

**Аннотация к рабочей программы дисциплины
«Б1.В.10 Анализ и интерпретация художественного текста»**

Объем трудоемкости: 144 ч., 4 з.е.

Цель дисциплины

Формирование способности проводить лингвистический анализ текстов на основе системных знаний изучаемых языков.

Задачи дисциплины

1. Формировать способность использовать соответствующие приемы и методы для реализации лингвистического анализа текста.
2. Актуализировать системные знания в области изучаемого языка для реализации лингвистического анализа текста.
3. Развивать способность интерпретировать содержание текста на основе осмысления функционирования языковых единиц.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.О.30 Лингвистический анализ и интерпретация художественного текста» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Дисциплина «Б1.В.10 Лингвистический анализ и интерпретация художественного текста» наряду с такими дисциплинами, как «Основы языкознания», «Практический курс первого иностранного языка», «Практикум по фонетике первого иностранного языка», «Практикум по грамматике первого иностранного языка».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-4. Владеет основными методами лингвистического анализа	
ПК-4.1 Имеет представления о лингвистическом анализе и методах его осуществления	Знает понятие лингвистического анализа и его основные методы
	Умеет оперировать основными методами лингвистического анализа
	Владеет способностью проводить лингвистический анализ
ПК-4.2 Использует основные методы лингвистического анализа для осуществления научно-исследовательской деятельности	Знает закономерности применения основных методов лингвистического анализа
	Умеет применять основные методы лингвистического анализа для осуществления научно-исследовательской деятельности
	Владеет системными представлениями об использовании основных методов лингвистического анализа для осуществления научно-исследовательской деятельности

Содержание дисциплины

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в **5 семестре** (очная форма обучения).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	What makes a story great? Key elements of a story. Summary writing	6		2		4
2	Setting a story	6		2		4
3	The influence of setting details on mood	6		2		4
4	Setting: sensory details	6		2		4
5	Elements of the plot	6		2		4
6	Narrative Structure	6		2		4
7	Plot development	6		2		4
8	Time in Literature	8		4		4
9	Beginnings and Endings	8		4		4
10	Character Development	13,8		4		9,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<i>71,8</i>		<i>26</i>	<i>-</i>	<i>45,8</i>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к промежуточному контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в **6 семестре** (очная форма обучения).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	Identifying characters as individuals	4		2		2
2	Archetypes in Literature	4		2		2
3	Universal themes	4		2		2
4	Conflict	4		2		2
5	Narrative modes	4		2		2
6	Narrator in literature.	4		2		2
7	Literary analysis: the author's style	4		2		2
8	The author's viewpoint	4		2		2
9	Symbols in literature	4		2		2
10	Defining suspense in literature	3		2		1
11	Means of description	3		2		1
12	Figurative language	3		2		1
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<i>45</i>		<i>24</i>		<i>21</i>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к промежуточному контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: 5 семестр – зачет, 6 семестр – экзамен.

Автор Кондратьева Т.С.