

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по учебной работе, качеству  
образования, первый проректор  
Хатуров Т.А.  
26 мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.17.02 ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) **«Начальное образование, Дошкольное образование»**

Форма обучения **заочная**

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Краснодар 2023



## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

**1.1 Цель освоения дисциплины** формирование у студентов компетенций, позволяющих овладеть знаниями о жанровом разнообразии произведений детской литературы; усвоение особенностей литературного развития детей в дошкольном образовательном учреждении.

### 1.2 Задачи дисциплины

формирование у студентов научных знаний о процессе развития речи и речевого общения детей;

- формирование глубокого понимания психофизиологических и лингводидактических основ обучения родной речи;

- овладение студентами эффективными методами и приемами работы по развитию речи детей;

- развитие методического мышления, способности правильно оценивать результаты педагогического воздействия на детей, применять теоретические знания в разных условиях;

- выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.О.05.02 Литературное образование дошкольников» относится к Блоку 1. Модуль «Литературное образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». Изучение этой дисциплины должно осуществляться параллельно с освоением таких дисциплин, как «Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении», «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» и др.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *профессиональных* компетенций (ПК)

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	<i>ПК-13 Способен реализовывать личностно ориентированную модель взаимодействия с ребенком с учетом его особых образовательных возможностей и потребностей</i>	Основные особенности детской литературы и ее связи с областями культуры. Возрастные особенности восприятия и понимания произведений дошкольниками	осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития дошкольников посредством литературного образования; формировать круг детского чтения в соответствии с возрастом дошкольников	Навыками работы с литературой, посвященной творчеству детских писателей и кругу детского чтения. Методическими умениями грамотно организовывать работу по литературному образованию дошкольников.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

(для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>108</b>	<b>108</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>48,3</b>	<b>48,3</b>			
Занятия лекционного типа	10	10			
Лабораторные занятия					
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	32	32			
<b>Иная контактная работа:</b>					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	6	6			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3			
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>24</b>	<b>24</b>			
<i>Курсовая работа</i>					
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>					
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>					
<i>Реферат</i>					
Подготовка к текущему контролю					
<b>Контроль:</b>	<b>35,7</b>	<b>35,7</b>			
Подготовка к экзамену					
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>		
	<b>в том числе контактная работа</b>				
	<b>зач. ед</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		

## 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Раздел 1. Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста	8	2	2		4
2.	Раздел 2. Становление и развитие русской детской литературы	10	2	4		4
3.	Раздел 3. Современная зарубежная литература в круге чтения дошкольников	12	2	6		4
4	Раздел 4. Методика приобщения к чтению ребенка дошкольника.	20	2	10		8
5	Раздел 5. Работа дошкольной образовательной организации и семьи по приобщению детей к книге	16	2	10		4
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>						
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)						
Подготовка к текущему контролю						
Общая трудоемкость по дисциплине		108	10	32		24

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Раздел 1. Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста	<p>Основные особенности детской литературы и ее связи с областями культуры. Предмет изучения дисциплины. Критерий вычленения детской литературы и ее специфика. Единство воспитательно-образовательных функций детской литературы и литературы в целом как основа духовного и нравственного развития личности. Художественная и научно-познавательная литература. Научно-популярные и научно-художественные произведения. Система жанров детской литературы и круг детского чтения. Учебная книга. Природоведческая литература. Приключенческая литература. Фантастика. Юмористическая литература. Мировые истоки детской литературы. Основа детской литературы (миф о Божественном Ребенке). Устное народное творчество. Детский фольклор. Малые и крупные жанры детского фольклора. Сказка как важнейший вид фольклора. Основные виды сказок.</p>	Р

