

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
качеству образования – первый  
проректор

Хагуров Т. А.

подпись

« 26 » \_\_\_\_\_ 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### ФТД.01 Диалог культур как концепция европейской интеграции

Направление подготовки	45.03.01 Филология
Направленность (профиль)	Зарубежная филология
Форма обучения	Очная
Квалификация	Бакалавр

Краснодар 2023

Рабочая программа практики ФТД.01 Диалог культур как концепция европейской интеграции составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Программу составил(и):

Олейник М.А., д. филол. наук, профессор



Рабочая программа утверждена на заседании кафедры немецкой филологии протокол № 12 «24» мая 2023 г.

И. о. заведующего кафедрой немецкой филологии Олейник М.А



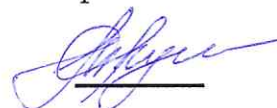
Рабочая программа утверждена на заседании кафедры английской филологии протокол № 11 «24» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой английской филологии Зиньковская А.В.



Рабочая программа утверждена на заседании кафедры французской филологии протокол № 9 «22» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой французской филологии Грушевская Т.М



Рабочая программа утверждена на заседании кафедры новогреческой филологии протокол № 10 «23» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой новогреческой филологии Редько Г.В.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии протокол № 6 «24» мая 2023 г.

Председатель УМК факультета РГФ Бодоньи М.А.



Рецензенты:

Уварова И.В., канд. филол. наук, доц. кафедры лингвистики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации

Прима А.М., канд. филол. наук, доц. кафедры английской филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

## **1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).**

### **1.1 Цель освоения дисциплины.**

Рабочая программа дисциплины «ФТД.01 Диалог культур как концепция европейской интеграции» ставит следующие цели: рассмотреть проблемы межкультурной коммуникации в аспекте диалога культур на примере России и европейских государств с особым вниманием к языку и культуре как средствам и способам коммуникации.

### **1.2 Задачи дисциплины.**

В соответствии с поставленной целью решаются следующие задачи:

- 1) ознакомить студентов с этапами евроинтеграции и со структурой Евросоюза;
- 2) рассмотреть концепт «диалог культур» как важную составляющую в процессе евроинтеграции;
- 3) сформировать у студентов понимание необходимости изучения процессов межкультурной коммуникации для подготовки к будущей профессиональной деятельности;
- 4) сформировать у студентов определенный уровень компетентности в вопросах понятийно-категориального аппарата, истории научного осмысления вопроса;
- 5) ознакомить студентов с основными документами Евросоюза и Совета Европы, направленными на реализацию в странах Европы политики многоязычия, диалога культур и многообразия культур;
- 6) научить студентов использовать теоретическую и методологическую базу дисциплины при работе над культурно-специфичными текстами на немецком языке, при подготовке докладов и презентаций;
- 7) научить студентов критически оценивать языковую информацию, аргументировать свою точку зрения с целью нахождения путей решения для конфликтов в ситуациях межкультурного общения.

В рамках дисциплины «ФТД.01 Диалог культур как концепция европейской интеграции» студенты получают знания по теории диалога культур как дихотомии «свой-чужой», по проблемам евроинтеграции в культурной и образовательной сферах. Они должны ориентироваться в западноевропейских традициях межкультурных исследований, понимать структуру предмета, овладеть необходимым терминологическим аппаратом, а также использовать полученные знания применительно к проблемам межкультурного общения в своей профессиональной деятельности и в повседневной жизни. Изучая новейшие достижения в области межкультурной коммуникации и межличностного общения, студенты должны выработать навыки самостоятельного анализа критических случаев межличностных конфликтов в процессе общения с представителями других культур.

Содержание курса распределено в трёх разделах. По каждому из разделов студентам предлагается тематика, которая направлена на расширение спектра изучаемой проблематики. Особое внимание уделяется работе с языковым материалом.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «ФТД.01 Диалог культур как концепция европейской интеграции» входит в блок факультативных дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – Филология. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Диалог культур как концепция европейской интеграции» необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в процессе изучения следующих дисциплин: «Углублённый практический курс основного иностранного языка (немецкий язык)», «Введение в теорию коммуникации», «Основы филологии», «Основы научных исследований» «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение», «Современный русский язык и культура речи». Рабочая программа дисциплины «ФТД.01

Диалог культур как концепция европейской интеграции» предназначена для студентов 2 курса факультета романо-германской филологии.

#### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-2</b> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	
<b>ОПК-2.3</b> Обладает знаниями основных положений и концепций в области теории коммуникации и использует их в профессиональной деятельности	<p>знает основной теоретический аппарат и методы исследования филологических дисциплин; методы воспитательной работы с обучающимися.</p> <p>умеет отбирать, анализировать и обрабатывать языковой и текстовый материал; обобщать и систематизировать знания.</p> <p>владеет методами применения знаний в условиях нарастания интегративных процессов в филологических науках.</p>

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения
		очная
		5 семестр (часы)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	36,2	36,2
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	34	34
занятия лекционного типа	16	16
лабораторные занятия	-	-
практические занятия	18	18
<b>Иная контактная работа:</b>	2,2	2,2
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	35,8	35,8
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям и т.д.)	30	30

Подготовка к текущему контролю	5,8	5,8
<b>Контроль:</b>	-	-
Подготовка к экзамену	-	-
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>72</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>36,2</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>2</b>

## 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Europäische Integration: Aspekte der Geschichte und Politik	20	4	6	-	10
2.	Multikulturalität als Grundlage der interkulturellen Kommunikation	22	6	6	-	10
3.	Vom interkulturellen Denken zum interkulturellen Dialog – auf dem Weg zur europäischen Integration	27,8	6	6	-	15,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	69,8	16	18	-	35,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	-	-	-	-
	Подготовка к промежуточному контролю	-	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	72	-	-	-	-

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Europäische Integration: Aspekte der Geschichte und Politik	<p>Überblick über die Geschichte der EU. Europäische Integration: Definition des Begriffs. Auf dem Weg zur europäischen Integration: a) Gründungsverträge der EU: der Vertrag zur Europäischen Gemeinschaft für Kohle und Stahl (1951), der Vertrag zur Gründung der Europäischen Wirtschaftsgemeinschaft (1957), der Vertrag zur Gründung der Europäischen Atomgemeinschaft (1957), der Vertrag über die Europäische Union (Vertrag von Maastricht) genannt (1992);b) Schritte zur Gründung der EU: Gründung des Europarats, die Römischen Verträge, Zusammenschluss zu den Europäischen Gemeinschaften, der schrittweise Beitritt von europäischen Ländern den EG, die erste Direktwahl des europäischen Parlaments, Wiedervereinigung Deutschlands, Vertrag von Maastricht, Einführung von Euro, Schengener Abkommen, die Erweiterung der EU.</p> <p>Organe der EU:</p> <p>1) Das Europäische Parlament: (Aufgaben: Gesetzgebung, Aufsicht, Haushalt; b) Zusammensetzung des Parlaments; c) Arbeitsstufen des Parlaments; d) Fraktionen des Parlaments;</p> <p>2) Der Europäische Rat</p>	доклады, групповые проекты

