

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины Б1.О.11.06 Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование _____

Объем трудоемкости: 6 зач.ед. (216 часов)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Основная задача программы — выработать у обучающихся творческий подход к процессу поиска идей, разработке и презентации дизайнерских решений. При поступлении приветствуется, а в процессе обучения развиваются: нестандартность мышления, креативность, разносторонний подход к решению поставленных задач. Именно развитие этих качеств обеспечит в дальнейшем отличные перспективы карьерного роста в области дизайна среды, интерьера, графического дизайна, рекламы. К целям дисциплины относится - формирование основ композиционного мышления художественной деятельности, творческого потенциала, художественного вкуса.

1.1 Цель дисциплины

Цель программы - подготовка специалистов широкого профиля в области комплексного проектирования предметно-пространственной среды, основанного на традициях культуры архитектурного проектирования и понимания задач оснащения среды современными видами бытового и технического оборудования.

1.2 Задачи дисциплины

Задачи дисциплины: формирования мировоззрения, развитие творческого воображения и образного мышления;

- обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями, осмысление языка дизайна, его особенностей и условностей;
- овладение профессиональными материалами и умение применять их в художественно-педагогической деятельности.

1.3 Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.О.11.06 «Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Освоение законов «Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды» служит базовой основой для освоения вариативной части дисциплины профессионального цикла «Живопись», «Композиция», «Компьютерная графика», «Основы декоративно-прикладного искусства», учебной и педагогической практик, подготовки выпускной квалификационной работе.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы среднего (полного) общего образования по информатике и информационным технологиям (базовый уровень). Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды» основывается на методологии, достижениях современной методической, педагогической наук, учитывая методическое наследие прошлого, даёт

представление об основных проблемах и идеях, показывает роль учёных-практиков, открывает пути для саморазвития обучающихся .

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы среднего (полного) общего образования в области изобразительного искусства (базовый уровень).

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программ

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных* компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
ПК-5; ПК-6

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-5	Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ; -	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации,	Владеть способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации .

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				идентификаци и и коммуникации ; -	
	ПК-6	Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	- Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ;	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ;	- Владеет способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.

Структура дисциплины: «Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды» 5 семестр

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа
			Л	ИКР	ЛР	
1	Колористика	16	-	-	8	8
2	Ассоциация.	16	-	-	8	8
3	Цвет в интерьере	22	-	-	10	12
4	Воздействие цветов в интерьере на человека.	17	-	0,2	8	9
Всего:		72	-	0,2	34	37

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

«Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды» 6 семестр

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа
			Л	ИКР	ЛР	
1	Дизайн-проект 3-х комнатной квартиры.	57	-	-	12	45
2	Понятие форма	60	-	0,3	10	50
Итого:		144	-	0,3	22.3	95

Курсовые работы: не предусмотрены

1 Учебная литература

1. Стасов, В. В. Русский народный орнамент : учебное пособие для вузов / В. В. Стасов. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021. - 160 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/157425?category=11056> (дата обращения: 20.01.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-7158-4. - Текст : электронный.
2. Воронова, Ирина Витальевна. Проектирование : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова ; Кемеровский государственный институт культуры. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021 ; Кемерово : КГИК. - 167 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/477570> (дата обращения: 12.01.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-14420-8. - Текст : электронный.
3. Жердев, Евгений Васильевич. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие для вузов / Е. В. Жердев. - 3-е изд., испр. - Москва : Юрайт, 2021. - 573 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/479065> (дата обращения: 17.05.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-14699-8. - Текст : электронный.
4. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09988-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454511>
5. Панкина, Марина Владимировна. Экологический дизайн : учебное пособие для вузов / М. В. Панкина, С. В. Захарова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 197 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/451380> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
6. Степанова, Анна Петровна. Теория орнамента : учебное пособие для вузов / А. П. Степанова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020. - 160 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/140679> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
7. Миронова, А. Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства : учеб. пособие / А.Ф. Миронова. — 2-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 96 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-634-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/987258> . — Режим доступа: по подписке
8. Искусство. Живопись. Графика. Скульптура. Керамика. Дизайн: I Всероссийская научно-практическая конференция (20 ноября 2017 г.) / Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». — Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. — 428 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=501153>. — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-7882-2385-8. — Текст : электронный
9. Кошаев, Владимир Борисович. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития : учебное пособие для студентов вузов / В. Б. Кошаев. - Москва : Владос, 2017. - 289 с. : 8 л. ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
10. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Сибирский Федеральный университет. — Красноярск : Сибирский федеральный

- университет, 2014. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3096-5. – Текст : электронный.
11. Маламед, Конни. Тонкости визуального дизайна для профессионалов = Visual design solutions. Principles and creative inspiration for learning professionals / К. Маламед. - Санкт-Петербург : Питер, 2018. - 336 с. : ил. - (Современный дизайн). - Библиогр.: с. 331-335. - ISBN 978-5-496-03225-4 : 2089 р. 50 к.
 12. Лауэр, Дэвид. Основы дизайна = Desing basics : [учебник] / Д. Лауэр, С. Пентак ; [пер. с англ. Н. Римицан]. - Санкт-Петербург : Питер, 2018. - 303 с. : ил. - Словарь: с. 301-303. - ISBN 978-5-496-00430-5 : 2019 р. 85 к.
 13. Луптон, Эллен. Графический дизайн. Базовые концепции : учебник / Э. Луптон, Дж. Филлипс ; [пер. Н. Римицан]. - 2-е изд., доп. и расш. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 256 с. : ил. - ISBN 978-5-496-01810-4 : 1182 р. 06 к.
 14. Ковешникова, Наталия Алексеевна. История дизайна : учебное пособие / Н. А. Ковешникова. - 2-е изд., стер. - Москва : Омега-Л, 2012. - 256 с. : ил. - (Университетский учебник). - Библиогр.: с. 241-243. - ISBN 978-5-370-02198-5 : 206 р. 80 к.
 15. Буткевич, Любовь Михайловна. История орнамента : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Л. М. Буткевич. - Москва : ВЛАДОС, 2010. - 267 с. : [4] л. ил. - (Изобразительное искусство) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр.: с. 267. - ISBN 978-5-691-00891-7 : 267 р. 90 к.
 16. Орлов, Андрей Сергеевич. Ландшафтный дизайн на компьютере : (+CD) / А. С. Орлов. - СПб. : Питер, 2008. - 235 с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - ISBN 9785388000514 : 253 р. 00 к.
 17. Шимко, Владимир Тихонович. Основы дизайна и средовое проектирование : учебное пособие для средних спец. учеб. заведений архитектур. профиля / В. Т. Шимко ; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - М. : Архитектура-С, 2007. - 160 с. : ил. - Библиогр.: с. 158. - ISBN 5964700047 : 70 р.
 18. Лаврентьев, Александр Николаевич. История дизайна : учебное пособие для студентов вузов / А. Н. Лаврентьев. - М. : Гардарики, 2007. - 303 с. : [8] л. цв. ил. ; ил. - (Disciplinae). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5829702622 : 213 р. 00 к.

Автор: В.И. Денисенко, к.п.н., доцент кафедры живописи и композиции;

И.Г.Кованова, преподаватель кафедры педагогического и филологического образования