

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Институт географии, геологии, туризма и сервиса

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор



Т.А. Хагуров

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.02.02 АНИМАЦИОННЫЙ СЕРВИС**

Направление подготовки	<u>43.03.02 «Туризм»</u>
Направленность (профиль)	<u>Туристско-экскурсионная деятельность</u>
Форма обучения	<u>Очная</u>
Квалификация	<u>Бакалавр</u>

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, по направлению подготовки 43.03.02 «Туризм», утвержденным Приказом Минобрнауки № 516 от 08.06.2017 г. (Зарегистрирован в Минюсте России 29.06.2017 г. № 47223).

Программу составила:

М.Ф. Ходыкина, ст. преподаватель кафедры  
международного туризма и менеджмента



подпись

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры международного туризма и менеджмент «10» мая 2023 г. протокол № 10.

Заведующий кафедрой  
Беликов М.Ю., д.г.н., профессор



Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии ИГГТС «23» мая 2023 г. протокол № 5.

Председатель УМК ИГГТС  
к.г.н., доцент Филобок А.А.



Рецензенты:

1. Филобок А.А., канд. геогр. наук, доцент кафедры экономической, социальной и политической географии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар.

2. Абульян Ю.И., канд. геогр. наук, директор ООО «Рекламно-туристская фирма «Позитив», г. Краснодар.

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

**1.1 Целью освоения дисциплины «Анимационный сервис»** является ознакомление студентов с основными понятиями и историческими аспектами анимационной деятельности, инфраструктурой и сферами ее реализации, особенностями организации анимационной деятельности в гостинично-туристских комплексах.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- изучение теоретических основ анимационной деятельности;
- изучение исторических аспектов развития анимационной деятельности;
- рассмотрение инфраструктуры и основных сфер реализации анимационной деятельности;
- изучение особенностей организации анимационной деятельности в гостинично-туристских комплексах.

### 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Анимационный сервис» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана и является дисциплиной по выбору. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации зачет. Курс базируется на знаниях, умениях и опыте полученных студентами по дисциплинам, преподаваемым на предыдущих курсах обучения: «Туристско-рекреационное проектирование», «История туризма», «Организация деятельности туристского предприятия», «Основы проектирования» и др. Данная дисциплина формирует знания для овладения специальными профессиональными навыками, в т.ч. и для прохождения профильных производственных практик. В результате постижения курса студентами углубляются знания, полученные в ходе изучения предыдущих дисциплин профессионального цикла.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующей профессиональной компетенции:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-2</b> Способен организовать процесс обслуживания потребителей на основе нормативно-правовых актов, с учетом запросов потребителей и применением клиентоориентированных технологий	
ИПК-2.1 Определяет потребности в туристских и экскурсионных услугах	Знает: – понятийный аппарат и нормативно-правовую базу дисциплины; – историю, функции и типологию анимационной деятельности; – структуру, функции и классификацию игр
	Умеет: – определить потребности туриста/группы туристов в той или иной форме проведения анимационного мероприятия; – использовать теоретические знания и нормативно-правовую базу для подбора правильной формы проведения анимационного мероприятия; – учитывать психологические, демографические и национальные особенности потребителей анимационных услуг
	Владеет: – методами организации технологического процесса анимационной деятельности
ИПК-2.3 Определяет методические приемы для организации процесса туристского обслуживания потребителей	Знает: – принципы и методы анимационной деятельности; – алгоритм создания проектов и сценариев анимационных программ; – основы разработки анимационных программ и принципы их проведения
	Умеет:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	– разрабатывать и реализовывать анимационные программы на основе современных технологий в сфере анимационного сервиса с учетом запросов потребителей и социально-культурных ценностей общества
	Владеет: – основами технологических процессов с учетом новых достижений техники и технологий в анимационной деятельности
ИПК-2.5 Принимает заказы отдельных туристов или лиц, уполномоченных представлять группу туристов, на формирование туристских продуктов и оформляет их в установленном порядке	Знает: – формы работы с разными группами туристов; – алгоритм подбора анимационных программ для разных туристов/групп туристов и их проведения
	Умеет: – организовать анимационное мероприятие; – организовать работу анимационной службы
	Владеет: – навыками организации обслуживания потребителей анимационных услуг; – навыками планирования и контроля проведения туристских анимационных мероприятий