		<p>a) Aufgaben des Europäischen Rates; b) Prioritäten für die Arbeit der EU (2014-2020) (Strategische Agenda für die Union in Zeiten des Wandels); c) Zusammensetzung des Europäischen Rates;</p> <p>3) Die Europäische Kommission</p> <p>a) Aufgaben der Europäischen Kommission;</p> <p>b) Zusammensetzung der Europäischen Kommission;</p> <p>4) Der Europäische Gerichtshof</p> <p>a) Aufgaben des Europäischen Gerichtshofs;</p> <p>b) Zusammensetzung des Europäischen Gerichtshofs;</p> <p>5) Der Europäische Rechnungshof a) Aufgaben des Europäischen Rechnungshofs</p> <p>Der Europarat: Aufgaben des Europarates; Zusammensetzung des Europarates; Kommissionen und Ausschüsse des Europarates.</p> <p>Russland als Mitglied des Europarates</p>	
2.	Multikulturalität als Grundlage der interkulturellen Kommunikation	<p>Begriff „Kultur“ und die Prozesse der Globalisierung: Definition des Begriffs „Kultur“ in der anthropologischen Kulturwissenschaft; Begriff der kulturellen Standardisierung; Bereiche der kulturellen Standardisierung; Dimensionen der Kultur (mentale, materiale, soziale). Dynamik der Kultur. Ursachen des kulturellen Wandels. Begriff der Transkulturalität. Die „Verschachtelung“ der Kultur. Konzepte der kulturellen Globalisierung: Fast Food; soziale Netzwerke; Fernsehunterhaltung; Musik; Mode; Kunstmarkt; Nationale Kulturen und Ethos.</p> <p>Europa auf dem Weg zur Multikulturalität: geschichtlicher Aspekt</p> <p>Multikulturalität und Mentalität als Basis für die Verständigung in Europa</p>	доклады, групповые проекты
3.	Vom interkulturellen Denken zum interkulturellen Dialog – auf dem Weg zur europäischen Integration	<p>Multikulturalität – Interkulturalität – Interkultur: Überschneidungsfelder: Problematik, Aspekte, Eigenschaften. Die Vielfalt kultureller Wirklichkeiten. Kulturspezifische Schemata. Formen von kulturellem Wissen. Identität und Interkulturalität: die kulturelle Konstruktion von Identität. Die kulturelle Vielfalt als Herausforderung der interkulturellen Verständigung in Europa.</p> <p>Interkulturalität und Migrationsprozesse in Europa. Brexit als eines der Problemfelder der Integration.</p>	доклады, групповые проекты

### 2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Europäische Integration: Aspekte der Geschichte und Politik	<p>1. Die Geschichte der EU: von der Europäischen Gemeinschaft zur EU. Die Römischen Verträge</p> <p>2. Aufgabenbereiche der Organe der EU</p> <p>3. Russland als Mitglied des Europarates</p>	доклады, групповые проекты
2.	Multikulturalität als Grundlage der interkulturellen Kommunikation	<p>1. Begriff „Kultur“ und die Prozesse der Globalisierung. Dynamik der Kultur. Ursachen des kulturellen Wandels.</p> <p>2. Begriff der Transkulturalität. Die „Verschachtelung“ der Kultur.</p> <p>3. Europa auf dem Weg zur Multikulturalität: geschichtlicher Aspekt. Multikulturalität und Mentalität als Basis für die Verständigung in Europa</p>	доклады, групповые проекты
3.	Vom interkulturellen Denken zum interkulturellen Dialog –	<p>1. Multikulturalität – Interkulturalität – Interkultur: Überschneidungsfelder: Problematik, Aspekte, Eigenschaften.</p>	доклады, групповые проекты

auf dem Weg zur europäischen Integration	2. Interkulturelle Begegnungen als Chance für Identität. Akkulturation: Verlaufsformen des Kulturkontakts. Selbst- und Fremdbilder. 3. Interkulturalität und Migrationsprozesse in Europa.	
--	---	--

При изучении дисциплины применяется электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

### 2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям и т.д.)	<i>Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Диалог культур как концепция европейской интеграции», утвержденные кафедрой немецкой филологии, протокол № 10 от 13.05.2021 г.</i>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В преподавании дисциплины «ФТД.01 Диалог культур как концепция европейской интеграции» реализуется компетентностный подход, предусматривающий широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с целью формирования и развития у студентов требуемых компетенций. Интерактивные образовательные технологии, используемые в преподавании курса, призваны развить у студентов личностные компетенции, необходимые в будущей профессиональной деятельности.

При освоении дисциплины применяются следующие образовательные технологии:

1) Дифференцированное обучение – организация образовательного процесса на основе учета индивидуально-типологических особенностей обучающихся и вариативного построения учебного процесса в выделенных группах. Реализуется путем включения в учебный процесс заданий различного уровня сложности (репродуктивный, продвинутый, творческий). При использовании дифференцированного подхода используется метод малых групп, метод проектов.

2) Интерактивное обучение как способ организации учебного процесса, при котором студенты и преподаватель активно взаимодействуют друг с другом. Каждый участник взаимодействия вносит свой вклад, в ходе работы происходит обмен идеями, знаниями, выработка совместных способов действия. Интерактивное обучение реализуется в ходе фронтальной, групповой и парной работы. Признаки интерактивного обучения: комфортная психологическая атмосфера занятий, позволяющая студенту чувствовать свою интеллектуальную состоятельность, психологическую защищенность; самостоятельный поиск обучающимися вариантов решения поставленной учебной задачи; при этом исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи, превосходство активности обучающихся над активностью преподавателя, активное воспроизведение ранее полученных теоретических знаний в новых условиях, наличие обратной связи.

