

Аннотация по дисциплине ОП.04 История садово-паркового искусства

Курс 2 Семестр 3
Количество часов 64
лекционных – 32 час.
практических – 32 час.

Цель дисциплины: ознакомление обучающихся с историей садово-паркового искусства и с его основными стилевыми направлениями, а также использование данных знаний в садово-парковом и ландшафтном строительстве.

Задачи дисциплины: - изучение и анализ роли ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства на различных этапах развития общества и в современной культуре;

- формирование представления об объектах ландшафтной архитектуры, их основных категориях и типах;
- знакомство с принципами формирования систем озеленённых территорий;
- овладение необходимыми знаниями о растениях как материале для создания объектов ландшафтной архитектуры

Место дисциплины в структуре ПССЗ:

Дисциплина ОП.04 История садово-паркового искусства входит в профессиональный цикл. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные на дисциплинах и междисциплинарных курсах: «Основы геодезии», «Цветочно-декоративные растения и дендрология». Знания и умения, полученные при изучении дисциплины ОП.04 История садово-паркового искусства необходимы для дальнейшего изучения дисциплин и междисциплинарных курсов: «Ландшафтный дизайн», «Организационное и техническое обеспечение работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах», а также для прохождения производственной практики.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- историю садово-паркового искусства;
- основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;
- элементы и компоненты садово-паркового искусства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;
- формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны формироваться профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения.

ПК 1.3. Разрабатывать проектно-сметную документацию.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции:
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологии в профессиональной деятельности

Содержание и структура дисциплины (модуля)

Наименование разделов и тем	Всего	Количество аудиторных часов	
		Теоретическое обучение	Практические занятия
Раздел 1. Исторические этапы развития садово-паркового искусства	16	10	6
Раздел 2. Основы ландшафтной архитектуры	24	12	12
Раздел 3. Основы композиции объектов садово-паркового строительства	24	10	14
Всего по дисциплине	64	32	32

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: развивающее обучение, ИКТ-технологии

Вид аттестации: дифф. зачет

Основная литература:

1. Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие : учебное пособие для вузов / О. Б. Сокольская. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 592 с. — ISBN 978-5-8114-8094-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/184175>
2. Максименко, А. П. Ландшафтное проектирование : учебник для вузов / А. П. Максименко. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-8325-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/208511>

Автор: Переверзева Любовь Павловна