

Аннотация рабочей программы  
практики УП.04.01 «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла  
в начальной школе»  
по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

уровень подготовки – базовый

### 1. Цели практики.

Целью прохождения учебной практики УП.04.01 «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» (далее практики) является достижение следующих результатов образования:

Студент должен

**иметь практический опыт :**

– проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

**уметь:**

– определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;

– формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;

– разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла;

– владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;

– проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;

– формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла.

**знать:**

– теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;

– система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;

– цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;

– концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;

– типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;

– современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла.

### 2. Задачи практики:

1. Изучение показателей, характеризующих эффективность деятельности организации;
2. Приобретение навыков преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе;
3. Формирование у обучающихся профессиональных компетенций.

### **3. Место практики в структуре ОПОП.**

Учебная практика УП.04.01 относится к базовой/обязательной части Блока **ПМ.04** «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» ФГОС СПО по специальности «Преподавание в начальных классах».

Практика базируется на освоении следующих дисциплин:

МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

### **4. Тип (форма) и способ проведения практики.**

**Тип (вид) практики – учебная**

**Способ – стационарная**

**Форма – непрерывно**

**Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности **Выполнение работ по проектированию сетевой инфраструктуры и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:**

ОК 01 **Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.**

ОК 02 **Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.**

ОК 04 **Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.**

ОК 05 **Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.**

ОК 09 **Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.**

**ВД 4 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.**

**ПК 4.1 Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальных классах на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.**

### **5. Структура и содержание практики.**

Объем практики составляет 36 часа. Продолжительность практики 1 неделя. Время проведения практики 8 семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице.

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
	Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Посещение уроков музыки в школе с целью наблюдения за уроком</li> <li>2. Изучение и анализ образовательных программ по музыке.</li> <li>3. Моделирование занятия по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов;</li> <li>4. Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков распевания и упражнений для развития певческого голоса детей младшего школьного возраста.</li> <li>5. Моделирование фрагмента занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов с целью определения этапов работы и технических приёмов обучения ансамблевому музицированию обучающихся начальных классов.</li> <li>6. Проведение с сокурсниками занятия, моделирующего возможности подбора аккомпанемента сольному и ансамблевому пению на различных детских музыкальных инструментах;</li> <li>7. Организация занятия по отработке подбора по слуху и чтения с листа легких аккомпанементов детских песен и мелодий; Наблюдение и анализ исполнения музыкального репертуара на музыкальных занятиях и музыкально-досуговых мероприятиях в образовательной организации.</li> <li>8. Выбор репертуара для исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей младшего школьного возраста</li> <li>9. Музыкальный репертуар по программам музыкального образования для начальной школы</li> <li>10. Подбор и освоение музыкального репертуара для ансамблевого музицирования, целесообразного для работы с детьми младшего школьного возраста</li> <li>11. Составление последовательности занятий на примере музыкальных произведений, в ходе которых педагог обучает игре на различных детских музыкальных инструментах.</li> </ol>	7 дней

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет с выставлением оценки.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

### **Основная литература:**

1. Комаров А. С. Методика обучения иностранному языку. Устный тренинг для начальных классов : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Комаров. – Москва : Юрайт, 2019. – 186 с. – (Серия: Профессиональное образование).

2. Комаров, А. С. Методика обучения английскому языку. Устный тренинг для начальных классов : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Комаров. – Москва : Юрайт, 2023. – 186 с. – (Профессиональное образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/516430>. – ISBN 978-5-534-06950-1.

3. Комаров, А. С. Методика обучения английскому языку. Игры и пьесы : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Комаров. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 156 с. – (Профессиональное образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/516180>. – ISBN 978-5-534-06765-1.

4. Ариян, М. А. Педагогические технологии обучения иностранным языкам в школе : учебное пособие / М. А. Ариян. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 112 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/89911>. – ISBN 978-5-9765-2827-7.

5. Комаров А. С. Методика обучения иностранному языку. Устный тренинг для начальных классов : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Комаров. – Москва : Юрайт, 2022. – 186 с. – (Профессиональное образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/494122>

6. Комаров А. С. Методика обучения иностранному языку. Игры и пьесы : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Комаров. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 156 с. – (Профессиональное образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/493904>.

Составитель: преподаватель Г. П. Юрьева.