3) Проблемное обучение как технология, основанная на структуре учебного процесса, предполагающего разрешение последовательно создаваемых учебных проблемных ситуаций. Проблемная ситуация – осознанное интеллектуальное затруднение, порождаемое несоответствием между имеющимися знаниями и теми, которые необходимы для решения возникшей ситуации. Учебная проблема направляет мыслительный поиск, пробуждает интерес к исследованию. Проблема выражается в форме проблемного вопроса или проблемного задания.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

## 5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Диалог культур как концепция европейской интеграции».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме:

- опрос теоретического и практического материала (устная форма);
- доклады по темам практических занятий (с использованием презентаций);
- выступление на конференциях.

### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ОПК-2.3 Обладает знаниями основных положений и концепций в области теории коммуникации и использует их в профессиональной деятельности программ основного общего образования	знает основной теоретический аппарат и методы исследования филологических дисциплин; методы воспитательной работы с обучающимися.	Доклады 1-5	Вопросы на зачете 1-10



2	ОПК-2.3 Обладает знаниями основных положений и концепций в области теории коммуникации и использует их в профессиональной деятельности	умеет отбирать, анализировать и обрабатывать языковой и текстовый материал; обобщать и систематизировать знания.	Доклады 6-10	Вопросы на зачете 11-20
3	ОПК-2.3 Обладает знаниями основных положений и концепций в области теории коммуникации и использует их в профессиональной деятельности	владеет методами применения знаний в условиях нарастания интегративных процессов в филологических науках.	Групповые проекты 1-5	Вопросы на зачете 21-28

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### Доклады 1-10

1. Organe der EU: Aufgaben auf dem Bereich der Kultur.
2. Kultur als Knotenpunkt für die Völkerverständigung.
3. Geschichtliche Aspekte der Multikulturalität in Europa.
4. Das Problem der kulturellen Vielfalt in Europa.
5. Der Kulturkontakt in Europa als Chance für Identität.
6. Kulturspezifische Schemata in Sprache und Kommunikation.
7. Interkulturelle Begegnungen der europäischen und der asiatischen Kultur.
8. Interkulturelle Begegnungen der europäischen und der arabischen Kultur.
9. Interkulturelle Begegnungen der europäischen und der afrikanischen Kultur.
10. Selbst- und Fremdbilder in der europäischen Literatur.

### Критерии оценки докладов и презентаций к ним

Каждый из предложенных показателей оценивается по критериям  
 выполнен – 2 балла  
 частично выполнен – 1 балл  
 не выполнен – 0 баллов.

Показатели оценки	Критерии оценивания
1	Структура (количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления, например: для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов, включая титульный слайд и слайд с выводами)
2	Наглядность (иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается, например: используются средства наглядности информации в виде таблиц, схем, графиков и т. д.)
3	Дизайн и настройка (оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления)
4	Содержание (презентация отражает основные этапы исследования – проблему, цель, гипотезу, ход выполнения работы, выводы, т.е. содержит полную, понятную информацию по теме доклада при наличии орфографической и пунктуационной грамотности)

5	Требования к выступлению (выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал, выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории, выступающий точно укладывается в рамки регламента).
---	--

### **Групповые проекты:**

1. Europäische Charta der Regional- und Minderheitensprachen
2. Strategische Agenda der Entwicklung der Union in den Zeiten der Wandlung.
3. Internationale Kulturverträge
4. Erklärung von Faro über die Strategie des Europarates in der Entwicklung des interkulturellen Dialogs.
5. Das europäische Kulturabkommen 1954

### **Критерии оценки групповых проектов**

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «*отлично*» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «*хорошо*» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет, 5 семестр)**

### **Вопросы к зачету**

Вопросы к зачёту:

1. Politische, wirtschaftliche und kulturelle Aspekte die Geschichte der EU.
2. Organe der EU: Aufgaben; Zusammensetzung
3. Der Europarat: Aufgaben; Zusammensetzung.

