



1920

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования

«Кубанский государственный университет»

в г. Славянске-на-Кубани

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по работе с филиалами
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»


А.А. Евдокимов

«25» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**МДК.02.05 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРАКТИКУМОМ**

специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Краснодар 2023

Рабочая программа учебной дисциплины МДК.02.05 Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины МДК.02.05 Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование (гуманитарный профиль), утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 17 августа 2022 г. N 743 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование», зарегистрированного в Минюсте РФ 22 сентября 2022 г., регистрационный N 70195.

Дисциплина	МДК.02.05 Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом
Форма обучения	очная
Учебный год	2023-2024
2 курс	3 сем.
лекции	12 ч.
практические занятия	32 ч.
форма промежуточного контроля	3 сем. дифф.зачет

Составитель: преподаватель _____ Евтушенко А.С.

Утверждена на заседании предметно-цикловой комиссии психолого-педагогических дисциплин и специальных дисциплин специальности Дошкольное образование, протокол № 11 от «25» мая 2023 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии психолого-педагогических дисциплин и специальных дисциплин специальности Дошкольное образование _____ А.С. Евтушенко
«25» мая 2023 г.

Рецензенты:

Рецензент (-ы):

Заведующий МАДОУ детский сад комбинированного вида № 15 г. Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район



Н. Л. Ажинова

Заведующий МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 2» – «Золотничок» г. Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район



А. В. Костюк

ЛИСТ

согласования рабочей учебной программы по дисциплине
**МДК.02.05 Теоретические и методические основы организации музыкальной
деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом**

Специальность среднего профессионального образования:
44.02.01 Дошкольное образование

СОГЛАСОВАНО:

Нач. УМО филиала



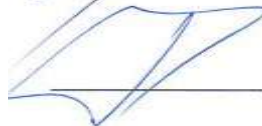
А.С. Демченко
«20» мая 2023 г.

Заведующая библиотекой
филиала



М.В. Фуфалько
«20» мая 2023 г.

Нач. ИВЦ (программно-
информационное обеспечение
образовательной программы)



В.А. Ткаченко
«20» мая 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
1.1. Область применения программы	5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:	5
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:	5
1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (перечень формируемых компетенций)	8
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	18
2.2. Структура дисциплины:	18
2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины	19
Тема 4.2. Историко-теоретические аспекты методики музыкального воспитания	21
2.4. Содержание разделов дисциплины	21
2.4.1. Занятия лекционного типа	21
2.4.2. Занятия семинарского типа	23
2.4.3. Практические занятия (Лабораторные занятия)	24
2.4.4. Содержание самостоятельной работы	24
2.4.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы воспитанников по дисциплине	24
3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	25
3.1. Образовательные технологии при проведении лекций	25
3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий	25
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	27
4.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	27
4.2. Перечень необходимого программного обеспечения	27
5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	28
5.1. Основная литература	28
5.2. Дополнительная литература	28
5.3. Периодические издания	28
5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	29
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ	32
ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	32
7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	35
7.1. Паспорт фонда оценочных средств	35
7.2. Критерии оценки знаний	35
7.3. Оценочные средства для проведения текущей аттестации	38
7.4. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации	45
7.4.1. Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамен, зачет, дифференцированный зачет)	45
7.4.2. Примерные практические задания на дифференцированный зачет с показом приемов работы с атрибутами различных видов деятельности	47
8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	49

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины МДК.02.05 Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина входит в профессиональный модуль ПМ.

Дисциплина МДК.02.05 Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом входит в профессиональный модуль ПМ.02 «Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

– В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен **уметь**:

– анализировать педагогические ситуации, применяя знания об общих и индивидуальных особенностях, факторах психического развития детей дошкольного возраста,

– применять имеющиеся знания для решения педагогических задач,

– организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности,

– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе,

– описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения,

– соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона,

– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности,

– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые

профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы,

- планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня,

- определять цели и задачи организации – определять цели и задачи организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста с учетом структуры и методических требований,

- понимать документацию и выполнять рекомендации специалистов (психологов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня,

- использовать разнообразные методы, формы и средства организации различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста, осуществлять анализ проведения различных видов деятельности,

- разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста,

- понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста,

- использовать разнообразные методы, формы и средства организации и проведения праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста,

- осуществлять подбор диагностических методик для определения уровня сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения,

- осуществлять педагогическое наблюдение за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения, анализировать результаты развития и соотносить их с общими целевыми ориентирами,

- описывать основные компоненты, характеризующие РППС, созданную в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения,

- оценивать оснащенность РППС в соответствии с требованиями,

- оценивать степень безопасности и психологического комфорта РППС,

- оценивать возможности трансформации пространства в групповой комнате ДОО в зависимости от вида деятельности, целей, задач, планируемых результатов,

- оценивать степень отражения в РППС интеграции образовательных областей «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие»,

– преобразовывать предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения.