		<p>Возрастные особенности восприятия и понимания произведений дошкольниками. Принципы изучения литературного произведения в дошкольном учреждении. Цели, структура и содержание соответствующих занятий в работе с дошкольниками.</p> <p>Детская журналистика первой половины XIX в. Народность в литературе. Особенности мастерства поэтов и писателей первой половины XIX в. (А.С. Пушкина, И.А. Крылова, П.П. Ершова и др.), их вклад в детскую литературу.</p> <p>Общая характеристика детской литературы второй половины XIX в. Детские журналы второй половины XIX в. Поэзия «чистого искусства» и поэзия «некрасовской школы». Творчество поэтов и писателей второй половины XIX в. (Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, В.И. Даля, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Д.Н. Мамина-Сибиряка и др.)</p>	
2.	Раздел 2. Становление и развитие русской детской литературы	<p>Русская детская литература нового времени. Виды, жанры, темы. Литературная сказка. Русская детская поэзия. Поэзия XIX-XX века детям. Природоведческая литература Традиции и новаторство в литературе для детей конца XIX – начала XX века. Детские журналы рубежа веков. Поэзия</p> <p>«серебряного века» (А.А. Блок, С.А. Есенин и др.) Поэзия 20-30-х годов в детской литературе. Проза 20-30-х годов в детском чтении. Дискуссии о детской литературе. Детская журналистика 20-30-х гг. Новаторство и особенности творчества К.И. Чуковского, его роль в формировании теоретических основ детской литературы. Особенности стихотворений и пьес С.Я. Маршака, его вклад в развитие литературы для детей.</p> <p>Особенности художественно-познавательных произведений 20-30-х годов: творчество М.М. Пришвина, Б.С. Житкова, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, К.Г. Паустовского.</p> <p>Особенности детской литературы 40-50-х годов: дидактическая направленность произведений и особенности творчества А.Л. Барто, В.А. Осеевой.</p>	<i>P</i>
3.	Раздел 3. Современная зарубежная литература в круге чтения дошкольников	<p>История методики детского чтения. Вопросы становления детской литературы и детского чтения в первой половине XIX в. Виссарион Григорьевич Белинский. Вопросы становления детской литературы и детского чтения во второй половине XIX в. Вопросы методики детского чтения первой половины XX в.</p>	<i>T</i>

		Методика детского чтения в 40 —80-е годы XX в.	
4.	Раздел 4.Методика приобщения к чтению ребенка дошкольника.	Виды бесед с дошкольниками и родителями. Выразительное чтение воспитателя как метод приобщения детей к книге. Приемы работы по приобщению детей к чтению. Заучивание стихов наизусть	
5.	Раздел 5.Работа дошкольной образовательной организации и семьи по приобщению детей к книге	Сообщение детям биографии автора. Формирование книжного уголка в дошкольном учреждении. Занятия по литературе в дошкольном учреждении. Анализ художественного текста.	<i>Реферат с презентацией</i>

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Раздел 1.Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста	Мировые истоки детской литературы. Основа детской литературы (миф о Божественном Ребенке). Устное народное творчество. Детский фольклор. Малые и крупные жанры детского фольклора. Сказка как важнейший вид фольклора. Основные виды сказок. Возрастные особенности восприятия и понимания произведений дошкольниками. Принципы изучения литературного произведения в дошкольном учреждении. Цели, структура и содержание соответствующих занятий в работе с дошкольниками. Детская журналистика первой половины XIX в. Народность в литературе.	Доклад по теме семинара с электронной презентацией Конспект
2	Раздел 2.Становление и развитие русской детской литературы	Детская журналистика первой половины XIX в. Народность в литературе. Особенности мастерства поэтов и писателей первой половины XIX в. (А.С. Пушкина, И.А. Крылова, П.П. Ершова и др.), их вклад в детскую литературу. Общая характеристика детской литературы второй половины XIX в. Детские журналы второй половины XIX в. Поэзия «чистого искусства» и поэзия «некрасовской школы». Творчество поэтов и писателей второй половины XIX в. (Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, В.И. Даля, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Д.Н. Мамина-Сибиряка и др.)	Доклад по теме семинара с электронной презентацией Конспект

3	Раздел 3.Современная зарубежная литература в круге чтения дошкольников	Литература европейского средневековья и Возрождения в детском чтении. Литература европейского Просвещения в детском чтении. Зарубежные детские писатели европейского романтизма. Зарубежные детские писатели второй половины XIX – XX вв.	Доклад по теме семинара с электронной презентацией Конспект
4	Раздел 4.Методика приобщения к чтению ребенка дошкольника.	Занятие 1 Теоретические основы формирования грамматического строя речи Занятие 2 Методика формирования грамматически правильной речи детей Занятие 3 Организация работы по обучению на занятиях дошкольников грамматически правильной речи Занятие 4 Методическое руководство развитием речи в ДОУ Занятие 5. Ролевая игра «Консультирование воспитателей»	круглый стол «Актуальные вопросы литературного образования дошкольников»  подготовка текста консультации и необходимого наглядного материала
5	Раздел 5.Работа дошкольной образовательной организации и семьи по приобщению детей к книге	Занятие 1 Методика воспитания звуковой культуры речи на занятиях Занятие 2 Особенности усвоения детьми звуковой стороны речи	Доклад по теме семинара с электронной презентацией Конспект