4. Strategische Agenda für die Union in Zeiten des Wandels.
5. Russland als Mitglied des Europarates.
6. Definition des Begriffs „Kultur“ in der anthropologischen Kulturwissenschaft.
7. Aspekte und Bereiche der kulturellen Standardisierung.
8. Dimensionen der Kultur und deren Beobachtbarkeit.
9. Kultur als dynamischer Prozess. Ursachen des kulturellen Wandels.
10. Transkulturalität als Erscheinung und Realität.
11. Die Zusammensetzung der Kultur. Begriff „Kultur in Kulturen“.
12. Die kulturelle Globalisierung: Definition und Konzepte.
13. Nationale Kulturen und Ethos.
14. Europa auf dem Weg zur Multikulturalität: geschichtlicher Aspekt.
15. Multikulturalität und Mentalität als Basis für die Verständigung in Europa
16. Begriffe „Multikulturalität“, „Interkulturalität“ und „Interkultur“ als Bausteine der Theorie der interkulturellen Kommunikation.
17. Das Problem der Vielfalt kultureller Wirklichkeiten in Europa.
18. Kulturspezifische Schemata als Wiedergabe von Formen des kulturellen Wissens.
19. Problem der Dichotomie „Identität – Interkulturalität“
20. Möglichkeiten der kulturellen Konstruktion von Identität.
21. Interkulturelle Begegnungen als Chance für Identität.
22. Akkulturation: Problemfelder.
23. Verlaufsformen des Kulturkontakts in Europa.
24. Selbst- und Fremdbilder als Konzepte des interkulturellen Dialogs.
25. Die kulturelle Vielfalt als Herausforderung der interkulturellen Verständigung in Europa.
26. Interkulturalität und Migrationsprozesse in Europa.
27. Brexit als eines der Problemfelder der Integration.
28. Zusammenarbeit auf dem Bereich der Kultur als Grundlage der europäischen Integration.

### **Критерии оценивания результатов обучения**

**- оценка «зачтено»:** студент владеет теоретическими знаниями по данному разделу, знает и называет основные этапы евроинтеграции и компоненты структуры Евросоюза; умеет правильно объяснять свои мысли, иллюстрируя их примерами; демонстрирует знания основных документов Евросоюза и Совета Европы, направленными на реализацию в странах Европы политики многоязычия, диалогокультур и многообразия культур; умеет критически оценивать языковую информацию, аргументировать свою точку зрения с целью нахождения путей решения для конфликтов в ситуациях межкультурного общения.

**- оценка «не зачтено»:** материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется привести примеры по основным разделам дисциплины, не умеет правильно объяснять свои мысли, иллюстрируя их примерами; имеет довольно ограниченный объем знаний программного материала.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий**

### **5.1. Учебная литература**

1. Беляева, Е.Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского союза : монография / Е.Е. Беляева. - Москва : Прометей, 2012. - 98 с. : табл., схем. - Библиогр.: с. 87-94. - ISBN 978-5-4263-0113-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437426>

2. Боголюбова, Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен : учебное пособие / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. - Санкт-Петербург : Издательство

«СПБКО», 2009. - 416 с. - ISBN 978-5-903983-10-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858\(28.02.2018\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858(28.02.2018)).

3. Куликова, Л.В. Коммуникация. Стиль. Интеркультура: прагматингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению : учебное пособие / Л.В. Куликова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. -

268 с. - ISBN 978-5-7638-2183-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229173>.

4. Развитие образования в европейских странах в условиях глобализации и интеграционных процессов / . - Москва : Институт эффективных технологий, 2013. - 466 с. - ISBN 978-5-904212-23-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232309> .

5. Тарасова, М.В. Культура и образование: принципы взаимодействия :

монография / М.В. Тарасова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 361 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-7638-2726-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363961> .

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

6. Германия. Вызовы XXI века : монография / под ред. В.Б. Белова. - Москва : Весь Мир, 2009. - 790 с. - (Старый Свет — новые времена). - ISBN 978-5-7777-0467-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229666>.

