

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины Б1.О.12.01 Технология и методология графики

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Объем трудоемкости:
2 зач.ед. (72 часа)

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Графические навыки и умения необходимы каждому человеку, в особенности будущему преподавателю в области художественного образования. Они дают возможность зафиксировать свои мысли, выразить творческие замыслы. Художественная подготовка обучающихся позволяет решать творческие задачи при выполнении графической композиции

1.1 Цель дисциплины

1.2 Главной целью этой дисциплины является приобретение будущими учителями изобразительного искусства знаний, о разновидностях и особенностях эстампа в тесной связи с графической композицией, с широким кругом теоретических и практических положений, связанных с воплощением ее в конкретный материал. Эстамп или графика и есть тот вид изобразительного искусства, который включает рисунок, как самостоятельную область творчества, основанную на искусстве рисунка печатного художественного изображения. Графика многогранна по своему содержанию и многообразию техник. Содержит в себе разные виды и подвиды. Изучение различных материалов и техник открывает для обучающихся широкие возможности для творческой работы в дальнейшем.

1.2 Задачи дисциплины

Для реализации этой цели курс призван решить следующие задачи:

1. Вооружить обучающихся фундаментальными научными знаниями о процессе обучения художественной графике и воспитания учащихся средствами своего предмета, необходимыми и достаточными для педагогической деятельности в разных условиях (формирование научной компетенции).

2. Научить сознательно создавать свой собственный опыт преподавания художественной графике (формирование преподавательской компетенции).

3. Сформировать у будущих учителей умение отличить действительно ценное в опыте других от псевдонаучного (формирование элементарной научно – исследовательской компетенции).

Принципы отбора содержания и организации учебного материала: Программа построена с учётом следующих принципов: гуманизации, предполагающей формирование позиции студента как субъекта своей образовательной и педагогической деятельности; взаимосвязи и системности знаний; учёта своеобразия современных школ; интеграции методики преподавания художественной графики, эстампа и других дисциплин. Знакомство с выдающимися произведениями графического искусства. Знакомство с различными видами, техниками и материалами графики. Приобретение навыков использования выразительных средств графики для создания графического художественного образа.

1.3 Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.О.12.01 «Технология и методология графики», входит в вариативную часть учебного плана.

Значение и место «Технология и методология графики», как учебного предмета определяется задачами всестороннего и гармоничного развития личности. В свою очередь программы по изобразительному искусству требуют подготовки подрастающего поколения к жизни, чтобы она соответствовала научно - техническому прогрессу, уровню развития современной культуры. Таким образом, изобразительное искусство в школе необходимо рассматривать как художественную дисциплину и общеобразовательный предмет с широкими воспитательными и учебными возможностями и задачами. Дисциплина «Технология и методология графики» готовит обучающихся к профессиональной деятельности.

Профессиональная подготовка в педагогическом университете складывается из усвоения обучающимися теории обучения школьников художественной графике и из овладения умениями научить учащихся пользоваться пластическим языком графики в разных сферах его применения.

Дисциплина «Технология и методология графики» основывается на методологии, достижениях современной методической, педагогической наук, учитывая методическое наследие прошлого, даёт представление об основных проблемах и идеях, показывает роль учёных-практиков, открывает пути для саморазвития обучающихся.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы среднего (полного) общего образования в области изобразительного искусства (базовый уровень).

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программ

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных* компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ПК-2; ПК-3; ПК-7

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-2	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или)	Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и	Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации	Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		дополнительной образовательных программ	декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями и здоровья;	необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-досуговой;	дисциплин в рамках основной (или) дополнительной образовательных программ; формами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обучающихся, одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями и здоровьем.
	ПК-3	Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы	- Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	занятий в художественно-творческой области образования;	занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями и здоровьем);	задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
	ПК-7	Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку общественной, научной и творческой активности обучающихся по программам высшего образования	Знать содержание, формы, методы и средства включения студентов в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность, досуговые и социально-значимые мероприятия;	Уметь оказывать методическую поддержку и помощь обучающимся в общественной, научной и творческой активности;	- Владеть способами организационно-педагогической поддержки обучающихся по программам высшего образования.

Структура дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа
			Л	ИКР	ЛР	
1	Уникальная графика.	36	-		26	9
2	Печатная графика	36	-	0,2	26	10,8
Итого:		72	-	0,2	52	19,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Учебная литература

1. Паранюшкин, Рудольф Васильевич. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. - 7-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021. - 100 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/154608> (дата обращения: 13.07.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-6843-0. - Текст : электронный.
2. Безрукова, Екатерина Александровна. Шрифты: шрифтовая графика : учебное пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. - 2-е изд. - Москва ; Кемерово : Юрайт : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. - 116 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/456768> (дата обращения: 11.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-11142-2. - Текст : электронный.
3. Дубровин, Виктор Михайлович. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 360 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/457017> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-11429-4. - Текст : электронный.
4. Паранюшкин, Рудольф Васильевич. Техника рисунка : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. - 5-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020. - 252 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/133860> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-5097-8. - Текст : электронный.
5. Чаговец, Татьяна Петровна. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура : учебное пособие / Т. П. Чаговец. - 5-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020. - 176 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/134052?category=11056> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-5123-4. - Текст : электронный.
6. Зорин, Леонид Николаевич. Эстамп. Руководство по графическим и печатным техникам : учебное пособие / Л. Н. Зорин. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА

- МУЗЫКИ, 2019. - 100 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/121163> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
7. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Н. Дрозд. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 60 с.- ISBN 978-5-8154-0418-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041163> . – Режим доступа: по подписке.
 8. Максимова, И. А. Основы графики в архитектурном творчестве : учебное пособие / И.А. Максимова, Л.Е. Винокурова , А.В. Пивоварова. - Москва : КУРС, 2017. — 164 с. - ISBN 978-5-906818-29-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1016908>
 9. Бесчастнов, Николай Петрович. Цветная графика : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. - Москва : Владос, 2014. - 224 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
 10. Бесчастнов, Николай Петрович. Графика натюрморта : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. - Москва : Владос, 2014. - 304 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234838> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
 11. Бесчастнов, Николай Петрович. Сюжетная графика : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. - Москва : Владос, 2012. - 432 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

Автор: В.И. Денисенко, к.п.н., доцент кафедры живописи и композиции;
И.Г. Кованова, преподаватель кафедры педагогического и филологического образования