### 2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

### 2.3.4 Курсовые работы не предусмотрены.

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	1. Механизмы коммуникативной речи: учеб.-монограф. пособие / И.Ю. Абелева; подгот. К изд. И ред. В.И. Селиверстова.-М.: ПАРАДИГМА,2012. ( <a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a> ).  2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов .Стандарт третьего поколения /



		<p>Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.-СПб.: Питер,2014.</p> <p>3.Очерки по словообразованию и формированию в детской речи.-М.: Знак,2009-592с. (<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>).</p> <p>3.Голубь М.С., Рослякова Н.И. Теория и технологии речевого развития детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие/ М.С.Голубь, Н.И.Рослякова.- Краснодар: кубанский гос.ун-т,2016.</p>
2	<i>Реферат</i>	<p>1.Механизмы коммуникативной речи: учеб.-монограф. пособие / И.Ю. Абелева; подгот. К изд. И ред. В.И. Селиверстова.-М.: ПАРАДИГМА,2012. (<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>).</p> <p>2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов .Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.-СПб.: Питер,2014.</p> <p>3. Очерки по словообразованию и формированию в детской речи.-М.: Знак,2009-592с. (<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>).</p> <p>3.Голубь М.С., Рослякова Н.И. Теория и технологии речевого развития детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие/ М.С.Голубь, Н.И.Рослякова.- Краснодар: кубанский гос.ун-т,2016.</p>
3	<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	<p>1.Механизмы коммуникативной речи: учеб.-монограф. пособие / И.Ю. Абелева; подгот. К изд. И ред. В.И. Селиверстова.-М.: ПАРАДИГМА,2012. (<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>).</p> <p>2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов .Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.-СПб.: Питер,2014.</p> <p>3. Очерки по словообразованию и формированию в детской речи.-М.: Знак,2009-592с. (<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>).</p> <p>3.Голубь М.С., Рослякова Н.И. Теория и технологии речевого развития детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие/ М.С.Голубь, Н.И.Рослякова.- Краснодар: кубанский гос.ун-т,2016.</p>
4	<i>Подготовка к текущему контролю</i>	<p>1.Механизмы коммуникативной речи: учеб.-монограф. пособие / И.Ю. Абелева; подгот. К изд. И ред. В.И. Селиверстова.-М.: ПАРАДИГМА,2012. (<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>).</p> <p>2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов .Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.-СПб.: Питер,2014.</p> <p>3. Очерки по словообразованию и формированию в детской речи.-М.: Знак,2009-592с. (<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>).</p> <p>3.Голубь М.С., Рослякова Н.И. Теория и технологии речевого развития детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие/ М.С.Голубь, Н.И.Рослякова.- Краснодар:2016.</p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

– изучение теоретического материала дисциплины на лекциях с использованием компьютерных технологий;

– самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием *Internet*-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;

– закрепление теоретического материала при выполнении графических, проблемно-ориентированных, поисковых заданий.

Процесс группового обучения, в отличие от традиционного фронтального и индивидуального, характеризуется такими основными чертами, как:

**участие.** Групповое участие способствует расширению информационного поля отдельно взятого студента и всей группы в целом. Они учатся работать вместе, обсуждать проблемы, принимать коллективные решения и развивать свою мыслительную деятельность;

**социализация.** Студенты учатся задавать вопросы, слушать своих коллег, следить за выступлением своих товарищей и интерпретировать услышанное. При этом постепенно приходит понимание необходимости активного участия в работе группы, ответственности за свой вклад в процесс коллективной работы. Студентам предоставляется возможность «примерить» на себя различные социальные роли: задающего вопросы, медиатора, интерпретатора, ведущего дискуссию, мотиватора и т. д.;

**общение.** Студенты должны знать, как и когда надо задавать вопросы, как организовать дискуссию и как ею управлять, как мотивировать участников дискуссии, как говорить, как избежать конфликтных ситуаций и пр.;