7. Диалог культур: глобализация, традиции и толерантность : сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической on-line конференции «Диалог культур: глобализация, традиции и толерантность» (Кемерово, 16 ноября 2009 г.) / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств" ; ред. кол.: Е.Л. Кудрина, В.И. Марков и др. - Кемерово: КемГУКИ, 2009. - 399 с. : табл., схем. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0183-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274181>.

8. Дискурсивные практики современной институциональной коммуникации : коллективная монография / Л.В. Куликова, С.Б. Белецкий, Н.Г. Бурмакина и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет ; науч. ред. Л.В. Куликова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. - 182 с. : табл., ил. - Библиогр.: с. 154-164. - ISBN 978-5-7638-3160-3 ; То же [Электронный ресурс].

- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435601>.

9. Европейский союз и «Группа восьми»: совместная ответственность за глобальное общественное благо : монография / под ред. М.В. Ларионовой. - Москва : Высшая школа экономики, 2011. - 417 с. - Библиогр.: с. 375-398. - ISBN 978-5-7598-0726-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481400>.

10. Кризис мультикультурализма и проблемы национальной политики : монография / под ред. М.Б. Погребинского, А.К. Толпыго. - Москва : Весь Мир, 2013. - 400 с. - ISBN 978-5-7777-0554-9; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229781>.

11. Попова, З.Д. Язык и национальная картина мира / З.Д. Попова, И.А. Стернин. - Изд. 4-е, стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 101 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5726-3; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375681>.

12. Тангалычева, Р.К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации / Р.К. Тангалычева. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. - 247 с. - ISBN 978-5-91419-713-8; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113>.

13. Тинякова, Е.А. Язык как форма существования культуры и концепция лингвистического позитивизма : монография / Е.А. Тинякова. - 2-е изд., испр. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 243 с. - Библиогр.: с. 224-239. - ISBN 978-5-4475-4077-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278862>.

## 5.2. Периодическая литература

Не предусмотрены.

### **5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>), «Лань» <https://e.lanbook.com/book/>, «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru/>, Библиоклуб <https://biblioclub.ru>.

#### **Профессиональные базы данных:**

1. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>)
2. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
3. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
4. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

#### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

#### **Ресурсы свободного доступа:**

1. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>)
2. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
5. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>
6. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>
7. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>

#### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>

### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

В рамках изучения дисциплины важное место занимает самостоятельная работа студентов. Основными составляющими самостоятельной работы являются: освоение материала дисциплины с опорой на рекомендуемую учебную литературу; подготовка доклада; участие в выполнении группового проекта.

При подготовке доклада обучающимся рекомендуется опираться на литературу из основного и дополнительного списков настоящей программы. Выступление по докладу – до 10 мин. Доклад должен сопровождаться презентацией. Студенты сами определяют, на каком языке они выступают с докладом (на русском или на немецком). Доклад должен состоять из трёх частей: во введении формулируется проблема и приводятся доводы в пользу актуальности освещаемых в докладе аспектов. Необходимо прокомментировать степень исследования проблематики и прокомментировать научные источники, которые положены в основу материала. Во второй части доклада излагается основной фактический материал. В третьей части делаются выводы. Студент должен уметь сформулировать свою собственную точку зрения на представленную проблему (проблемы).

Для выполнения группового проекта студенты по желанию объединяются в группы (от 3-х человек, но не более 5-ти). Им предлагается выбрать тему из предложенного списка, либо обучающиеся могут сами определить тему для группового проекта. После выбора темы студенты должны распределить внутри группы части проекта и определить этапы его реализации (содержательные и временные). Преподаватель должен провести консультации для каждой группы студентов с тем, чтобы проконтролировать выполнение задания, правильность понимания студентами поставленной перед ними задачи и своевременно оказать им помощь. Групповой проект должен содержать текст доклада, презентацию, терминологический глоссарий, раздаточный материал (при необходимости).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## 7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 ауд. № 312	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017 Подписка на 2017-2018 учебный год на программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Microsoft Office Professional Plus Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018 (текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты) Microsoft Windows 8, 10 Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018 Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебно-методическая лаборатория лингвистических исследований 350040 г.	Учебная мебель, проектор-1 шт., интерактивная доска-1 шт., персональные компьютеры с	

Краснодар, ул. Ставропольская, 149 ауд. №354	доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду организации, переносной ноутбук, маркерная доска- 1шт.	
---	--	--