

Аннотации к рабочим программам дисциплин

Аннотация к рабочей программы практики «Б2.О.01.02 (У) Культурно-просветительская практика» (код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц

Цель дисциплины: практики является достижение первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков проектной деятельности

Задачи дисциплины закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин «История стран Азии и Африки» и «История изучаемого региона».

изучение студентами деятельности музейных комплексов г. Краснодара,

проверка степени готовности будущего бакалавра к самостоятельной работе в качестве аналитика и специалиста по культуре Китая, Японии и Кореи.

приобретение практических навыков в использовании знаний, умений и навыков в области разработки проектов в различных сферах социально-культурной деятельности с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров с применением современных информационных технологий.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная практика относится к обязательной части Блок 2 ПРАКТИКИ.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<i>код и наименование индикатора</i>	<i>результаты обучения по дисциплине</i>
ПК-6. Способен использовать понимание роли традиционных и современных факторов в формировании политической культуры и менталитета народов афро-азиатского мира	
ИПК-6.1. Анализирует социо-культурные различия социальных групп с учетом понимания роли традиционных и современных факторов в формировании политической культуры и менталитета народов афро-азиатского мира	Знает особенности социо-культурных характеристик социальных групп, роль традиционных и современных факторов в формировании политической культуры и менталитета народов афро-азиатского мира. Умеет грамотно составлять результат проведённого анализа сопоставления социо-культурных различий социальных групп. Владеет навыками сопоставления и проведения анализа
ОПК-2. Способен представлять результаты профессиональной деятельности с применением понятийного аппарата, общенаучной и профессиональной терминологии в сфере изучения стран Азии и Африки	
ИОПК-2.1. Владеет современным понятийно-категориальным аппаратом социальных и гуманитарных наук	Знает основные концепции, терминологию, методологию и теоретические основы материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона); историю и современные тенденции развития музеев; законодательные нормы охраны памятников культурного и природного наследия. Умеет создавать и реализовывать проекты, связанные с музеями и их развитием. Владеет навыком определения развития стратегии музейной коммуникации в контексте региона

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам.

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
Подготовительный этап (стационарная практика)			
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами (вид) практики; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности	1 день
2.	Получение индивидуальных заданий	Индивидуальные консультации по тематике проводимой работы	1-2 день
3.	Обзорные лекции	Теоретическая основа практики. Изучение основных фондов музейных комплексов г. Краснодара, посещение Краснодарского краевого художественного музея им. Ф.А. Коваленко", Литературного музея Кубани	1 неделя практики
4.	Повторение теоретического материала по пройденным дисциплинам в соответствии с темами учебного этапа практики	Изучение конспектов, основной и дополнительной учебной литературы по истории русской и европейской культуры, а также проектной деятельности	1-2 неделя
5.	Сбор и анализ информации о культурных особенностях и музейных пространствах Китая и Японии	Сбор материала студентами	1-2 недели практики
Подготовительный этап (выездная практика)			
6.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами (вид) практики; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности	1 день
7.	Получение индивидуальных заданий	Индивидуальные консультации по тематике проводимой работы	1-2 день
8.	Обзорные лекции	Теоретическая основа практики. Изучение основных фондов музейных комплексов г. Краснодара, г. Санкт-Петербурга и пригородов, г. Великого Новгорода. Городская архитектура.	1-2 недели практики
9.	Повторение теоретического материала по пройденным дисциплинам в	Изучение конспектов, основной и дополнительной учебной литературы по истории восточной культуры, а также проектной деятельности	1-2 неделя

	соответствии с темами учебного этапа практики		
10.	Сбор и анализ информации о культурных особенностях и Испании и Италии и музейных пространствах	Сбор материала студентами	1-2 недели практики
Учебный этап (г. Краснодар)			
11.	Посещение временных и постоянных экспозиций Краснодарского краевого художественного музея имени Ф.А.Коваленко,	Знакомство в сопровождении научного сотрудника музея с деятельностью музея. Изучение фондов музея.	1-2 неделя
12.	Посещение временных и постоянных экспозиций Литературного музея Кубани.	Знакомство в сопровождении научного сотрудника музея с деятельностью музея. Изучение фондов музея.	2 неделя
13.	Выполнение индивидуального задания	Выполнение учащимися индивидуальных заданий руководителя практики с учетом рекомендаций по организации самостоятельной работы и соблюдением сроков плана-графика.	3-4 неделя
Учебный этап (выездной)			
14.	Посещение Государственного музея истории религии (г.Санкт-Петербург)	Изучение в сопровождении научного сотрудника музея основных фондов музея, фонда «Архаические и традиционные верования», фонда «Религии Востока», Фонда «Редкая книга», Сбор информации, необходимой для выполнения задания.	3-4 неделя
15.	Посещение Государственного Эрмитажа (г.Санкт-Петербург)	Знакомство с особенностями разных видов и жанров искусства в рамках тематической экскурсии по собраниям китайской и японской живописи музея. Сбор информации, необходимой для выполнения задания.	3-4 неделя
16.	Посещение Государственного Русского музея	Знакомство с основной экспозицией музея. Русские художники на Востоке. Сбор информации, необходимой для выполнения задания.	3-4 неделя
17.	Посещение музейного комплекса «Петропавловская крепость»	Знакомство с основными экспозициями комплекса. Итальянские архитекторы. Сбор информации, необходимой для выполнения задания.	3-4 неделя
18.	Посещение государственного музея-заповедника «Петергоф»	Знакомство с музейными и парковыми комплексами. Сбор информации, необходимой для выполнения задания.	3-4 неделя

19.	Посещение государственного музея-заповедника «Царское село»	Знакомство с музейными и парковыми комплексами. Сбор информации, необходимой для выполнения задания.	3-4 неделя
20.	Посещение государственного музея-заповедника «Гатчина»	Знакомство с музейными и парковыми комплексами. Сбор информации, необходимой для выполнения задания.	3-4 неделя
21.	Посещение государственного музея-заповедника «Павловск»	Знакомство с музейными и парковыми комплексами. Сбор информации, необходимой для выполнения задания.	3-4 неделя
22.	Обзорные экскурсии по г. Санкт-Петербургу	Сбор информации, необходимой для выполнения задания.	3-4 неделя
Подготовка отчетной документации по практике			
23.	Обработка и систематизация материала, оформление проекта, написание отчета	Анализ полученной информации и оформление ее в отчет	3-4 неделя
24.	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом по результатам учебной практики	последний день практики

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачёт

Автор к.и.н., доцент М.П. Теленьга