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2 Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр 5 (108 часов)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>		<b>41,2</b>	<b>41,2</b>
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>		<b>34</b>	<b>34</b>
Занятия лекционного типа		16	16
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		18	18
<b>Иная контактная работа:</b>		<b>7,2</b>	<b>7,2</b>
Контроль самостоятельной работы (КСР)		7	7
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>		<b>66,8</b>	<b>66,8</b>
Проработка учебного (теоретического) материала		30	30
Подготовка к текущему контролю и др.		36,8	36,8
<b>Контроль:</b>		–	–
Подготовка к зачету		–	–
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>41,2</b>	<b>41,2</b>
	<b>зач. ед.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	
1	2	3	4	5	6
1	Исторические аспекты анимационной деятельности	30	4	6	20
2	Индустрия развлечений	28	4	4	20
3	Анимационная деятельность в туризме и гостеприимстве	42,8	8	8	26,8
<i>ИТОГО по разделам дисциплины:</i>		<b>101,8</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>66,8</b>
Контроль самостоятельной работы (КСР)		<b>7</b>			
Промежуточная аттестация (ИКР)		<b>0,2</b>			
Подготовка к текущему контролю		–			
Общая трудоемкость по дисциплине		<b>108</b>			

## 2.3 Содержание разделов дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№ раздела	Наименование раздела	Тематика лекционных занятий	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Исторические аспекты анимационной деятельности	<p>Определение анимации в туризме и сервисе</p> <p>История анимационной деятельности</p> <p>Предпосылки возникновения и развития туристской анимации</p> <p>Функции туристской анимации</p> <p>Типология туристской анимации</p> <p>Принципы организации анимационной деятельности в сфере туризма и гостеприимства</p> <p>Методы организации анимационной деятельности в сфере туризма и гостеприимства</p>	У, Л
2	Индустрия развлечений	<p>Инфраструктура индустрии развлечений</p> <p>Определение и структура игры как формы анимационной деятельности</p> <p>Основные функции игры</p> <p>Классификация игр</p> <p>Основные виды психологических игр</p> <p>Народные игры в анимационной деятельности</p>	У
3	Анимационная деятельность в туризме и гостеприимстве	<p>Основные функции анимационной деятельности в туризме и гостеприимстве</p> <p>Основные задачи анимационной деятельности в туризме и гостеприимстве</p> <p>Сущность анимационной программы в гостинично-туристском комплексе</p> <p>Задачи и формы анимационных программ в гостинично-туристском комплексе</p> <p>Культурно-досуговые мероприятия</p>	У

	<p>Технология организации анимационной вечерней шоу-программы</p> <p>Спортивно-оздоровительное направление анимационной деятельности</p> <p>Работа детского клуба в гостинично-туристском комплексе</p> <p>Праздничные мероприятия как анимационные объекты</p> <p>Моделирование игровой анимации</p> <p>Формы игровых программ</p> <p>Технология моделирования игровой программы</p> <p>Требования к аниматорам в гостинично-туристском комплексе</p> <p>Анимация, как способ привлечения туристов</p> <p>Арт-менеджмент в туризме и гостеприимстве</p>	
Примечание: У – устный опрос, Л – лекция-дискуссия		

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

№ п/п	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Исторические аспекты анимационной деятельности	<p>Определение анимации в туризме и сервисе</p> <p>История анимационной деятельности</p> <p>Предпосылки возникновения и развития туристкой анимации</p> <p>Функции туристской анимации</p> <p>Типология туристской анимации</p> <p>Принципы организации анимационной деятельности в сфере туризма и гостеприимства</p> <p>Методы организации анимационной деятельности в сфере туризма и гостеприимства</p>	У, Пр
2	Индустрия развлечений	<p>Инфраструктура индустрии развлечений</p> <p>Определение и структура игры как формы анимационной деятельности</p> <p>Основные функции игры</p> <p>Классификация игр</p> <p>Основные виды психологических игр</p> <p>Народные игры в анимационной деятельности</p>	У, Р, Пр
3	Анимационная деятельность в туризме и гостеприимстве	<p>Основные функции анимационной деятельности в туризме и гостеприимстве</p> <p>Основные задачи анимационной деятельности в туризме и гостеприимстве</p> <p>Сущность анимационной программы в гостинично-туристском комплексе</p> <p>Задачи и формы анимационных программ в гостинично-туристском комплексе</p> <p>Культурно-досуговые мероприятия</p> <p>Технология организации анимационной вечерней шоу-программы</p> <p>Спортивно-оздоровительное направление анимационной деятельности</p> <p>Работа детского клуба в гостинично-туристском комплексе</p>	У, С, Пр

