

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Хагуров Т.А.

«26» мая 2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Б1.О.27. МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки/специальность 46.03.01 История

Направленность (профиль)

Всемирная история, Историческое образование

Форма обучения            Очная

Квалификация            Бакалавр

Краснодар 2023

Рабочая программа дисциплины Б1.О.27 Музееведение  
составлена в соответствии с федеральным государственным  
образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по  
направлению подготовки 46.03.01 История

---

код и наименование направления подготовки

Программу составил:

В.В. Улитин, доцент кафедры  
всеобщей истории и международных отношений,  
канд. ист. наук \_\_\_\_\_  
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



\_\_\_\_\_

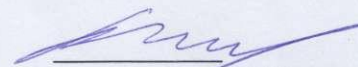
подпись

Рабочая программа дисциплины «Музееведение» утверждена на заседании  
кафедры всеобщей истории и международных отношений

протокол № 7 «28» апреля 2023 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) А.Г. Иванов  
\_\_\_\_\_

фамилия, инициалы



\_\_\_\_\_

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета

протокол № 5 «12» мая 2023 г.

Председатель УМК факультета Э.Г. Вартаньян  
\_\_\_\_\_

фамилия, инициалы



\_\_\_\_\_

подпись

Рецензенты:

Р.Б. Схатум, с.н.с. отдела археологических фондов КГИАМЗ им.  
Е.Д. Фелицына, канд. ист. наук

А.И. Селицкий, доцент кафедры всеобщей истории и международных  
отношений КубГУ, канд. ист. наук

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

### 1.1 Цель освоения дисциплины

формирование у студентов знаний, умений, навыков, отражающих способность осуществлять отбор, критический анализ и интерпретацию исторических источников, исторических фактов, исторической информации при решении задач, связанных с музейным делом, в сфере своей профессиональной деятельности, осуществлять популяризацию исторического знания в образовательных организациях и публичной сфере в контексте музейного дела.

### 1.2 Задачи дисциплины

- формирование у студентов **знаний** классификации, типов и видов исторических источников, методов использования в профессиональной сфере в контексте музейного дела, опыта популяризации исторического знания в контексте музейного дела;
- формирование у студентов **умений** осуществлять внутреннюю и внешнюю критику исторических источников и источников информации в контексте музейного дела, применять различные технологии и методики просветительской деятельности в контексте музейного дела;
- формирование у студентов **навыков** тематического отбора и профессиональной интерпретации исторических фактов и исторической информации в контексте музейного дела, организации культурно-образовательного пространства для популяризации исторического знания в контексте музейного дела.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Музееведение» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Изучению дисциплины «Музееведение» предшествует изучение следующих дисциплин, необходимых для ее изучения: «История древнего мира», «Преисторические общества», «Археология», «История средних веков», «Источниковедение», «Археология и этнология Кавказа», «История народов Северного Кавказа», «Палеография и архивоведение», сопутствует изучению дисциплин «Новая история», «Азия и Африка в новое время», «История России XVIII – начало XX в.», «Антропология и сохранение культурной традиции» (дисциплины обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана).

Изучение дисциплины «История древнего мира» предшествует изучению следующих дисциплин, в которых используются результаты обучения по дисциплине «Музееведение»: «Азия и Африка в новейшее время», История России XX-XXI вв., «История культуры», «История южных и западных славян» (дисциплины обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана)

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-1</b> Способен осуществлять отбор, критический анализ и интерпретацию исторических источников, исторических фактов, исторической информации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности.	
ИОПК-1.1. Осуществляет отбор, критический анализ и интерпретирует исторические источники, исторические факты.	<b>Знает:</b> классификацию, типы и виды исторических источников, методы использования в профессиональной сфере в контексте музейного дела