**рефлексия.** Студенты должны научиться рефлексии, анализу собственной деятельности. Должны понять, как оценить результаты совместной деятельности, индивидуальное и групповое участие, сам процесс;

**взаимодействие для саморазвития.** Студенты должны осознать, что успех их учебной деятельности зависит от успеха каждого отдельного обучающегося. Они должны помогать друг другу, поддерживать и вдохновлять друг друга, помогать развиваться, так как в условиях обучения в сотрудничестве это - необходимый «взаимовыгодный» процесс. При этом каждый отвечает за всех, за все, за весь учебный процесс.

В основу обучения в сотрудничестве, заложены принципы проведения научного исследования с инновационной ориентацией. Подтверждением этого тезиса является то, что деятельность студентов при работе, например, над проектом проходит в принципе те же этапы, что и при проведении научного исследования:

- определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования;
- поиск известных решений и их анализ;
- выдвижение гипотезы решения задачи или проблемы;
- обсуждение методов исследования;
- проведение сбора данных;
- анализ полученных данных;
- оформление конечных результатов;
- подведение итогов, корректировка, выводы (использование в ходе совместного исследования метода «мозгового штурма», «круглого стола», статистических методов, творческих отчетов, презентаций и пр.).

Изучение дисциплины предполагает использование активных методов обучения. В их числе: проблемная лекция – лекционная форма, в которой процесс обучения студентов приближен к поисковой, исследовательской деятельности; анализ конкретных ситуаций (case-study), предполагающий определение проблемы, ее коллективное обсуждение, позволяющее познакомить студентов с вариантами разрешения конкретной проблемной ситуационной задачи; имитационные упражнения, отличительная особенность которых – наличие заранее известного преподавателю (но не студентам) правильного или оптимального решения проблемы; семинар-дискуссия, включающий элементы «мозгового штурма», который строится на основе диалогического общения участников в процессе обсуждения и разрешения теоретических и практических проблем; «круглый стол», ориентированный на выработку умений обсуждать проблемы, обосновывать предполагаемые решения и отстаивать свои убеждения; «мозговой штурм», актуализирующий организацию коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей и способов решения конкретной проблемы.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

## **1. Оценочные и методические материалы**

### **4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «название дисциплины».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ролевой игры и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к экзамену.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста	ПК-13 Способен реализовывать личностно ориентированную модель взаимодействия с ребенком с учетом его особых образовательных возможностей и потребностей	Опрос	Вопрос на экзамене 1-3
2	Становление и развитие русской детской литературы	ПК-13 Способен реализовывать личностно ориентированную модель взаимодействия с ребенком с учетом его особых образовательных возможностей и потребностей	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу	Вопрос на экзамене 4-7
3	Современная зарубежная литература в кругу чтения дошкольников	ПК-13 Способен реализовывать личностно ориентированную модель взаимодействия с ребенком с учетом его особых образовательных возможностей и потребностей	Тест по теме, разделу	Вопрос на экзамене 8-11

4	Методика приобщения к чтению ребенка дошкольника.	ПК-13 Способен реализовывать лично ориентированную модель взаимодействия с ребенком с учетом его образовательных возможностей и потребностей	Опрос, подготовка реферата, доклад с презентаций	Вопрос на экзамене 12-15
5	Работа дошкольной образовательной организации и семьи по приобщению детей к книге	ПК-13 Способен реализовывать лично ориентированную модель взаимодействия с ребенком с учетом его образовательных возможностей и потребностей	Опрос	Вопрос на экзамене 28-30

### Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ПК-13 Способен реализовывать лично ориентированную модель взаимодействия с ребенком с учетом его образовательных возможностей и потребностей	умением формулировать цель и определять пути ее достижения; Критерии вычленения детской литературы и ее специфику. Виды и жанры детской литературы	Овладение знаниями в области мировоззренческих, социальных и лично значимых философских проблем	<i>Знает</i> – Особенности анализа произведений детской литературы. Основные группы детских произведений. Правила построения речевого высказывания с точки зрения соблюдения логики изложения и языковых норм.
	<i>Умеет</i> Организовывать работу с родителями воспитанников ДОО по вопросам формирования круга детского чтения. Оценивать образовательный или воспитательный потенциал произведений детской литературы.	<i>Умеет</i> - Анализировать произведения детских писателей с точки зрения ориентации на восприятие и понимание детей дошкольного возраста.	<i>Умеет</i> - Определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора. Логически верно строить устную и письменную речь. Анализировать произведения детских писателей с точки зрения ориентации на восприятие и понимание детей дошкольного возраста.