		Праздничные мероприятия как анимационные объекты Моделирование игровой анимации Формы игровых программ Технология моделирования игровой программы Требования к аниматорам в гостинично-туристском комплексе Анимация, как способ привлечения туристов Арт-менеджмент в туризме и гостеприимстве	
Примечание: У – устный опрос, Р – реферативная работа, Пр – практическая работа, С – семинар-дискуссия			

**2.3.3 Лабораторные занятия:** не предусмотрены.

**2.3.4 Курсовые работы:** не предусмотрены.

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№ п/п	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Подготовка к устному опросу	1. Подготовка к текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации: Методические указания / В.В. Миненкова, А.В. Мамонова, А.В. Коновалова. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2019. 2. Основная и дополнительная литература.
2	Подготовка к лекции-дискуссии	
3	Подготовка к реферативной работе	
4	Подготовка к семинару-дискуссии	
5	Подготовка к практической работе	
6	Подготовка к зачету	

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

### 3 Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины применяются следующие образовательные технологии:

- традиционные (информационная лекция, семинарское занятие);
- проектного обучения (разработка анимационных проектов);
- интерактивные (лекция-беседа, лекция-дискуссия; семинары-дискуссии);

– информационно-коммуникационные (лекция-визуализация; практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной деятельности с использованием специализированных программных средств).

Для обеспечения успешного освоения дисциплины применяются способы активизации познавательных процессов – интерактивные лекции, активные методы обучения и выполнения контрольных работ, тренинги, презентации и защита их с помощью программных продуктов Microsoft Office (Power Point), других графических редакторов. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### 4 Оценочные и методические материалы

#### 4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Анимационный сервис». Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме устного опроса, реферативной работы, практических работ, лекции-дискуссии и семинара-дискуссии и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету.

#### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-2.1 Определяет потребности в туристских экскурсионных услугах	Знает: – понятийный аппарат и нормативно-правовую базу дисциплины; – историю, функции и типологию анимационной деятельности; – структуру, функции и классификацию игр Умеет: – определить потребности туриста/группы туристов в той или иной форме проведения анимационного мероприятия; – использовать теоретические знания и нормативно-правовую базу для подбора правильной формы проведения анимационного мероприятия;	Лекция-дискуссия Вопросы для устного опроса по разделу 1 и 2 Реферативная работа Практические работы 1, 2	Вопрос на зачете 1–14



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать психологические, демографические и национальные особенности потребителей анимационных услуг</li> <li>Владеет: <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами организации технологического процесса анимационной деятельности</li> </ul> </li> </ul>		
2	ИПК-2.3 Определяет методические приемы для организации процесса туристского обслуживания потребителей	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы и методы анимационной деятельности;</li> <li>– алгоритм создания проектов и сценариев анимационных программ;</li> <li>– основы разработки анимационных программ и принципы их проведения</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать и реализовывать анимационные программы на основе современных технологий в сфере анимационного сервиса с учетом запросов потребителей и социально-культурных ценностей общества</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основами технологических процессов с учетом новых достижений техники и технологий в анимационной деятельности</li> </ul>	Вопросы для устного опроса по разделу 3 Практические работы 3, 4	Вопрос на зачете 15-33
3	ИПК-2.5 Принимает заказы отдельных туристов или лиц, уполномоченных представлять группу туристов, на формирование туристских продуктов и оформляет их в установленном порядке	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формы работы с разными группами туристов;</li> <li>– алгоритм подбора анимационных программ для разных туристов/групп туристов и их проведения</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать анимационное мероприятие;</li> <li>– организовать работу анимационной службы</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками организации обслуживания потребителей анимационных услуг;</li> </ul>	Вопросы для устного опроса по разделу 3 Практические работы 5, 6 Семинар-дискуссия	Вопрос на зачете 34-48

