

Аннотация к рабочей программы дисциплины
«Б1.В.01 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 4 з.е.

Цель дисциплины: «Пластическая анатомия» дать знания для того, чтобы анализировать и понимать строение фигуры человека в системе и уметь на этой основе достоверно изображать человеческую фигуру, применяя современные технологии обучения по организации выполнения самостоятельной работы студентов.

Задачи дисциплины:

- обобщить и систематизировать знания, умения и навыки полученные при изучении дисциплин «Рисунок», «Композиция», «Художественная графика»;
- сформировать у студента базовые знания о строении костной и мышечной системе человеческого тела, как в состоянии покоя и движении;
- развить фундаментальные научные знания в освоении целостного восприятия форм, частей на фигуре человека, а так же пропорциональные и конструктивные их особенности при визуальном восприятии в педагогической и творческой работе;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога и применения полученных знаний в педагогической работе.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине <i>(знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))</i>
ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	необходимую для работы над дизайн-проектами объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ИПК-4.1 Использует теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами;	<p>Знает: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами;</p> <p>Умеет: анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>Владеет: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>
ИПК-4.2 Анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	<p>Знает: принципы организации визуальной информации в работе над графическими эскизами;</p> <p>Умеет: рационально выбирать и использовать изобразительные средства графики в соответствии с учебными и творческими задачами;</p> <p>Владеет: способами представления информации в виде графических объектов визуальной информации.</p>

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-4.1, ПК-4.2.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Пластическая анатомия костей скелета человека	67,8	16	-	18	33,8
2.	Пластическая анатомия мышц человека	34	14	-	14	6
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	101,8	30	-	32	39,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	6				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,5				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен

Автор А.П. Бокарев, к.п.н., профессор.