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
историческую информацию при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности	<b>Умеет:</b> осуществлять внутреннюю и внешнюю критику исторических источников и источников информации в контексте музейного дела
	<b>Владеет:</b> навыком тематического отбора и профессиональной интерпретации исторических фактов и исторической информации в контексте музейного дела.
<b>ОПК-7.</b> Способен осуществлять популяризацию исторического знания в образовательных организациях и публичной сфере	
ИОПК-7.1. Осуществляет популяризацию исторического знания в образовательных организациях и публичной сфере	<b>Знает:</b> опыт популяризации исторического знания в контексте музейного дела
	<b>Умеет:</b> применять различные технологии и методики просветительской деятельности в контексте музейного дела
	<b>Владеет:</b> навыком организации культурно-образовательного пространства для популяризации исторического знания в контексте музейного дела

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
		5 семестр (часы)	6 семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>71,3</b>	<b>71,3</b>	-		
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>			-		
занятия лекционного типа	34	34	-		
лабораторные занятия			-		
практические занятия	34	34	-		
семинарские занятия			-		
<b>Иная контактная работа:</b>			-		
Контроль самостоятельной работы (КСР)	3	3	-		
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3	-		
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	-		
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к коллоквиумам))	8	8	-		
Подготовка к текущему контролю	2	2	-		
<b>Контроль:</b>			-		

Подготовка к экзамену		26,7	26,7	-		
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>		-		
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>71,3</b>	<b>71,3</b>	-		
	<b>зач. ед</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	-		

## 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре очной формы обучения

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудит орная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Музееведение как научная дисциплина	5	2	2		1
2.	Исследовательская деятельность музеев	9	4	4		1
3.	Фонды музея. Основные виды фондовой работы в музее	9	4	4		1
4.	Хранение и атрибуция музейных предметов	9	4	4		1
5.	Экскурсионная деятельность в музее	10	4	4		2
6.	Музейная педагогика	9	4	4		1
7.	Информационные технологии в музейной деятельности	9	4	4		1
8.	Музейная сеть Юга Российской Федерации	9	4	4		1
9.	Музейная антропология	9	4	4		1
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<b>78</b>	<b>34</b>	<b>34</b>		<b>10</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	3				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	<b>Общая трудоемкость по дисциплине</b>	<b>108</b>				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Музееведение как научная дисциплина	Предмет исследования музееведения. Ключевые понятия. Метод музееведения. Язык науки.	Устный опрос в ходе дискуссий
2.	Исследовательская деятельность музеев	Музеи как исследовательские центры	Устный опрос в ходе дискуссий
3.	Фонды музея. Основные виды фондовой работы в музее	Комплектование фондов. Учет музейных предметов.	Устный опрос в ходе дискуссий
4.	Хранение и атрибуция	Режим хранения фондов. Консервация и реставрация	Устный опрос в

	музейных предметов	музейных предметов. Хранение музейных предметов в экспозиции. Понятие «атрибуция музейных предметов». Сущность понятия «атрибуция музейных предметов». Роль и значение правильной атрибуции. Атрибуция и научноисследовательская работа. Подлинник и подделка. Терминологический аппарат (подлинник, новодел, фальсификат, копия, подделка, реплика, муляж)	ходе дискуссий
5.	Экскурсионная деятельность в музеях	Основные понятия «Экскурсия», «Экскурсионный метод», «экскурсовод». Требования, предъявляемые к экскурсоводу. Этапы подготовки экскурсии. Проведение экскурсии. Виды экскурсий. Культурный туризм и экскурсионная деятельность. Музей в социуме.	Устный опрос в ходе дискуссий
6.	Музейная педагогика	Происхождение термина «музейная педагогика» и основные этапы развития музейно-педагогической мысли (опыт Германии и России) Цели и задачи курса «музейная педагогика». Предмет и объект музейной педагогики. Понятийный аппарат	Устный опрос в ходе дискуссий
7.	Информационные технологии в музейной деятельности	Виды информационных технологий и сферы их применения в музеях (учетно-фондовое, научное, экспозиционновыставочное, реставрационное, издательское направления).	Устный опрос в ходе дискуссий
8.	Музейная сеть Юга Российской Федерации	Этапы развития музейной сети. Структура и количество музеев Российской Федерации. Характеристика фондов. Сведения о типе, профиле музея, тематике основных экспозиций.	Устный опрос в ходе дискуссий
9.	Музейная антропология	Музей и музейная антропология: понятийный аппарат, объект и предмет дисциплины. Музей как антропологический институт и факт культуры. Музей как европоцентристская парадигма.	Устный опрос в ходе дискуссий