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

*Примерный перечень тем для рефератов по дисциплине*

1. . Образ детства в повестях Л. Толстого, С. Аксакова.
2. Народные сказки в обработке для детей (анализ одного из сборников В. Даля, А. Толстого по выбору студента).
3. Специфика познавательной литературы для детей.
4. Своеобразие решения проблемы «Природа и человек» в произведениях М.М. Пришвина.
5. Художественные особенности юмористической прозы Н. Носова.
6. Традиции и новаторство в сказках Э. Успенского.
7. Творчество А.С. Пушкина.
8. Творчество И.А. Крылова.
9. Творчество П.П. Ершова.
10. Художественное своеобразие произведений Ф.И. Тютчева.
11. Особенности творчества А.А. Фета.
12. Художественные особенности Н.А. Некрасова.
13. В.И. Даль как детский писатель.
14. Творчество К.Д. Ушинского для детей.
15. Художественные особенности произведений Д.Н. Мамина – Сибиряка.
16. Творчество К.И. Чуковского.
17. Творчество С.Я. Маршака.
18. Творчество А. Барто.
19. Познавательность произведений Б.С. Житкова.
20. Особенности творчества В.В. Бианки.
21. Особенности произведений Е.И. Чарушина.
22. Особенности произведений В.А. Осеевой.
23. Творчество З.Н. Александровой
24. Творчество С.В. Михалкова: стихи, басни, пьесы и сказки.
25. Б.В. Заходер в детском чтении.
26. Художественность произведений И.П. Токмаковой.
27. Юмор в произведениях В.Ю. Драгунского.
28. Художественное своеобразие произведений Ш. Перро
29. Художественное своеобразие произведений братьев Grimm.
30. Художественное своеобразие произведений Г.-Х. Андерсена.

**4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.**

**Вопросы к экзамену:**

1. Литература как основа духовного и нравственного развития личности.
2. Устное народное творчество, его роль в воспитании детей младшего школьного возраста.
3. Малые фольклорные жанры. Художественные особенности.
4. Специфика детской литературы: художественный и педагогический компоненты.
5. Сказки народов мира в детском чтении.
6. Возникновение и развитие детской литературы в России.
7. Антропоморфическое восприятие животного мира (А.П.Чехов)
8. Вклад Н.И. Новикова, Н.М. Карамзина в развитие детской литературы.
9. Педагогические взгляды В. Белинского, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова на детскую литературу.