		– навыками планирования и контроля проведения туристских анимационных мероприятий		
--	--	---	--	--

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

***Пример вопросов для устного опроса к занятиям лекционного типа***

**Лекция № 1. Тема: «Исторические аспекты анимационной деятельности».**

1. Определение анимации в туризме и сервисе.
2. История анимационной деятельности.
3. Функции туристской анимации.
4. Типология туристской анимации.
5. Принципы организации анимационной деятельности в сфере туризма и сервиса.
6. Методы организации анимационной деятельности в сфере туризма и сервиса.

***Примеры тем для проведения лекции-дискуссии***

**Лекция № 2 (лекция-дискуссия). Тема: «Предпосылки возникновения и развития туристской анимации».**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Реалии современной жизни.
2. Последствия повседневности.
3. Реакция людей на повседневность как источник рождения туристского спроса на анимационные услуги.

***Пример материала для проверки знаний умений, навыков и опыта деятельности студента на занятиях семинарского типа:***

***Пример вопросов для устного опроса***

**Семинарское занятие № 1-2. Тема: «Исторические аспекты анимационной деятельности».**

**Вопросы для устного опроса:**

1. Определение анимации в туризме и сервисе.
2. История анимационной деятельности в античные времена.
3. История анимационной деятельности в эпоху средневековья.
4. История анимационной деятельности в эпоху просвещения.
5. История анимационной деятельности в новейшее время.
6. История анимационной деятельности в России по XVII в.
7. История анимационной деятельности в России в XVIII-XIX вв.
8. История анимационной деятельности в России в советский период.
9. Анимационная деятельность в современной России.
10. Предпосылки возникновения и развития туристской анимации.
11. Функции туристской анимации.
12. Типология туристской анимации.
13. Принципы организации анимационной деятельности в сфере туризма и сервиса.
14. Методы организации анимационной деятельности в сфере туризма и сервиса.

***Пример тем для написания реферативных работ***

Темы для написания рефератов по выбору студента «Инфраструктура развлечений: ...», (например, игорный бизнес; карнавалы и т.д.).

### *Примеры тем для проведения семинаров-дискуссий*

**Семинарское занятие № 9 (семинар-дискуссия). Тема: «Анимация, как способ привлечения туристов».**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Роль анимации в обслуживании туристов
2. Современные тенденции в анимации, привлекающие туристов

### *Примеры заданий для практической работы*

#### **Практическая работа № 1. Составление анимационной программы**

*Задание:* Составьте анимационную программу по следующему плану:

Указать основную идею, тип и направленность анимационного мероприятия, где она будет проводиться (городской парк, гостиница, школа и т.п.), для какой целевой аудитории.

1. Название анимационной программы.
2. Вид, форма и технические характеристики анимационной программы.
3. Цель проведения анимационного мероприятия.
4. Возрастная категория отдыхающих (если необходимо укажите национальность).
5. Сценарий анимационного мероприятия.
6. Используемые методы подачи материала.
7. Презентация анимационной программы.

*Выполнить в письменной форме с презентациями.*

#### **Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)**

Вопросы к зачету нацелены на проверку сформированности компетенции ПК-2

#### **Вопросы для подготовки к зачету:**

1. Определение анимации в туризме и гостеприимстве.
2. История анимационной деятельности в античные времена.
3. История анимационной деятельности в эпоху средневековья.
4. История анимационной деятельности в эпоху просвещения.
5. История анимационной деятельности в новейшее время.
6. История анимационной деятельности в России по XVII в.
7. История анимационной деятельности в России в XVIII-XIX вв.
8. История анимационной деятельности в России в советский период.
9. Анимационная деятельность в современной России.
10. Предпосылки возникновения и развития туристской анимации.
11. Функции туристской анимации.
12. Типология туристской анимации.
13. Принципы организации анимационной деятельности в сфере туризма и гостеприимства.
14. Методы организации анимационной деятельности в сфере туризма и гостеприимства.
15. Инфраструктура индустрии развлечений: краткая характеристика.
16. Инфраструктура индустрии развлечений: игорный бизнес.
17. Инфраструктура индустрии развлечений: карнавалы.
18. Инфраструктура индустрии развлечений: тематические парки.
19. Инфраструктура индустрии развлечений: кинозалы.
20. Инфраструктура индустрии развлечений: театры.
21. Инфраструктура индустрии развлечений: музеи.
22. Инфраструктура индустрии развлечений: спортивные сооружения.
23. Инфраструктура индустрии развлечений: новейшие виды.
24. Определение и структура игры как формы анимационной деятельности.
25. Основные функции игры.
26. Классификация игр (краткая характеристика и основные виды).

