

Аннотация к рабочей программы дисциплины

«Б1.О.14.01 РИСУНОК»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 31 з.е.

Цель дисциплины:

Курс «Рисунок» включает теоретическую и практическую части. Цель теоретической части курса рисунка – научить основным теоретическим положениям реалистического рисования, дать основные сведения о законах воздушной и линейной перспективы, внедрить главенствующую роль рисунка как основы изобразительного искусства.

Цель практической части курса рисунка последовательно освоить все виды рисования, так как в практической работе учитель сталкивается со всем многообразием проявлений различных уровней художественного образа, которые необходимо понимать и правильно оценивать.

Задачи дисциплины:

- освоение студентами содержания дисциплины;
- овладение знаниями и компетенциями в объектной области и предметной среде дисциплины;
- проведению педагогической практики, выполнению выпускной квалификационной работы;
- подготовка студентов к самостоятельному решению профессиональных задач художественно-творческого характера.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Рисунок» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, код дисциплины Б1.О.14.01

Курс «Рисунка» является основополагающим в системе художественно – педагогического образования. Данная учебная дисциплина имеет неограниченные возможности для развития творческих способностей студентов, для приобретения специальных умений и навыков реалистического изображения действительности. Дисциплина «Рисунок» является основой для специальных дисциплин учебного плана: «Живопись», «Графика и графический дизайн», «Композиция», «Технология графики», «Художественная графика», «Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству» и др. Ни одна творческая дисциплина не обходится без определенных видов практического рисования.

Требования к уровню освоения дисциплины

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ИПК-5.1 Использует на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;

информации, идентификации и коммуникации.	использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Владеть способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	
ИПК-6.1 Понимает основы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства.	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Владеть способами работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства.
ИПК-6.2 Использует способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способы подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.	Знать: принципы подготовки графических материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности;
	Уметь: подготавливать графические, материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности;
	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5.1, ПК-6.1, ПК-6.2.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Рисунок натюрморта.	36	-	-	4	32
2.	Рисунок натюрморта.	63	-	-	14	49
3.	Рисунок натюрморта	104	-	-	16	88
4.	Рисунок головы человека	36	-	-	8	28
5.	Рисунок головы человека	99	-	-	14	85
6.	Рисунок головы и плечевого пояса человека	104			20	84
7.	Рисунок конечностей фигуры человека	36	-	-	4	32
8.	Рисунок конечностей фигуры человека	104	-	-	14	90
9.	Рисунок конечностей фигуры человека	99	-	-	14	85
10.	Рисунок фигуры человека	63,5	-	-	20	43,5
11.	Рисунок фигуры человека	68	-	-	22	46
12.	Рисунок фигуры человека в интерьере	99	-	-	16	83
13.	Рисунок фигуры человека в интерьере	68	-	-	16	52
14.	Рисунок фигуры человека в интерьере	63	-	-	22	41
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	1042,5	-	-	204	838,5
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4,5				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	2,7				
	Подготовка к текущему контролю	66,3				
	Общая трудоемкость по дисциплине	1116				

Курсовые работы: предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен

Автор Е.И. Саяпина, зав. кафедрой графики, к.п.н., доцент; С.В. Бурмистрова, доцент кафедры графики