знать:

- детскую психологию как наука об особенностях психического развития ребенка,
- основные закономерности психического развития,
- развитие деятельности в раннем и дошкольном возрасте (бытовая, развитие игровой деятельности в раннем и дошкольном возрасте,
- сюжетно-ролевую игру как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста,
- развитие деятельности в раннем и дошкольном возрасте (бытовая, трудовая, продуктивная),
- развитие познавательных процессов в раннем и дошкольном возрасте,
- развитие личности в раннем и дошкольном возрасте,
- психологическая готовность к обучению в школе,
- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности,
- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений,
- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения,
- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона,
- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения,
- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности,
- виды планирования, содержание и методические требования к планированию процесса организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста,
- содержание вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»,

- методические требования к составлению конспектов (технологических карт),
- методику применения педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста,
- методику организации, проведения и анализа различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста,
- требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста,
- методику применения педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности детей, испытывающих трудности в освоении примерной образовательной программы дошкольного образования, а также детей с особыми образовательными потребностями,
- методику организации, проведения и анализа праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста,
- общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте,
- методы наблюдения и диагностики сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения,
- характеристику основных компонентов РППС (насыщенность среды, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов, вариативность, доступность, безопасность) создаваемой в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения,
- требования к развивающей предметно-пространственной среде, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 197 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 188 часа.
- консультация 3 часа.
- промежуточная аттестация 6 часов.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (перечень формируемых компетенций)

Учащийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ВД 2 Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации

ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПК 2.3. Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения.

ПК 2.4. Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	уметь	иметь практический опыт (владеть)
1.	ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	– детскую психологию как науку об особенностях психического развития ребенка; – основные закономерности психического развития; – развитие	– анализировать педагогические ситуации, применяя знания об общих и индивидуальных особенностях, факторах психического развития детей дошкольного	– анализа педагогических ситуаций, применения знаний об общих и индивидуальных особенностях, факторах психического развития детей дошкольного

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	уметь	иметь практический опыт (владеть)
			деятельности в раннем и дошкольном возрасте (бытовая, развитие игровой деятельности в раннем и дошкольном возрасте; – сюжетно-ролевую игру как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста	возраста	возраста
2.	ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– развитие деятельности в раннем и дошкольном возрасте (бытовая, трудовая, продуктивная); – развитие познавательных процессов в раннем и дошкольном возрасте; – развитие личности в раннем и дошкольном возрасте; психологическая готовность к обучению в школе	– применять имеющиеся знания для решения педагогических задач	– применения имеющихся знаний для решения педагогических задач
3.	ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	– психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	– организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	– организации работы коллектива и команды; – взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
4.	ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	– особенности социального и культурного контекста; – правила оформления документов и построения устных сообщений	– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	уметь	иметь практический опыт (владеть)
5.	ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	– сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; – значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); – стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	– описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	описывания значимости своей специальности; – применения стандартов антикоррупционного поведения
6.	ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	– правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; – пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; – основные направления изменения климатических условий региона	– соблюдать нормы экологической безопасности; – определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; – осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; – организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.	– соблюдения норм экологической безопасности; – определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; – осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; – организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.
7.	ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления	– роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;	– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья,	– использования физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья,

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	уметь	иметь практический опыт (владеть)
		здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	основы здорового образа жизни; – условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; – средства профилактики перенапряжения	достижения жизненных и профессиональных целей; – применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользования средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
8.	ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связанные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	– понимания общего смысла четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участия в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связанные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	уметь	иметь практический опыт (владеть)
9.	ПК 2.1.	Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и др.) и общение детей раннего и дошкольного возраста.	– виды планирования, содержание и методические требования к планированию процесса организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста; – содержание вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»; – методические требования к составлению конспектов (технологических карт); – методику применения педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности и общение детей раннего и	– планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; – определять цели и задачи организации – определять цели и задачи организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста с учетом структуры и методических требований; – понимать документацию и выполнять рекомендации специалистов (психологов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; – использовать разнообразные методы, формы и средства организации различных видов деятельности (игры, посильный труд,	– планирования и реализации профессиональной деятельности по организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, вариативной примерной образовательной программой дошкольного образования; – составление конспектов (технологических карт) организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с содержанием образовательных областей; – участие в планировании и коррективке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) в процессе организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	уметь	иметь практический опыт (владеть)
			дошкольного возраста; – методику организации, проведения и анализа различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста	самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста, осуществлять анализ проведения различных видов деятельности	возраста по результатам диагностики с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка; – организации и проведения различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с примерной образовательной программой дошкольного образования
10.	ПК 2.2.	Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	– характеристику основных компонентов РППС (насыщенность среды, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов, вариативность, доступность, безопасность) создаваемой в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и	– описывать основные компоненты, характеризующие РППС, созданную в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения; – оценивать оснащенность	– анализа развивающей предметно-пространственной среды (РППС), позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения; – формирования РППС, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	уметь	иметь практический опыт (владеть)
			<p>дошкольного возраста и возможность для уединения;</p> <p>– требования к развивающей предметно-пространственной среде, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения</p>	<p>РППС в соответствии с требованиями;</p> <p>– оценивать степень безопасности и психологического комфорта РППС;</p> <p>– оценивать возможности трансформации пространства в групповой комнате ДОО в зависимости от вида деятельности, целей, задач, планируемых результатов;</p> <p>– оценивать степень отражения в РППС интеграции образовательных областей «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие»;</p> <p>– преобразовывать предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и</p>	<p>и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения</p>