10. Детская литература первой половины XIX века. Общая характеристика поэзии и прозы данного периода.
11. Басни И.А. Крылова в детском чтении. Тематическое богатство, своеобразие стиля и языка.
12. Стихи, сказки В.А. Жуковского, вошедшие в круг детского чтения детей младшего школьного возраста.
13. Волшебная повесть А. Погорельского «Черная курица или Подземные жители». Опыт создания литературной сказки.
14. «Городок в табакерке», «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского как опыт создания научно-популярной сказки.
15. Сказки А.С. Пушкина, Система образов, богатство и глубина содержания, воспитательная направленность.
16. Произведения А.С. Пушкина, вошедшие в круг чтения детей младшего школьного возраста.
17. Серебряный век литература XX века.
18. Рассказы и сказки К.Д. Ушинского.
19. Детская книжность конца XV-XVI веков.
20. Л.Н. Толстой – писатель, педагог, философ.
21. П.П. Ершов. Сказка «Конек Горбунук». Источники сказки. Народный герой сказки. Волшебные образы. Сатирические мотивы. Композиция сказки.
22. Темы, жанры и стилевые особенности детской литературы XVI-XVII веков ставшие основой для развития детской литературы XVIII века.
23. Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка («Аленушкины сказки»).
24. А.П. Чехов. О детях и для детей.
25. Основные этапы развития отечественной и зарубежной детской литературы.
26. Основные этапы развития советской детской литературы.
27. Литературное творчество А.Н. Толстого.
28. Система жанров детской литературы. Приключенческая и научно-познавательная литература для детей.
29. Идеино-тематическое разнообразие произведений Б.С. Житкова.
30. Поэзия В.В. Маяковского.
31. Литературные сказки К.И. Чуковского, его деятельность в области теории и практики детской литературы.
32. Тематическое и жанровое разнообразие поэзии С.Я. Маршака. Сказки Маршака, связь с устным народным творчеством.
33. Деятельность А.Л. Барто в области теории и практики детской литературы. Произведения А.Л. Барто для малышей, краткость стиха, завершенность сюжета, сатира и юмор.
34. С.В. Михалков. Тематическое и жанровое разнообразие произведений.
35. Произведения И.П. Токмаковой для детей.
36. Творчество А.П. Гайдара. Круг идей, тем, образов. Особенность творческой манеры в рассказах, повестях и очерках.
37. П.П. Бажов. «Малахитовая шкатулка». Тема, композиция, образы. Человек и природа. Труд и творчество.
38. М.М. Пришвин. Певец родной земли. Главные темы рассказов, сюжетность, эмоциональность, образность повествования. Сказка-быль «Золотой луг», «Кладовая солнца» - реальное и фантастическое, познавательность.
39. Рассказы А.Г. Паустовского для детей. Повести о природе, сказки – слияние реального и сказочного. Моральные мотивы, образность и эмоциональность языка.
40. Детская литература в годы Великой Отечественной войны. Идеино-художественные особенности. Рассказы и повести в годы ВОВ.

41. Н.Н. Носов – писатель, юморист. Психологическая характеристика героев, особенности творческой манеры Носова.
42. Произведения Т.Осеевой. Правдивость и жизненность сюжетов произведений. «Волшебное слово». Краткость и выразительность изложения.
43. Юмористические произведения для младших школьников В. Драгунского, В. Голявкина, Ю. Сотника и др.
44. Научно-познавательные книги для детей, особенность оформления.
45. Исторические повести и рассказы для младших школьников. Характеристика произведений А. Югова, Г. Шторма, В. Яна, С. Алексеева и др.
46. Жанровое разнообразие творчества Бианки. Сказки-несказки. Научная достоверность. Рассказы, повести, художественная энциклопедия.
47. Книги-справочники для младшего школьного возраста. Общая характеристика, основные особенности, своеобразие.
48. Опыт детства в произведении А. Сент-Экзюпери «Маленький принц».
49. Сказки Шарля Перро. Сочетание фантастики и юмора в произведениях.
50. Сказки братьев Гримм. Богатство и разнообразие сюжетов.
51. Своеобразие сказок Г.-Х. Андерсена. Основная идея. Романтические черты.
52. А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон», А. Милн «Винни Пух и все, все, все». Значение переводной литературы.
53. Популярность сказок Джанни Родари. «Приключение Чиполлино». Сборник произведений «Чем пахнут ремесла».
54. Детские журналы и детские писатели.
55. Тенденции развития современной детской литературы.
56. Методика анализа детской литературы.
57. Борьба за сказки в детской литературе. Роль М.Горького, К.И.Чуковского, С.Я.Маршака в становлении и развитии детской литературы.
58. Торжество добра и справедливости в романе-сказке «Три толстяка»
59. Проза В.Астафьева.
60. Детская поэзия 1960-80-х годов (Б.Заходер).
61. Нравственная проблематика произведений А.Алексина, В.Железникова.
62. Помещение необычных героев в современную обыденность в сказочных повестях Э.Успенского.
63. Анализ рассказа А.И.Куприна (по выбору студента)
64. Анализ сказки А.М.Ремизова («Красочки», «Кошки и мышки», «Зайка»)
65. Краткий конспект занятия по приобщению дошкольников к чтению.
66. Определите тематику современной поэзии для дошкольников. Свой выбор проиллюстрируйте текстами.
67. Приведите примеры пословиц и поговорок, которые могут быть использованы в работе с дошкольниками; дайте их тематическую классификацию; определите средства их художественной выразительности.
68. Сопоставительный анализ народной сказки «Сивка-Бурка» и сказки П.П.Ершова «Конек-горбунок». Установите отличия в их построении. Объясните их.
69. Анализ произведения К.Паустовского «Ильинский омут». Почему Ильинский омут «выражает сущность русской природы»?
70. Беседа по содержанию произведения «Спать хочется» А.П.Чехова
71. Анализ рассказов современных авторов Ю.Вийры, Т.Пономаревой. Докажите, что юмор этих произведений отличается от юмора классических произведений (Н.Носова, В.Драгунского).
72. Анализ рассказа А.И.Куприна «Белый пудель»
73. Анализ статьи В.Г.Белинского «О детских книгах». Объясните как идеи критика использовать в практике современного детского сада.
74. Анализ сказки В.Бианки «Лесные домишки».