27. Классификация игр: по содержанию.
28. Классификация игр: по форме.
29. Классификация игр: по времени и месту проведения.
30. Классификация игр: по составу и количеству участников.
31. Классификация игр: по формам человеческой деятельности.
32. Основные виды психологических игр.
33. Народные игры в анимационной деятельности.
34. Основные функции анимационной деятельности в туризме и гостеприимстве.
35. Основные задачи анимационной деятельности в туризме и гостеприимстве.
36. Сущность анимационной программы в гостинично-туристском комплексе.
37. Задачи и формы анимационных программ в гостинично-туристском комплексе.
38. Культурно-досуговые мероприятия.
39. Технология организации анимационной вечерней шоу-программы.
40. Спортивно-оздоровительное направление анимационной деятельности.
41. Работа детского клуба в гостинично-туристском комплексе.
42. Праздничные мероприятия как анимационные объекты.
43. Моделирование игровой анимации.
44. Формы игровых программ.
45. Технология моделирования игровой программы.
46. Требования к аниматорам в гостинично-туристском комплексе.
47. Анимация, как способ привлечения туристов.
48. Арт-менеджмент в туризме и гостеприимстве.

### **Критерии оценивания результатов обучения**

#### *Критерии оценки ответа студента на зачете*

Зачет является формой оценки качества освоения студентом образовательной программы по дисциплине. По результатам зачета студенту выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено». Зачет проводится в форме устного опроса по вопросам изученных тем на лекционных и практических занятиях, а также по вопросам тем для самостоятельной работы студентов. Студенту задается 1 вопрос из заранее установленного списка. На подготовку дается 20 минут. Экзаменатор может проставить зачет без опроса тем студентам, которые активно работали на практических (семинарских) занятиях.

Преподаватель принимает зачет только при наличии ведомости и надлежащим образом оформленной зачетной книжки. Результат зачета объявляется студенту непосредственно после его сдачи, затем выставляется в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Если в процессе зачета студент использовал недопустимые дополнительные материалы, то экзаменатор имеет право изъять шпаргалку и поставить «не зачтено».

При выставлении оценки учитывается знание фактического материала по программе, степень активности студента на семинарских занятиях, логику, структуру, стиль ответа; аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления, наличие пропусков семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам.

Оценка «зачтено» ставится студентам, ответ которых свидетельствует о глубоком знании материала по программе курса, знании концептуально-понятийного аппарата курса, литературы по курсу, содержит в целом правильное, но не всегда точное и аргументированное изложение материала.

Оценка «не зачтено» ставится студентам, имеющим существенные пробелы в знании основного материала по программе, допустившим принципиальные ошибки при изложении материала, а также не давшим ответа на вопрос.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **5.1 Учебная литература**

#### **Основная литература:**

1. Бурмистрова Е.В. Методика организации досуговых мероприятий: учеб. пособ. / Е.В. Бурмистрова. – М.: Юрайт, 2018. – 150 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/3E781D36-B2D4-433A-8DCD-5AD818EC0240>.

2. Куприянов Б.В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практ. пособ. / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко. – М.: Юрайт, 2018. – 264 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/436EE141-5732-48C6-BA7A-06A4E03218F5>.

3. Хайретдинова О.А. Организация досуга туристов: учеб. пособ. / О.А. Хайретдинова. – Уфа: УГУЭС, 2015. – 55 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red &book\\_id=445127](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red &book_id=445127).

#### **Дополнительная литература:**

1. Кулагина Е.В. Технологии рекреации и анимации: учеб. пособ. / Е.В. Кулагина, Ю.В. Сливкова. – Омск: ОмГТУ, 2017. – 96 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493340>.