### 2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Музееведение как научная дисциплина	1. Понятия «предмет музейного значения» и «музейный предмет». 2. Музейная ценность предмета. 3. Информационная ценность предмета.	К
2.	Исследовательская деятельность музеев	1. Основы исследовательской деятельности. 2. Естественнонаучные, исторические археологические, антропологические и музееведческие исследования. 3. Планирование и организация научно-исследовательской деятельности в музеях.	К
3.	Фонды музея. Основные виды фондовой работы в музее	1. Научная концепция комплектования фондов. 2. Перспективный план комплектования. 3. Формы комплектования. 4. Годовой план комплектования. 5. Методики комплектования. Отбор предметов музейного значения	К
4.	Хранение и атрибуция музейных предметов	1. Температурно-влажностный режим. 2. Защита от загрязнителей воздуха. 3. Световой режим. 4. Биологический режим. 5. Защита от механических повреждений. 6. Защита фондов в экстремальных ситуациях.	К

		7. Атрибуция предметов различных категорий	
5.	Экскурсионная деятельность в музее	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Основные понятия «Экскурсия», «Экскурсионный метод», «экскурсовод».</li> <li>2. Требования, предъявляемые к экскурсоводу.</li> <li>3. Этапы подготовки экскурсии. Проведение экскурсии.</li> <li>4. Виды экскурсий.</li> <li>5. Культурный туризм и экскурсионная деятельность.</li> <li>6. Музей в социуме</li> </ul>	К
6.	Музейная педагогика	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Основные направления деятельности музейного педагога</li> <li>2. Взаимосвязь музейной педагогики с психологией и социологией</li> <li>3. Музейная аудитория и ее изучение.</li> <li>4. Этика музейного педагога</li> <li>5. Музей и школа.</li> <li>6. Музеи образования</li> </ul>	К
7.	Информационные технологии в музейной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Информационные технологии и технические средства в музейной работе.</li> <li>2. Компьютеризация российских музеев.</li> <li>3. Информатизация музеев.</li> <li>4. Автоматизированные информационные системы в музеях.</li> <li>5. Мультимедийные технологии в экспозиционной деятельности.</li> </ul>	К
8.	Музейная сеть Юга Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Этапы развития музейной сети.</li> <li>2. Структура и количество музеев Российской Федерации.</li> <li>3. Характеристика фондов.</li> <li>4. Сведения о типе, профиле музея, тематике основных экспозиций</li> </ul>	К
9.	Музейная антропология	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Музей и музейная антропология: понятийный аппарат, объект и предмет дисциплины.</li> <li>2. Музей как антропологический институт и факт культуры.</li> <li>3. Музей как европоцентристская парадигма.</li> <li>4. Виды и типы музеев: исторические, естественнонаучные, художественные, антропологические и т.д.</li> <li>5. Трансформация музейных структур в XIX–XXI вв.</li> <li>6. История музейной антропологии: от экзотических собраний культуры «дикарей» до рупора мультикультурализма.</li> </ul>	К

