

## **АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины Б1.О.12.06 «Техническая эстетика»**

**Направление подготовки** 44.03.01 Педагогическое образование \_\_\_\_\_

**Объем трудоемкости: 2. 72.**

### **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Основная задача программы — выработать у обучающихся творческий подход к процессу поиска идей, разработке и презентации дизайнерских решений. При поступлении приветствуется, а в процессе обучения развиваются: нестандартность мышления, креативность, разносторонний подход к решению поставленных задач. Именно развитие этих качеств обеспечит в дальнейшем отличные перспективы карьерного роста в области дизайна среды, интерьера, графического дизайна, рекламы. К целям дисциплины относится - формирование основ композиционного мышления художественной деятельности, творческого потенциала, художественного вкуса.

#### **1.1 Цель дисциплины**

Целью преподавания дисциплины «техническая эстетика» является формирование у обучающихся знаний, обеспечивающих системный подход при проектировании предмета с учетом взаимодействия в системе «человек – вещь - окружающая среда». Ознакомление будущих учителей с основными задачами дизайна изделий, принципами формирования эстетически полноценной предметной среды; подготовка обучающихся к самостоятельному решению эстетических проблем формообразования проектируемых изделий и практической деятельности по проблемам технической эстетики и дизайна в учебном заведении, а также формирование знаний и умений, необходимых для организации учебного процесса в школе.

#### **1.2 Задачи дисциплины**

Основными задачами изучения дисциплины являются приобретение обучающимися знаний и навыков, необходимых для самостоятельной практической работы. Ознакомление обучающихся с основными проблемами и задачами технической эстетики и дизайна; ознакомить обучающихся с методами и средствами дизайна; - познакомить обучающихся с основными законами качественного создания и изготовления объекта по принципам формообразования и основам композиции; дать понятие об эстетической организации производства как особой деятельности, направленной на всестороннее совершенствование производственной среды с точки зрения эстетики; дать понятие о науке – эргономике и ее значении в оптимизации связей и отношений в системе «человек-вещь-среда»; научить действовать по «законам красоты» в труде, формировать эстетическую культуру личности

#### **1.3 Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина Б1.О.12.06 «Техническая эстетика» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Значение и место «Техническая эстетика», как учебного предмета определяется задачами всестороннего и гармоничного развития личности. В свою очередь программы по изобразительному искусству требуют подготовки подрастающего поколения к жизни, чтобы она соответствовала научно - техническому прогрессу, уровню развития современной культуры. Таким образом, изобразительное искусство в школе необходимо рассматривать как художественную дисциплину и общеобразовательный предмет с широкими воспитательными

и учебными возможностями и задачами. Дисциплина «Техническая эстетика» готовит обучающихся к профессиональной деятельности.

Профессиональная подготовка в педагогическом университете складывается из усвоения обучающимися теории обучения школьников художественному проектированию и из овладения умениями научить учащихся пользоваться пластическим языком графики в разных сферах его применения.

Дисциплина «Техническая эстетика» основывается на методологии, достижениях современной методической, педагогической наук, учитывая методическое наследие прошлого, даёт представление об основных проблемах и идеях, показывает роль учёных-практиков, открывает пути для саморазвития обучающихся.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы среднего (полного) общего образования в области изобразительного искусства (базовый уровень).

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программ**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *обще*профессиональных компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций  
ОПК-7; ПК-1

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	- Знать закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности и, принципы, особенности, этические и правовые	Уметь обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и разрешать межличностные конфликты;	Владеть техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов;

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;		
	ПК-1	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности	Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-досуговой;	Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ; формами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обучающихся, одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями и здоровья.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;		

**Структура дисциплины: «техническая эстетика»**

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Контактная работа				Самостоятельная работа
			Л	ПЗ		ЛР	
1	Художественное конструирование, дизайн и художественное конструирование	16	4	-	-	8	4
2	Композиция в дизайне. Основы композиции. Формообразование в технике.	22,8	4	-	-	8	6
3	Практическое применение дизайн-проектирования и методы его организации.	22,2	4	-	0,2	8	5
4	Эстетика рабочего места и производственной среды.	12	4	-	-	8	4
Всего:		72	16	-	0,2	32	19,8

**Курсовые работы:** *не предусмотрены*

## Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

### Учебная литература

1. Корнилов, И. К. Основы технической эстетики : учебник и практикум для вузов / И. К. Корнилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12004-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457055>
2. Панкина, Марина Владимировна. Экологический дизайн : учебное пособие для вузов / М. В. Панкина, С. В. Захарова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 197 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/451380> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
3. Стадниченко, Л. И. Эргономика: Учебное пособие / Стадниченко Л.И. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 162 с. ISBN 978-5-16-102387-7 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/884608> . - Режим доступа: по подписке.
4. Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : [16+] / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 55 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
5. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3096-5. – Текст : электронный.
6. Курбацкая, Т.Б. Эргономика : учебное пособие / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2013. – Ч. 1. Теория. – 172 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494>. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
7. Курбацкая, Т.Б. Эргономика : учебное пособие / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2013. – Ч. 2. Практика. – 185 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353495>. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

Автор: В.И. Денисенко, к.п.н., доцент кафедры живописи и композиции;  
И.Г. Кованова, преподаватель кафедры педагогического и филологического образования