2. Куприянов Б.В. Организация детского отдыха. Методика организации ролевой игры: практ. пособ. / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко. – М.: Юрайт, 2017. – 264 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/E456254A-BB39-4882-BC78-2867311122C9>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

### **5.2 Периодические издания (журналы):**

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>.
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru>.
3. Журнал «ProОтель».
4. Журнал «Гостиничный и ресторанный бизнес».
5. Журнал «Тури́нфо».

6. Журнал «Пять звезд» (Гостиничный бизнес).
7. Журнал «Современный Отель».
8. Журнал «Гостиница и ресторан: бизнес и управление».
9. Журнал «Отель».
10. Интернет-газета «HoReCa».
11. Научно-практический журнал «Современные проблемы сервиса и туризма».
12. Научно-практический журнал «Сервис plus».
13. Журнал «Туризм: практика, проблемы, перспективы».
14. Вестник Московского университета. Серии география, экономика, туризм.
15. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серии география, экономика, туризм.
16. Известия Российской Академии наук. Серия география, экономика, туризм.
17. Известия Русского географического общества.

### **5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru>.
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru).
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>.
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com).
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>.

#### **Профессиональные базы данных:**

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com>.
2. Scopus <http://www.scopus.com>.
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com).
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com>.
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru>.
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>.
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru>).
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru>.
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>.
10. Springer Journals <https://link.springer.com>.
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>.
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>.
13. Springer Materials <http://materials.springer.com>.
14. zbMath <https://zbmath.org>.
15. Nano Database <https://nano.nature.com>.
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com>.
17. «Лекториум ТВ» <http://www.lektorium.tv>.
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

#### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки).

#### **Ресурсы свободного доступа:**

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft>.
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada>.

3. КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru>.
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru>.
5. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>.
6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>.
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>.
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>.
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском» <https://pushkininstitute.ru>.
10. Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://gramota.ru>.
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru>.
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru>.
13. Образовательный портал «Учеба» <http://www.ucheba.com>.
14. Законопроект «Об образовании в Российской Федерации». Вопросы и ответы [http://xn--273-84d1f.xn--p1ai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273-84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety).

### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>.
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru>.
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru>.
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru>.
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала «ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ» <http://icdau.kubsu.ru>.

## **6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### **6.1 Методические указания и материалы по видам занятий**

#### ***Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания устного опроса***

Каждое семинарское занятие по соответствующей тематике теоретического курса состоит из вопросов для подготовки, на основе которых проводится устный опрос каждого студента. Также после изучения определенного раздела студенты для закрепления проведенного материала пишут реферативные работы по дополнительным материалам курса.

Преподаватель заранее объявляет вопросы, которые будут рассматриваться на семинарском занятии. Студент должен внимательно ознакомиться с материалом, используя предложенные преподавателем источники литературы и собственные информационные ресурсы. Студент при подготовке к семинару может консультироваться с преподавателем и получать от него наводящие разъяснения. После окончания устного опроса студентам выставляются оценки:

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если вопросы раскрыты, изложены логично, без существенных ошибок, продемонстрировано усвоение ранее изученных вопросов. Допускаются незначительные ошибки;

– оценка «не зачтено» выставляется, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

#### ***Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания дискуссионных тем***

*Лекция-дискуссия* – один из наиболее эффективных способов для обсуждения сложных и актуальных на текущий момент вопросов, обмена опытом и творческих инициатив. Такая форма общения позволяет лучше усвоить материал, найти необходимые решения в процессе эффективного

диалога. Условие развертывания продуктивной дискуссии – личные знания, которые приобретают студенты на лекциях и самостоятельной работе. Особая роль в лекции-дискуссии отводится педагогу, который определяет круг проблем и вопросов, подлежащих обсуждению; заинтересовывает студентов темой лекции и кругом обсуждаемых проблем, стимулирует активное участие студентов в лекции-дискуссии, поощряет высказывание студентами собственного мнения по обсуждаемым вопросам; подбирает основную и дополнительную литературу по теме лекции для дополнительной подготовки студентов; распределяет формы участия и функции студентов в коллективной работе; подводит общий итог лекции-дискуссии.