75. Сравнительный анализ произведений о детях в русской литературе XIX века (на примере произведений «Гуттаперчевый мальчик Д.Григоровича, И.Бунина «Танька», «Петька на даче» и «Ангелочек» Л.Андреева, «Ванька» А.Чехова, «Вертел» Д.Мамина-Сибиряка).
76. Анализ рассказов В.А.Осеевой «Бабка», «Рыжий кот», «Выходной день Вольки».
77. Подготовьте краткий конспект аналитической беседы (на примере произведения по выбору).
78. Подготовьте план прогностической беседы. (по произведению на выбор студента)
79. Анализ рассказов М.М.Пришвина «Золотой луг», «Дедушкин валенок».
80. Анализ стихотворения В.Левина «Белая страна», «Зимняя загадка».
81. Подготовьте краткий конспект творческого занятия в системе занятий литературой.
82. Подготовьте сообщение детям биографии автора. Объясните зачем нужно детям знать биографию автора? Виды и форма работы по данному вопросу.
83. Анализ сказки М.Горького «Воробышко».
84. Анализ критериев литературного материала для работы с детьми. Литературная ценность рассказов по мнению Е.Флериной.
85. Анализ произведения А.И.Свирского «Рыжик».
86. Гуманизм произведений и сравнительный анализ произведения Ф.М.Достоевского «Мальчик у Христа на елке» и сказка Г.Х.Андерсена «Девочка со спичками».
87. Анализ сказки Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья». История создания героев.
88. Анализ стихов С.Михалкова. Сделайте вывод о широте проблематики и своеобразии веселых стихов С.Михалкова.
89. Составьте аннотацию книги В.Проппа «Исторические корни русской народной сказки».
90. Анализ сказок В.Гауфа (по выбору студента)
91. Подготовьте краткое выступление на тему «Образ ребенка в автобиографической повести о детстве».
92. Анализ сказки Л.Кэрролла «Алиса в стране чудес». Прием нонсенса.
93. Приведите примеры каждого вида сказок, выделенного А.Н.Афанасьевым. Что является основой художественного вымысла в каждой из выбранных сказок.
94. Архитектоника авторской сказки (на примере сказки по выбору студента).
95. Поэзия XIX века для детей.
96. Анализ поэтического произведения по выбору студента.
97. Определите тематику современной поэзии для дошкольников. Свой выбор проиллюстрируйте текстами.
98. История возникновения природоведческой литературы.
99. Поэтические произведения В.Д. Берестова
100. Новое поколение сказочников Л.И. Лагин, Е.Л.Шварц.
101. Сравнительный анализ рассказа Н.Манасеиной «Лягушка» и рассказа Р.Погодина «Жаба». Отметьте разницу в поведении детей, объясните ее.
102. Ведущие направления в творчестве современных детских зарубежных писателей.
103. Принципы формирования круга детского чтения.
104. Подготовьте краткий конспект беседы с родителями по приобщению детей к чтению, включите практические рекомендации для родителей.
105. Былина как жанр фольклора. Понятие о героической этике. Уроки служения Родине и народу. Образы былинных богатырей, воплощение в них народных идеалов. Повествовательное начало. Приемы гиперболизации.
106. Социально-бытовые сказки. Картины труда и быта русского народа. Сжатый сюжет. Юмористический и сатирический характер сказок.
107. Разные подходы к ознакомлению ребенка с книгой в традиционных и альтернативных программах по дошкольному образованию. Многообразие форм работы.

