

Аннотация к рабочей программы дисциплины
«Б1.О.07. Методы и технологии академической живописи»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 8 з.е., 288 часов

Цель дисциплины: «Методы и технологии академической живописи» заключается в формировании у обучающихся компетентных навыков и знаний в объектной области и предметной среде дисциплины, в подготовке магистрантов к самостоятельному решению профессиональных задач художественно-исследовательского характера, а также воспитание художественного вкуса магистранта, наделение необходимым творческим и практическим инструментарием для успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям старших школьников, юношей и девушек, и отражающих специфику предметной области;
- формирование системы теоретических и практических знаний о формах и методах обучения живописи в системе ВО;
- развитие художественно-педагогического, творческого мышления будущих магистров изобразительного искусства в области практики, теории и методики обучения живописи;
- обеспечение тесной взаимосвязи теоретического обучения с практической деятельностью магистров;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;
- формирование художественно-культурной среды, способствующей удовлетворению культурных потребностей и художественно-культурному развитию отдельных групп населения.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методы и технологии академической живописи» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана.

Содержание курса определено в соответствии с назначением дисциплины в системе высшего образования. Владение основами академической живописи является необходимой частью деятельности будущего магистра педагогического образования. В практических занятиях реализуются знания, полученные при изучении смежных дисциплин, таких как «Методы и технологии академического рисунка», «Теория и методика обучения живописи», «Методы и технологии реалистического изображения».

Требования к уровню освоения дисциплины

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен разрабатывать и обновлять учебно-методические материалы для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) программ бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам.	
ПК-2.1 Применяет принципы разработки и обновления учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий в области изобразительного искусства.	<p>Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения;</p> <p>Уметь объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями.</p> <p>Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формирования у учащихся мотивации к обучению.</p>
ПК-3 Способен разрабатывать эскизы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, наглядно представлять образы с помощью средств изобразительного искусства,	

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
графического дизайна и специальных компьютерных программ.	
ПК-3.1 Применяет навыки разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и наглядного представления образов с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ.	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования;
	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);
	Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-2, ПК-2.1, ПК-3, ПК-3.1.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Портретное изображение человека в интерьере	47	-	-	30	17
2.	Изучение техники и технологии выполнения портрета	34	-	-	26	8
3.	Изображение натюрморта с выразительным ритмом расположения предметов	41,9	-	-	21	20,9
4.	Выполнение тематической постановки	51,9	-	-	31	20,9
5.	Изображение натюрморта в сдержанной цветовой гамме	29	-	-	24	5
6.	Длительный этюд	16	-	-	12	4
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	219,8	-	-	144	75,8
	Курсовой проект (КРП)	14				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,8				
	Подготовка к текущему контролю	53,4				
	Общая трудоемкость по дисциплине	288				

Курсовые работы: 2 СЕМЕСТР

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен

Автор Е. И. Саяпина, к. п. н., доцент, зав. кафедры графики