*Семинар-дискуссия* – диалогическое общение участников, в процессе которого через совместное участие обсуждаются и решаются теоретические и практические проблемы курса. На обсуждение выносятся наиболее актуальные проблемные вопросы учебной дисциплины. Каждый из участников дискуссии должен: научиться точно выражать свои мысли в докладе или выступлении по вопросу; активно отстаивать свою точку зрения; аргументировано возражать, опровергать ошибочную позицию. Условие развертывания продуктивной дискуссии – личные знания, которые приобретают студенты на лекциях и самостоятельной работе. Частью семинара-дискуссии могут быть элементы «мозгового штурма», «деловой игры».

Особая роль в семинаре отводится педагогу. Он должен: определить круг проблем и вопросов, подлежащих обсуждению; подобрать основную и дополнительную литературу по теме семинара для докладчиков и выступающих; распределять формы участия и функции студента в коллективной работе; готовить студентов к выбранному ролевому участию; подводить общий итог дискуссии.

*Критерии оценки работы обучающихся на лекции/семинаре-дискуссии:*

– оценка «зачтено» выставляется, если студент, грамотно изложил проблему, сформировал точные научные знания, логически изложил ответы, оценка «зачтено» может быть выставлена, если студент выполнил работу в объеме 70% и выше;

– оценка «не зачтено» выставляется, если студент не изучил представленные на рассмотрение вопросы, не сформировал научные знания по рассматриваемому вопросу, не участвовал в дискуссии.

### ***Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания реферативных работ***

Реферат (от лат. *refero* – докладываю, сообщаю, доношу, излагаю). Реферат представляет собой краткое изложение содержания научных трудов, литературы и других источников по определенной теме. Объем реферата 7–15 листов, время, отводимое на написание работы – от 1 недели до месяца. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких (не менее 3) источников литературы (монографий, научных статей, учебников и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение. Цель написания реферата – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам.

Реферативная работа состоит из следующих частей:

- *введение;*
- *основная часть;*
- *заключение;*
- *список использованных источников;*
- *приложения.*

Во *введении* обосновывается актуальность выбранной темы исследования, характеризуется ее научное и практическое значение, формируются цели и задачи работы, определяется объект, предмет и методы исследования, источники информации для выполнения работы. Основная часть работы выполняется на основе изучения имеющейся отечественной и зарубежной научной и специальной литературы по исследуемой теме, интернет – источников.



Основное внимание в *основной части* должно быть уделено критическому обзору существующих точек зрения по предмету исследования и обоснованной аргументации собственной позиции и взглядов автора реферата на решение проблемы.

В *заключении* отражаются основные результаты выполненной работы, выводы, и рекомендации, и предложения по их практическому использованию.

В *приложении* помещаются по необходимости иллюстрированные материалы, имеющие вспомогательное значение (таблицы, схемы, диаграммы и т.п.).

#### *Критерии оценки рефератов:*

Оценка *«отлично»* ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка *«хорошо»* ставится, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка *«не удовлетворительно»* ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, или реферат не представлен.

#### ***Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания практических работ***

В ходе изучения дисциплины предусмотрены практические работы. Работа выполняется в течение одного, двух либо трех занятий. По каждому занятию обучающийся выполняет следующие работы:

- решение и разбор заданий по теме работы совместно с преподавателем;
- самостоятельное выполнение индивидуальных заданий работы;
- подготовка к индивидуальному опросу (защите) по работе.

Для каждой работы предусмотрен крайний срок защиты, регламентированный графиком защиты работ. Для успешной сдачи работы необходимо:

- получить у преподавателя на занятии задание;
- выполнить анализ постановки задания, в случае затруднений проконсультироваться с преподавателем;
- самостоятельно выполнить задание (выбрать метод решения, найти опорный теоретический материал, составить алгоритм и т.п.). В ходе решения можно обращаться за консультациями к преподавателю, а также пользоваться любыми справочными материалами; – продемонстрировать преподавателю выполненное задание;
- в случае замечаний исправить недочеты выполнения заданий;
- ответить (правильно) на дополнительные вопросы преподавателя. При ответе нельзя пользоваться справочными материалами и консультациями. Содержание и методика проведения работ, деятельность обучающихся в процессе выполнения заданий приведены в соответствующих методических указаниях

