

## Аннотация к рабочей программы дисциплины

### **«Б1.О.14.01 РИСУНОК»**

*(код и наименование дисциплины)*

**Объем трудоемкости:** 31 з.е.

**Цель дисциплины:** освоение студентами содержания дисциплины; овладение знаниями и компетенциями в объектной области и предметной среде дисциплины; проведению педагогической практики, выполнению выпускной квалификационной работы; подготовка студентов к самостоятельному решению профессиональных задач художественно-творческого характера.

#### **Задачи дисциплины:**

- изучение студентами закономерностей природы: постижение принципов и методов реалистического изображения объемной формы средствами рисунка;
- повышение культуры восприятия студентов: формирование высоких эстетических потребностей;
- развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа;
- овладение мастерством профессионального рисования и умения применить его в педагогической деятельности;

#### **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Рисунок» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, код дисциплины Б1.О.14.01

Курс «Рисунка» является основополагающим в системе художественно – педагогического образования. Данная учебная дисциплина имеет неограниченные возможности для развития творческих способностей студентов, для приобретения специальных умений и навыков реалистического изображения действительности. Дисциплина «Рисунок» является основой для специальных дисциплин учебного плана: «Живопись», «Графика и графический дизайн», «Композиция», «Технология графики», «Художественная графика», «Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству» и др. Ни одна творческая дисциплина не обходится без определенных видов практического рисования.

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине <i>(знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))</i>
ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ИПК-5.1 Использует на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

	Владеть способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	
ИПК-6.1 Понимает основы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства.	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Владеть способами работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства.
ИПК-6.2 Использует способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способы подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.	Знать: принципы подготовки графических материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности;
	Уметь: подготавливать графические, материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности;
	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5.1, ПК-6.1, ПК-6.2.

**Содержание дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Рисунок натюрморта.	117	-	-	84	33
2.	Рисунок натюрморта.	71,8	-	-	56	15,8
3.	Рисунок головы человека	153	-	-	102	51
4.	Рисунок головы и плечевого пояса человека	107,8	-	-	84	23,8
5.	Рисунок конечностей фигуры человека	143,8	-	-	102	41,8
6.	Рисунок конечностей фигуры человека	117	-	-	84	33
7.	Рисунок фигуры человека	139,3	-	-	102	37,3
8.	Рисунок фигуры человека	71,8	-	-	54	17,8
9.	Рисунок фигуры человека в интерьере	81	-	-	52	29
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	1002,5	-	-	720	282,5
	Курсовой проект (КРП)	4,5				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	2,2				
	Подготовка к текущему контролю	106,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	1116				

**Курсовые работы:** предусмотрена

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет, экзамен

Автор Е.И. Саяпина, зав. кафедрой графики, к.п.н., доцент; С.В. Бурмистрова, доцент кафедры графики