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

### 2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Музееведение как научная дисциплина	Решетников Н.И. Музееведение: Курс лекций. М.: Изд-во МГУКИ, 2000. Сотникова С.И. Музеология. М.: Дрофа, 2010. Шулслова Э.А. Основы музееведения. М.: Либроком, 2009. Окладникова Е.А., Махлина С.Т. Музейный предмет и его семиотический дискурс // Триумф музея? СПб.: Изд. «Осипов», 2005. Краткий словарь музейных терминов // Музеи и памятники культуры в идейно-воспитательной работе на современном этапе. М., 1983
2	Исследовательская деятельность музеев	Решетников Н.И. Музееведение: Курс лекций. М.: Изд-во МГУКИ, 2000. Сотникова С.И. Музеология. М.: Дрофа, 2010. Шулслова Э.А. Основы музееведения. М.: Либроком, 2009.
3	Фонды музея. Основные виды фондовой работы в музее	Актуальные проблемы фондовой работы музеев. М., 1979. Атрибуция музейного памятника: Классификация, терминология, методика. Справочник / Российский этнографический музей / Под ред. И.В. Дубова. СПб., 1999. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР. М., 1984. Музей и современность. Комплектование музейных коллекций: Сб. научн. тр. НИИ культуры. № 114, М., 1982.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)**

В учебном процессе применяются следующие технологии:

Лекции (34 часа) с использованием интерактивных подходов.

Практические занятия (34 часа) с использованием электронных средств обучения (ПК, интерактивных досок и пр.); проводятся в форме коллоквиумов с включением в них:

- объяснений преподавателя;
- дискуссий;
- выполнения различных заданий.

Экзамен в 5 семестре в устной форме. Самостоятельная работа студента (10 часов) подразумевает: работу в библиотеке, работу с Интернет-ресурсами, с электронными ресурсами в качестве подготовки к лекционным занятиям, практическим занятиям; написание рефератов.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.



#### 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Музееведение».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме вопросов для устного опроса в ходе дискуссий, и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к экзамену.

##### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИОПК-1.1. Осуществляет отбор, критический анализ и интерпретирует исторические источники, исторические факты, историческую информацию при решении	<b>Знает:</b> классификацию, типы и виды исторических источников, методы использования в профессиональной сфере в контексте музейного дела <b>Умеет:</b> осуществлять внутреннюю и внешнюю критику исторических источников и источников информации в контексте музейного дела <b>Владеет:</b> навыком тематического отбора и профессиональной интерпретации исторических фактов и исторической информации в контексте музейного дела.	Вопросы для устного опроса по темам 1-4	Вопрос на экзамене 1-18
2	ИОПК-7.1. Осуществляет популяризацию исторического знания в образовательных организациях и публичной сфере	<b>Знает:</b> опыт популяризации исторического знания в контексте музейного дела <b>Умеет:</b> применять различные технологии и методики просветительской деятельности в контексте музейного дела <b>Владеет:</b> навыком организации культурно-образовательного пространства для популяризации исторического знания в контексте музейного дела	Вопросы для устного опроса по темам 5-9	Вопрос на экзамене 19-38

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Задания – вопросы для устного опроса по изучаемым темам:

1. Что является предметом исследования музееведения?
2. Что представляет собой структура музееведения?
3. Дайте определение понятию «комплектование фондов»

4. Опишите существующие формы комплектования
5. Опишите существующие методики комплектования
6. Что представляет собой учетная документация?
7. Опишите процесс научной инвентаризации музейных предметов.
8. Дайте определение понятию «консервация музейных предметов».
9. Дайте определение понятию «реставрация музейных предметов».
10. Что представляет собой «открытое хранение фондов»
11. Охарактеризуйте особенности атрибуции монет
12. Охарактеризуйте особенности атрибуции оружия
13. Охарактеризуйте особенности атрибуции наград и наградных знаков
14. Охарактеризуйте особенности атрибуции ювелирных изделий
15. Охарактеризуйте особенности атрибуции керамики
16. Охарактеризуйте особенности атрибуции предметов культа
17. Охарактеризуйте особенности атрибуции тканей и одежды
18. Охарактеризуйте особенности атрибуции и описания музейных предметов из металла
19. Перечислите виды экскурсий
20. Охарактеризуйте базовые формы культурно-образовательной деятельности музеев
21. Охарактеризуйте основные направления деятельности музейного педагога
22. Раскройте содержание проблем взаимодействия музея и школы.
23. Приведите примеры применения мультимедийных технологий в экспозиционной деятельности
24. Охарактеризуйте структуру музеев Юга Российской Федерации
25. Охарактеризуйте трансформацию музейных структур в XIX – XXI вв.
26. Охарактеризуйте основные этапы развития отечественной музейной антропологии

**Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)**

1. Музееведение как научная дисциплина. Предмет исследования музееведения. Ключевые понятия. Метод музееведения. Язык науки.
2. Структура музееведения: история музейного дела, теория музейного дела, музейное источниковедение, прикладное музееведение. Музееведение в системе наук.
3. Исследовательская деятельность музеев. Музеи как исследовательские центры. Основы исследовательской деятельности. Естественнонаучные, исторические археологические, антропологические и музееведческие исследования.
4. Планирование и организация научно-исследовательской деятельности в музеях.
5. Фонды музея. Основные виды фондовой работы в музее.
6. Комплектование фондов.
7. Предметы реального мира как предметы музейного значения.
8. Планирование и процесс комплектования фондов.
9. Источники и формы комплектования.
10. Учет музейных предметов.
11. Учет фондов и учетная документация.
12. Научная каталогизация музейных фондов.
13. Хранение музейных предметов.
14. Режим хранения фондов.
15. Консервация и реставрация музейных предметов.

16. Хранение музейных предметов в экспозиции.
17. Организация открытого хранения. Упаковка и транспортировка экспонатов.
18. Атрибуция музейных предметов
19. Экскурсионная деятельность в музее.
20. Музей в социуме. Социальные функции музея.
21. Базовые формы культурно-образовательной деятельности музеев.
22. Музейная педагогика.
23. Музейная аудитория и ее изучение.
24. Музеи образования. Вузовские музеи: история и современность. Школьные музеи: этапы развития, государственная политика.
25. Концепции музейных экспозиций.
26. Информационные и мультимедиа-системы в музеях.
27. Экспозиционная деятельность музеев.
28. Музейная сеть Российской Федерации.
29. История музеев Краснодарского края.
30. История музеев Ставропольского края.
31. История музеев Адыгеи.
32. История музеев Дагестана.
33. История музеев Карачаево-Черкессии.
34. История музеев Кабардино-Балкарии.
35. История музеев Северной Осетии.
36. История музеев Ингушетии.
37. История музеев Чечни.
38. Музейная антропология.

#### Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший <b>знания</b> по классификацию, типы и виды исторических источников, методы использования в профессиональной сфере в контексте музейного дела, опыту популяризации исторического знания в контексте музейного дела, <b>умения</b> осуществлять внутреннюю и внешнюю критику исторических источников и источников информации в контексте музейного дела, применять различные технологии и методики просветительской деятельности в контексте музейного дела, <b>овладевший</b> навыком тематического отбора и профессиональной интерпретации исторических фактов и исторической информации в контексте музейного дела, навыком организации культурно-образовательного пространства для популяризации исторического знания в контексте музейного дела без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший <b>знания</b> по классификацию, типы и виды исторических источников, методы использования в профессиональной сфере в контексте музейного дела, опыту популяризации исторического знания в контексте музейного дела, <b>умения</b> осуществлять внутреннюю и внешнюю критику исторических источников и источников информации в контексте музейного дела, применять различные технологии и методики просветительской деятельности в контексте музейного дела,