## 6.2 Методические рекомендации для подготовки к зачету

### *Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на зачете*

Для эффективной подготовки к зачету процесс изучения материала курса предполагает достаточно интенсивную работу не только на лекциях и семинарах, но и с различными текстами, нормативными документами и информационными ресурсами. В качестве основных элементов учебного процесса выступают лекции с объяснением и иллюстрированием ключевых понятий в области анимационной деятельности. Также на семинарах будут обсуждаться результаты отдельных рефератов. Особое внимание надо обратить на то, что подготовка к зачету требует обращения не только к учебникам, но и к информации, содержащейся в СМИ, а также в сети Интернет. В разделе 5 приведен список учебников, периодических изданий, нормативных документов и ресурсов сети Интернет, которые могут оказаться полезными при изучении курса.

### *Критерии оценки ответа студента на зачете*

Зачет является формой оценки качества освоения студентом образовательной программы по дисциплине. По результатам зачета студенту выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено». Зачет проводится в форме устного опроса по вопросам изученных тем на лекционных и практических занятиях, а также по вопросам тем для самостоятельной работы студентов. Студенту задается 1 вопрос из заранее установленного списка. На подготовку дается 20 минут. Экзаменатор может проставить зачет без опроса тем студентам, которые активно работали на практических (семинарских) занятиях.

Преподаватель принимает зачет только при наличии ведомости и надлежащим образом оформленной зачетной книжки. Результат зачета объявляется студенту непосредственно после его сдачи, затем выставляется в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Если в процессе зачета студент использовал недопустимые дополнительные материалы, то экзаменатор имеет право изъять шпаргалку и поставить «не зачтено».

При выставлении оценки учитывается знание фактического материала по программе, степень активности студента на семинарских занятиях, логику, структуру, стиль ответа; аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления, наличие пропусков семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам.

Оценка «зачтено» ставится студентам, ответ которых свидетельствует о глубоком знании материала по программе курса, знании концептуально-понятийного аппарата курса, литературы по курсу, содержит в целом правильное, но не всегда точное и аргументированное изложение материала.

Оценка «не зачтено» ставится студентам, имеющим существенные пробелы в знании основного материала по программе, допустившим принципиальные ошибки при изложении материала, а также не давшим ответа на вопрос.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом;

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме;

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме;

– в форме электронного документа.

Методические указания для обучающихся в общем виде изложены в следующем издании:

1. Подготовка к текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации: Методические указания / В.В. Миненкова, А.В. Мамонова, А.В. Коновалова. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2019.

В методических указаниях отражены сущность и содержание текущего контроля успеваемости, описаны виды аудиторных занятий и рекомендации по подготовке к ним (лекции, практические, семинарские занятия и т.д.), внеаудиторная, научно-исследовательская работа, оценочные средства для проведения текущего контроля (устный опрос, семинар-дискуссия и др.), методические рекомендации по подготовке к различным видам контроля, предусмотренным промежуточной аттестацией.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **7 Материально-техническое обеспечение по дисциплине**

№ п/п	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащение оборудованием и техническими средствами обучения
1	Лекционные занятия	Лекционные аудитории (И201, И207, И211, И218, И219) оснащены необходимыми техническими средствами обучения: компьютером, стереосистемой, интерактивной трибуной, мультимедийным проектором и соответствующим программным обеспечением (ПО) (Windows Media Player, Microsoft Office 2010), с выходом в Интернет. Все аудитории оснащены учебными досками, комплектом учебной мебели
2	Семинарские занятия	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа (И200, И201, И205, И208) оснащены учебной доской, проектором, экраном
3	Групповые (индивидуальные) консультации	Кабинеты для групповых (индивидуальных) консультаций (И206, И214, И217) оснащены персональными компьютерами с выходом в Интернет, МФУ, учебниками, учебными и учебно-методическими пособиями, проектором для демонстрации слайдов, мобильным экраном для проектора
4	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа (И208, И200, И201, И205, И207, И208, И211, И218, И219) оснащены необходимыми техническими средствами обучения

5	Самостоятельная работа студента	Кабинет для самостоятельной работы студента (И205а), оснащен компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
---	---------------------------------	---