108. Особенности восприятия детьми художественных произведений: младший, средний, старший дошкольный возраст. Отбор книг для детского чтения с учетом возрастных особенностей и индивидуальных читательских интересов ребенка.
109. Роль И. Фёдорова в становлении и развитии жанра азбуки. Определение понятия «азбука». Структура «Азбуки». История создания «Лицевого букваря» К. Истомина, его особенности.
110. Анализ произведения Н.А. Некрасова «Дед Мазай и зайцы».
111. Детский фольклор. Поэзия пестования и «материнская поэзия».
112. Становление и развитие русской детской литературы. «Поучение» В. Мономаха: нравственное содержание и художественные особенности.
113. Новаторство произведений о детях Марка Твена. Детский взгляд на мир и серьезность общечеловеческой проблематики в романах «Приключения Гекльберри Финна».
114. Человек и природа в произведениях Р.Киплинга, Д.Лондона.
115. Анализ рассказа В.Астафьева «Белогрудка».
116. Многослойность сюжетно-композиционной структуры и конфликта сказки Гофмана «Щелкунчик». Взаимосвязь реальности и вымысла, фантастики и жизнеподобного плана повествования.
117. Приключенческие повести А.П.Гайдара «Школа», «Военная тайна», «Судьба барабанщика». Жанровое своеобразие. Мастерство языка в повестях.
118. Сравнительно-сопоставительный анализ повести В.П. Катаева «Сын полка» и рассказа В.М. Богомолова «Иван».

Критерии оценки к экзамену:

Студенту выставляется оценка:

«отлично»- за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется; владеет понятийным аппаратом. За умение связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная оценка предполагает грамотное, логичное изложение ответа (как в устной, так и в письменной форме), качественное внешнее оформление;

«хорошо» - если студент полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности;

«удовлетворительно»- если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности определении понятий, в применении знаний для решения практических задач, не умеет доказательно обосновывать свои суждения;

«неудовлетворительно» - если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

#### ***Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством***

ПК-9 Способен создавать безопасную, психологически комфортную и развивающую образовательную среду и другие условия, обеспечивая эмоциональное благополучие и полноценное развитие ребенка в разнообразных видах детской деятельности в соответствии с образовательными областями ФГОС ДО;

ПК-13 Способен реализовывать личностно ориентированную модель взаимодействия с ребенком с учетом его особых образовательных возможностей и потребностей

#### **4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

### **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

#### **5.1 Основная литература:**

1. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: Учебн. пособие для высш. пед. учебн. Заведений. М.: Издательский центр "Академия", 2008
  2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов .Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.-СПб.: Питер,2014.
  3. Гриценко З.А. Литературное образование дошкольников. М.: Академия, 2014
  - 4.Голубь М.С., Рослякова Н.И. Теория и технологии речевого развития детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие/ М.С.Голубь, Н.И.Рослякова.- Краснодар: кубанский гос.ун-т,2016.
  5. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений/Н.А.Стародубова.-М.:Издательский центр «Академия».2006.
- Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

#### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: Академия, 1997, 1998; 2000.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 1998-2000.
3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 1999.
4. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте / Под ред. Н.В. Дуровой. - М., 1998.
5. Стерликова, В.В. **Развитие речи** детей младшего дошкольного возраста (разновозрастная группа) : учебно-методическое пособие / В.В. Стерликова ; науч. ред. А.Г. Арушанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 132 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1966-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363739> (07.11.2018).
6. Скоробогатова, А.И. **Методика развития речи** : учебное пособие / А.И. Скоробогатова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), ф. Психологический, Кафедра педагогической психологии и педагогики. - Казань : Познание, 2014. - 119 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364194> (07.11.2018).

### **5.3. Периодические издания:**

Журнал «Дошкольное воспитание»;

Журнал «Дошкольное образование»;

Журнал Детский сад: теория и практика.

Журнал Методист дошкольного образовательного учреждения;

Журнал Управление дошкольным образовательным учреждением.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах *«Лань» и «Юрайт».*

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий**

### **7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

### **7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

*и т.д.*

## 8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа № 14 Оборудование: учебная мебель, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), магнитофон
2.	Семинарские занятия	Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа № 14 Оборудование: учебная мебель, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), магнитофон
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций № 14 Оборудование: учебная мебель, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), магнитофон
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации № 15 Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (экран, проектор, ноутбук)
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы Компьютерный класс № 18. Оборудование: персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, МФУ (многофункциональное устройство)