

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины Б1.О.11.07 «Компьютерная графика»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование _____

Объем трудоемкости: 4. 144.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Графические навыки и умения необходимы каждому человеку, в особенности будущему преподавателю в области художественного образования. Они дают возможность зафиксировать свои мысли, выразить творческие замыслы. Художественная подготовка обучающихся позволяет решать творческие задачи при выполнении графической композиции

1.1 Цель дисциплины

Целью курса является формирование современных теоретических знаний, приобретение умений и навыков, позволяющих владеть на практике основными приемами и методами технологий программирования компьютерной графики

1.2 Задачи дисциплины

Основными задачами курса является:

- освоение студентами методов компьютерной геометрии, растровой и векторной графики;
- приобретение навыков самостоятельного изучения отдельных тем дисциплины и решения типовых задач;
- приобретение навыков работы с графическими библиотеками и в современных графических пакетах и системах;
- усвоение полученных знаний студентами, а также формирование у них мотивации к самообразованию за счет активизации самостоятельной познавательной деятельности.

1.3 Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.О.11.07 «Компьютерная графика» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Живопись», «Композиция».

Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с данными дисциплинами прослеживается в следующем:

С дисциплиной «Живопись» в применении законов и приемов гармонизации цветовых отношений в ходе разработки визуального сообщения компьютерными средствами, использовании ключевых терминологических понятий (колорит, цветовая гамма, цветовой тон, насыщенность и т.д.), технологии применения виртуального инструментария компьютерных программных средств, который аналогичен живописному (кисть, пипетка, аэрограф и т.д.), единстве методической последовательности анализа тональных отношений в продуктах изобразительной и художественно-проектной деятельности.

С дисциплиной «Композиция» в использовании ее выразительных средств, приемов и ключевых понятий для гармонизации объектов в виртуальном графическом изображении (ритм, доминанта, композиционный центр, акцент, контраст и т.д.), применении

комбинаторного метода для композиционной организации объектов, единстве приемов анализа продуктов художественно-проектной и изобразительной деятельности в контексте композиционных требований.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программ

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *обще*профессиональных компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
ПК-6

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-6	Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности		Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	- Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.
			-		-

2.2 Структура дисциплины: «Компьютерная графика» 3 семестр

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ИКР	
1	Шрифт как средство коммуникации	36	9	18		16
2	Формирование корпоративного стиля.	36	9	20		17
Итого:		72	18	38	0,2	33,8
Всего:	72					

4 семестр

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ИКР	
3	Информационно-графический комплекс и его направления. Печатная реклама.	36	-	14		25
4	Реклама товарной продукции	36	--	12	0,2	22
Итого:		72	-	26	0,2	47

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Учебная литература

1. Колошкина, Инна Евгеньевна. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 233 с. - URL: <https://urait.ru/bcode/470890> (дата обращения: 19.08.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-12341-8. - Текст : электронный.
2. Немцова, Тамара Игоревна. Практикум по информатике. Компьютерная графика и Web-дизайн : учебное пособие / Т. И. Немцова, Ю. В. Назарова ; под редакцией Л. Г. Гагариной. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. - 288 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1209811> (дата обращения: 01.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8199-0800-6. - Текст : электронный.
3. Боресков, Алексей Викторович. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / А. В. Боресков, Е. В. Шишкин. - Москва : Юрайт, 2020. - 219 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/449497> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
4. Компьютерная трехмерная графика: учебно-методическое пособие для практических занятий : [16+] / сост. Н.А. Саблина ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 68 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576712>. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
5. Уразаева, Т.А. Графические средства в информационных системах : учебное пособие : [16+] / Т.А. Уразаева, Е.В. Костромина ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2017. – 148 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483698>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-1888-0. – Текст : электронный.
6. Митин, А.И. Компьютерная графика : справочно-методическое пособие / А.И. Митин, Н.В. Свертилова. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 252 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443902>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-6593-0. – DOI 10.23681/443902. – Текст : электронный.
7. Компьютерная графика : практикум / сост. М.С. Мелихова, Р.В. Герасимов ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 93 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458014>. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
8. Поротникова, С.А. Уроки практической работы в графическом пакете AutoCAD : учебное пособие / С.А. Поротникова, Т.В. Мещанинова ; Уральский федеральный

- университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 102 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276462>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-1202-3. – Текст : электронный.
9. Ахтямова, С.С. Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы : учебное пособие / С.С. Ахтямова, А.А. Ефремова, Р.Б. Ахтямов ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2014. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427713>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1553-2. – Текст : электронный.
10. Перемитина, Т.О. Компьютерная графика : учебное пособие / Т.О. Перемитина ; Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). – Томск : Эль Контент, 2012. – 144 с. : ил.,табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208688>. – ISBN 978-5-4332-0077-7. – Текст : электронный.
11. Луптон, Эллен. Графический дизайн. Базовые концепции : учебник / Э. Луптон, Дж. Филлипс ; [пер. Н. Римицан]. - 2-е изд., доп. и расш. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 256 с. : ил. - ISBN 978-5-496-01810-4 : 1182 р. 06 к.