	<p><b>овладевший</b> навыком тематического отбора и профессиональной интерпретации исторических фактов и исторической информации в контексте музейного дела, навыком организации культурно-образовательного пространства для популяризации исторического знания в контексте музейного дела, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.</p>
<p>Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)</p>	<p>оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший <b>знания</b> по классификацию, типы и виды исторических источников, методы использования в профессиональной сфере в контексте музейного дела, опыту популяризации исторического знания в контексте музейного дела, <b>умения</b> осуществлять внутреннюю и внешнюю критику исторических источников и источников информации в контексте музейного дела, применять различные технологии и методики просветительской деятельности в контексте музейного дела, <b>овладевший</b> навыком тематического отбора и профессиональной интерпретации исторических фактов и исторической информации в контексте музейного дела, навыком организации культурно-образовательного пространства для популяризации исторического знания в контексте музейного дела многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.</p>
<p>Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)</p>	<p>оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, <b>не освоивший знания</b> по классификацию, типы и виды исторических источников, методы использования в профессиональной сфере в контексте музейного дела, опыту популяризации исторического знания в контексте музейного дела, <b>умения</b> осуществлять внутреннюю и внешнюю критику исторических источников и источников информации в контексте музейного дела, применять различные технологии и методики просветительской деятельности в контексте музейного дела, <b>не овладевший</b> навыком тематического отбора и профессиональной интерпретации исторических фактов и исторической информации в контексте музейного дела, навыком организации культурно-образовательного пространства для популяризации исторического знания в контексте музейного дела, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.</p>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление

информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий**

### **5.1. Учебная литература**

Сотникова С.И. **Музеология**: учебное пособие для студентов вузов. М., 2010.  
Основы музееведения: учебное пособие для студентов вузов / отв. ред. Э.А. Шулепова. М., 2013.

Основы музееведения: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / отв. ред. Э. А. Шулепова. М., 2015.

### **5.2. Периодическая литература**

Журнал «Вопросы музеологии» (СПбГУ)  
Museum and Society (University of Leicester)  
Вестник ЮНЕСКО

### **5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

**Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

**Профессиональные базы данных:**

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>

10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods  
<https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

#### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

#### **Ресурсы свободного доступа:**

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
<https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"  
<http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина  
"Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety)

#### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций  
<http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

#### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал по дисциплине, который помогает студенту освоить ключевые темы курса.

Главная задача лекционного курса – сформировать у студентов системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний.

Основной целью самостоятельной работы студентов является обучение навыкам работы с научно-теоретической литературой и практическими материалами для более углубленного изучения курса.

От студента требуется концентрация внимания и самостоятельное оформление конспекта.

Самостоятельная работа студентов является необходимым компонентом получения полноценного высшего образования. Она обычно складывается из нескольких компонентов: работа с текстами, учебными пособиями, хрестоматийными материалами, сборниками документов, дополнительной литературой, в том числе материалами Интернет, проработка конспектов лекций, подготовка сообщений и презентаций, подготовка к тестированию, коллоквиуму, аттестации, зачету.

*Коллоквиум* (букв.разговор, беседа) – одна из форм учебных занятий в системе образования, беседа преподавателя со студентами, магистрантами, имеющий целью выяснение и повышение знаний студентов, магистрантов. На коллоквиуме обсуждаются отдельные части, разделы темы. Коллоквиум может проводиться в форме семинара, совещания, посвященных обсуждению определенной темы.

Самостоятельная работа студентов обеспечивает всестороннюю подготовку, дополняя аудиторные занятия. Она включает в себя: посещение библиотек вуза и г. Краснодара, работу в Интернете, подготовку докладов.. Самостоятельная работа обучающегося позволяет вырабатывать навыки научного поиска, самостоятельного научного мышления и способствует формированию научных знаний.

Правила самостоятельной работы с литературой. Выделяют четыре основные установки чтения научного текста: информационно-поисковый, усваивающий, аналитико-критический, творческий.

**Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине (модулю).**

Виды/формы СР: коллоквиумы. Сроки выполнения – 5-й семестр, форма контроля – экзамен.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## 7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: А 210, 232, 240а, 242, 244, 244а, 246, 249,250, 254а, 255, 256, 258, А 416, А 418	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер/ноутбук	Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus):
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор,	Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus):

индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: А 210, 232, 240а, 242, 244, 244а, 246, 249, 250, 254а, 255, 256, 258, А 416, А 418	компьютер/ноутбук	
---	-------------------	--

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus):
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. А 123; 257)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus):