

## **АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины ФТД.02 «Художественная обработка древесины»**

**Направление подготовки** 44.03.01 Педагогическое образование \_\_\_\_\_

**Объем трудоемкости:**  
2 зач.ед. (72 часа)

### **1. Цели и задачи изучения факультатива**

#### **1.1 Цель факультатива**

Основная цель курса «Художественная обработка древесины» Раскрытие творческого потенциала и развитие нравственно - личностных качеств обучающихся через формирование ключевых компетенций и специальных навыков обработки древесины, сформировать у обучающихся представление об основных исторических периодах развития обработки древесины; помочь будущим специалистам понимать взаимосвязь резьбы по дереву и других изучаемых дисциплин;

Программа ставит своей целью - развивать "чувство материала", его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение обучающихся к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды, в которой они живут, учатся. Программой предусмотрено изучение и исследование свойств древесины.

#### **1.2 Задачи факультатива**

Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности. Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта. Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины; Изучить технологию работы лобзиком. Изучить технологию прорезной и контурной резьбы. Научить работать различными инструментами, приспособлениями.

Пробуждать интерес и к новым, современным направлениям народного творчества. Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие. Сформировать навыки работы в творческом коллективе.

Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества; Овладеть различными специальными терминами в разговорной речи; Сформировать представление о народном мастере как творческой личности; Сформировать мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

### **Место факультатива в структуре образовательной программы**

Дисциплина ФТД.02 «Художественная обработка древесины» является факультативом.

Для изучения данной дисциплин обучающийся должен знать основные понятия дизайна декоративного искусства рисунка живописи черчения. Дисциплина опирается на следующие курсы: рисунок живопись черчение и начертательная геометрия декоративно-прикладное искусство тесно связана с дисциплинами учебного плана, такими как: история искусства графика и графический дизайн. Для изучения данной дисциплины студенты должны

Знать:

- Правила техники безопасности работы с инструментами;
- Виды инструментов, используемых для резьбы;
- Особенности материалов, используемых для резьбы;
- Основные виды резьбы;
- Технологию изготовления орнамента;
- Способы переноса изображения на заготовку
- Способы отделки готовых изделий;

Уметь:

- Организовать рабочее место;
- Безопасно пользоваться инструментами;
- Переносить изображение на заготовку;
- Использовать стандартные приёмы резьбы;
- Исправлять дефекты материала и изделия;
- Использовать морилки, лаки, красители;
- Анализировать качество работы и изделий;

Владеть:

- Видами инструментов, используемых для резьбы;
- Основными видами резьбы;
- Технологией изготовления орнамента;
- Способами переноса изображения на заготовку
- Способами отделки готовых изделий

#### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по факультативу, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программ

В результате изучения факультатива у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции. ПК-5

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-5	Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Владеть способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ИКР	
1	История искусства обработки древесины	6	2	-	-	4
2	Древесина и ее свойства. Виды резьбы по дереву	6	2	-	-	4
3	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы	12	4	-	-	8
4	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы.	12	4	-	-	8

5	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы	12	4	-	-	8
6	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба.	12,2	4	-	0,2	8
7	Отделка и реставрация резных изделий	10,8	4	-	-	6,8
<b>Всего:</b>		72	24	-	0,2	46,8

**Курсовые работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет/*

### Учебная литература

1. Хворостов, Анатолий Семенович. *Художественные работы по дереву : учебник для вузов / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 248 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/456413> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.*
2. Барташевич, А.А. *Художественная обработка дерева : учебное пособие : [12+] / А.А. Барташевич, А.М. Романовский. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 254 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594233>. – Библиогр.: с. 249. – ISBN 978-5-4499-1470-5. – DOI 10.23681/594233. – Текст : электронный.*
3. Смолеевский, С.Е. *Основы материаловедения в художественной обработке древесины : учебное пособие : [16+] / С.Е. Смолеевский ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 97 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577448>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-831-8. – Текст : электронный.*
4. Беляева, О.А. *Художественная обработка бересты : учебное наглядное пособие / О.А. Беляева, Е.А. Животов ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 81 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487652>. – Библиогр.: с. 74-76. – ISBN 978-5-8154-0401-4. – Текст : электронный.*
5. Смолеевский, С.Е. *Основы орнаментальной композиции в геометрической трёхгранно-выемчатой резьбе по дереву : учебно-методическое пособие (для студентов художественно-графического факультета) / С.Е. Смолеевский. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 324 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434751>. – Библиогр.: с. 75-76. – ISBN 978-5-4475-6079-9. – DOI 10.23681/434751. – Текст : электронный.*

6. Лебедева, Е. И. Резьба по дереву / Е. И. Лебедева, Е. М. Бургунова. - Москва : Аделант, 2004. - 167 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241894> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

Автор: В.И. Денисенко, к.п.н., доцент кафедры живописи и композиции;  
И.Г. Кованова, преподаватель кафедры педагогического и филологического образования