

Аннотация по дисциплине
Б1.О.13.01 «История материальной культуры»
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) **Изобразительное искусство**

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (216 часов, из них – 62 часа контактной работы, лекционных 28 ч; практических 34 ч; 83,7 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины: формирование у обучающихся целостной картины механизмов и закономерностей развития художественного процесса, а так же знакомство с содержанием и особенностями изобразительного искусства в контексте культурно-исторической динамики.

Воспитательная цель – развитие личности гражданина, ориентированной на традиционные культурные, духовные и нравственные ценности российского общества, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию

Задачи:

Для реализации этой цели курс призван решить следующие задачи:

- развитие эстетического вкуса и расширение горизонта восприятия, повышение общей культуры;
- развитие образного и логического мышления;
- наличие систематических знаний по предмету истории искусства, умение оперировать основными категориями научного знания в области истории изобразительного искусства;
- освоение произведений искусства: изучение, восприятие, оценка;
- освоение терминологии
- изучение специфики языка искусства, его знаковой системы.

Принципы отбора содержания и организации учебного материала: Программа построена с учётом следующих принципов: гуманизации, предполагающей формирование позиции обучающегося как субъекта своей образовательной и педагогической деятельности; взаимосвязи и системности знаний; учёта своеобразия современных школ; интеграции методики преподавания истории, истории материальной культуры, и других дисциплин. Знакомство с выдающимися произведениями изобразительного искусства. Знакомство с различными видами и жанрами искусства, художественными стилями. Приобретение навыков интерпретации произведений искусства.

Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина Б1.О.13.01 «История материальной культуры» к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» историко-теоретического модуля относится учебного плана.

Изучение дисциплины «История материальной культуры» опирается на компетентностный ряд, выработанный в процессе освоения курсов «История», «История Кубани», «Философия», «История изобразительного искусства». Содержательно- методическая связь с данными дисциплинами устанавливается на базе таких знаний и умений обучающихся как знание основ философии и истории; понимание многовариантности исторического процесса и типологии культур; умения применять историко-культурную терминологию; анализировать историческую динамику развития культур.

Значение и место «История материальной культуры», как учебного предмета определяется задачами всестороннего и гармоничного развития личности. Всю очередь программы по изобразительному искусству требуют подготовки

подрастающего поколения к жизни, чтобы она соответствовала научно - техническому прогрессу, уровню развития современной культуры. Таким образом, изобразительное искусство в школе необходимо рассматривать как художественную дисциплину и общеобразовательный предмет с широкими воспитательными и учебными возможностями и задачами. Дисциплина «История материальной культуры» готовит обучающихся к профессиональной деятельности.

Дисциплина «История материальной культуры» основывается на методологии, достижениях современной методической, педагогической наук, учитывая методическое наследие прошлого, даёт представление об основных проблемах и идеях, показывает роль учёных-практиков, открывает пути для саморазвития обучающихся.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося формируются на основе программы среднего (полного) общего образования в области изобразительного искусства (базовый уровень).

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций:

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-4	
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ИОПК-4.1.</p> <p>Знать основы методики воспитательной работы;</p> <p>направления и принципы воспитательной работы;</p> <p>методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся;</p>

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	<p>ИОПК-4.2.</p> <p>Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;</p> <p>формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;</p> <p>ИОПК-4.3.</p> <p>Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.;</p>
ПК-4	
ПК-4	<p>ИПК-4.1 Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами</p> <p>ИПК-4.2 Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и</p>
Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине

	коммуникации;
	ИПК-4.3 Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 и 3_ семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа				Сам ост оате льн ая рабо та
			Л	ПЗ	КСР	ИКР	
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1	Введение	16	4	2	-	-	10
Раздел 2	Эпоха Античности	13	4	4	-	-	5
Раздел 3	Материальная культура, быт и костюм Средних веков. Византия	13	4	4	-	-	5
Раздел 4	Жизнь Средневекового Запада	13,2	2	4	2	0,2	5
Раздел 5	Материальная культура, быт и костюм эпохи Возрождения	21,9	2	4	2	0,2	13,7
Раздел 6	Материальная культура, быт и костюм XVII века	16	2	4	-	-	10
Раздел 7	Культура Западной Европы XVIII-XIX вв	16,2	2	4	-	0,2	10
Раздел 8	Материальная культура, быт и костюм конца XVIII-XIX вв	13	2	4	2	-	5
Раздел 9	Культура рубежа XIX-XX вв	16	2	4	-	-	10
Раздел 10	XX век	20	4	4	2	-	10
	Итого:	158,2	28	34	8	0,6	83,7
	Подготовка к экзаменам	58,8					
	Всего	216					
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	18	16			72
	<i>ИКР</i>						0,2
	<i>КОНТРОЛЬ</i>						26,8
	<i>Всего</i>	72	18	16			72

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены**Вид аттестации:** зачёт в 2 и 3 семестре**Основная литература:**

1. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней: учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021., URL: <https://urait.ru/bcode/468383>
2. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021., URL: <https://urait.ru/bcode/468382>
3. БЕЛОВИНСКИЙ Л. В. История русской материальной культуры: Учебное пособие. Часть I. — М.: Издательство МГУК, 1995. - 112 с. - Текст: электронный // ЭБС НЕБ. - URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002364632/