

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.О.11.08 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ СФЕРЕ

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Объем трудоемкости:

2 зач.ед. (72 часа)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Основная задача программы — выработать у обучающихся творческий подход к процессу поиска идей, разработке и презентации дизайнерских решений. При поступлении приветствуется, а в процессе обучения развиваются: нестандартность мышления, креативность, разносторонний подход к решению поставленных задач. Именно развитие этих качеств обеспечит в дальнейшем отличные перспективы карьерного роста в области дизайна среды, интерьера, графического дизайна, рекламы. К целям дисциплины относится - формирование основ композиционного мышления художественной деятельности, творческого потенциала, художественного вкуса.

1.1 Цель дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Основы проектной деятельности в художественно-творческой сфере» является формирование у обучающихся знаний, обеспечивающих системный подход при проектировании предмета с учетом взаимодействия в системе «человек – вещь - окружающая среда». Ознакомление будущих учителей с основными задачами дизайна изделий, принципами формирования эстетически полноценной предметной среды; подготовка обучающихся к самостоятельному решению эстетических проблем формообразования проектируемых изделий и практической деятельности по проблемам технической эстетики и дизайна в учебном заведении, а также формирование знаний и умений, необходимых для организации учебного процесса в школе.

1.2 Задачи дисциплины

Основными задачами изучения дисциплины являются приобретение обучающимися знаний и навыков, необходимых для самостоятельной практической работы. Ознакомление обучающихся с основными проблемами и задачами технической эстетики и дизайна; ознакомить обучающихся с методами и средствами дизайна; - познакомить обучающихся с основными законами качественного создания и изготовления объекта по принципам формообразования и основам композиции; дать понятие об эстетической организации производства как особой деятельности, направленной на всестороннее совершенствование производственной среды с точки зрения эстетики; дать понятие о науке – эргономике и ее значении в оптимизации связей и отношений в системе «человек-вещь-среда»; научить действовать по «законам красоты» в труде, формировать эстетическую культуру личности

1.3 Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.О.11.08 «Основы проектной деятельности в художественно-творческой сфере» входит в профессиональный цикл ООП бакалавриата.

Значение и место «Основы проектной деятельности в художественно-творческой сфере», как учебного предмета определяется задачами всестороннего и гармоничного развития личности. В свою очередь программы по изобразительному искусству требуют подготовки подрастающего поколения к жизни, чтобы она соответствовала научно - техническому прогрессу, уровню развития современной культуры. Таким образом, изобразительное искусство в школе необходимо рассматривать как художественную дисциплину и общеобразовательный предмет с широкими воспитательными и учебными возможностями и задачами. Дисциплина «Основы проектной деятельности в художественно-творческой сфере» готовит обучающихся к профессиональной деятельности.

Профессиональная подготовка в педагогическом университете складывается из усвоения обучающимися теории обучения школьников художественному проектированию и из овладения умениями научить учащихся пользоваться пластическим языком графики в разных сферах его применения.

Дисциплина «Основы проектной деятельности в художественно-творческой сфере» основывается на методологии, достижениях современной методической, педагогической наук, учитывая методическое наследие прошлого, даёт представление об основных проблемах и идеях, показывает роль учёных-практиков, открывает пути для саморазвития обучающихся.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы среднего (полного) общего образования в области изобразительного искусства (базовый уровень).

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программ

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных* компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
ОПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-9

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования	Знать: - юридический терминологический ряд учебной дисциплины; - основной круг законодательных актов дисциплины; -	Уметь: - анализировать правоотношения и найти их место в системе нормативного регулирования; ;	Владеть: -навыками: идентификации и области правоприменения;

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ПК-5	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	<p>Знать:</p> <p>специфику социально-педагогической деятельности; форм методов и средств социально-педагогической деятельности; особенностей осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>	<p>Уметь:</p> <p>разрабатывать механизмы социально-педагогического сопровождения социализации и воспитания обучающихся; разрабатывать модель индивидуального сопровождения обучающихся.</p>	<p>Владеть:</p> <p>способами осуществления процесса социализации воспитанника; концептуальными основами социально-педагогического сопровождения; методиками, позволяющим и диагностировать интересы и запросы обучающихся и их родителей в организации их деятельности</p>
	ПК-6	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<p>Знать:</p> <p>основы организации работы в коллективе (командной работы).</p> <p>-</p>	<p>Уметь:</p> <p>осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации ; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы,</p>	<p>Владеть:</p> <p>основными коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими - успешную работу в коллективе; опытом работы в</p>

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения.	коллективе (в команде), навыками оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий и т.д.).
	ПК	способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	Знать: теоретические основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся .	Уметь: проводить анализ индивидуальных образовательных потребностей личности.	Владеть: основными приемами, методами, технологиями проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся

Структура дисциплины:

№ ра зд ел а	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Контактная работа				Самостояте льная работа
			Л	ПЗ		ЛР	
1	Художественное конструирование, дизайн и художественное конструирование	14		4			10
2	Композиция в дизайне. Основы композиции. Формообразование в технике.	16,8		6			10,8
3	Практическое применение дизайн- проектирования и методы его организации.	16.2		6	0,2		10
4	Эстетика рабочего места и производственной среды.	25		6			19
Всего:		72		22	0,2		49,8

Курсовые работы: не
предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Учебная литература

1. Воронова, Ирина Витальевна. Проектирование : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова ; Кемеровский государственный институт культуры. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021 ; Кемерово : КГИК. - 167 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/477570> (дата обращения: 12.01.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-14420-8. - Текст : электронный.
2. Жердев, Евгений Васильевич. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие для вузов / Е. В. Жердев. - 3-е изд., испр. - Москва : Юрайт, 2021. - 573 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/479065> (дата обращения: 17.05.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-14699-8. - Текст : электронный.

3. Хворостов, Дмитрий Анатольевич. 3D Studio Max + V-Ray + Corona. Проектирование дизайна среды : учебное пособие для вузов / Д. А. Хворостов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 333 с. - (Высшее образование. Бакалавриат). - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=376081> (дата обращения: 01.09.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-015783-2. - Текст : электронный.
4. Панкина, Марина Владимировна. Экологический дизайн : учебное пособие для вузов / М. В. Панкина, С. В. Захарова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 197 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/451380> (дата обращения: 11.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-9916-8771-3. - Текст : электронный.
5. Вязникова, Е. А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие / Е. А. Вязникова, В. С. Крохалев, В. А. Курочкин. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 55 с. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031> (дата обращения: 03.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
6. Халиуллина, Ольга Равильевна. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора : монография / О. Р. Халиуллина ; вступительная статья А.А. Грашин ; под научной редакцией А.А. Грашина. - Оренбург : ОГУ, 2015. - 153 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439000> (дата обращения: 28.01.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-7410-1285-7. - Текст : электронный.
7. Смирнова, Любовь Эдуардовна. История и теория дизайна : учебное пособие / Л. Э. Смирнова. - Красноярск : СФУ, 2014. - 224 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/550383> (дата обращения: 20.01.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-7638-3096-5. - Текст : электронный.
8. Шимко, Владимир Тихонович. Основы дизайна и средовое проектирование : учебное пособие для средних спец. учеб. заведений архитектур. профиля / В. Т. Шимко ; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - М. : Архитектура-С, 2007. - 160 с. : ил. - Библиогр.: с. 158. - ISBN 5964700047 : 70 р. 00 к.

Автор: В.И. Денисенко, к.п.н., доцент кафедры живописи и композиции;
И.Г. Кованова, преподаватель кафедры педагогического и филологического образования