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	уметь	иметь практический опыт (владеть)
				возможность для уединения	
11.	ПК 2.3.	Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения.	– методы наблюдения и диагностики сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения;	– осуществлять подбор диагностических методик для определения уровня сформированности и умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения; – осуществлять педагогическое наблюдение за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения, анализировать результаты развития и соотносить их с общими целевыми ориентирами	применения диагностических методик для определения уровня сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения; – осуществления педагогического наблюдения за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, анализе результатов развития и соотношении их с общими целевыми ориентирами
12.	ПК 2.4.	Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности	– требования к структуре, содержанию оформлению документации, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного	– разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста; – понимать	– ведения документации в бумажном и электронном виде, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	уметь	иметь практический опыт (владеть)
			<p>возраста;</p> <p>– методику применения педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности детей, испытывающих трудности в освоении примерной образовательной программы дошкольного образования, а также детей с особыми образовательными потребностями;</p> <p>– методику организации, проведения и анализа праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>– общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте.</p>	<p>документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>– использовать разнообразные методы, формы и средства организации и проведения праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста;</p>	<p>– реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности детей, испытывающих трудности в освоении примерной образовательной программы дошкольного образования, а также детей с особыми образовательными потребностями;</p> <p>– организации и проведения досуговых мероприятий детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования.</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов
Учебная нагрузка (всего)	44
Аудиторные занятия (всего)	44
В том числе:	
занятия лекционного типа	12
практические занятия (практикумы)	32
лабораторные занятия	
Самостоятельная работа (всего)	0
в том числе:	
Курсовая работа	0
Реферат	
Самостоятельная внеаудиторная работа в виде домашних практических заданий, индивидуальных заданий, самостоятельного подбора и изучения дополнительного теоретического материала	0
Консультации	0
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	0
Общая трудоемкость	44

2.2. Структура дисциплины:

Наименование разделов и тем	Всего	Количество аудиторных часов		Самостоятельная работа студента (час)
		Теоретическое обучение	Практические и лабораторные занятия	
Раздел 1 Педагогическая деятельность по проектированию музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	8	4	4	0
Раздел 2 Педагогическая деятельность по реализации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	19	7	12	0
Раздел 3 Педагогическая деятельность по диагностике музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	5	1	4	0
Раздел 4 Практикум по музыке	12	0	12	0
Всего по дисциплине	44	12	32	0

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа воспитанников.		Объем часов	Формируемые компетенции
1	2		3	4
Раздел 1 Педагогическая деятельность по проектированию музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста			8	
Тема 1.1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста	Содержание учебного материала		1	ОК 01-02, 04-09 ПК 2.1-2.4
	Лекции		1	
	1	Особенности музыкально-психологического облика дошкольников. Музыкальные способности дошкольников. Содержание музыкального воспитания дошкольников. Музыкальная культура дошкольников.	1	
Тема 1.2. Научные основы программы музыкального воспитания и ее структура	Содержание учебного материала		3	ОК 01-02, 04-09 ПК 2.1-2.4
	Лекции		1	
	1	Цели и задачи музыкального воспитания. Основные виды музыкальной деятельности дошкольников.	1	
	Практические (лабораторные) занятия		2	
	1	Анализ задач развития музыкальной деятельности детей и содержания разделов по художественно-эстетическому развитию детей в современных образовательных программах дошкольного образования в соответствии ФГОС ДО	2	
Тема 1.3. Планирование работы по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста	Содержание учебного материала		3	ОК 01-02, 04-09 ПК 2.1-2.4
	Лекции		1	
	1	Содержание планирования работы музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Индивидуальная работа с детьми в плане воспитателя с учетом рекомендаций узких специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.).	1	
	Практические (лабораторные) занятия		2	
	1	Анализ перспективных и календарных планов работы воспитателя по музыкальной деятельности ребенка в разных возрастных группах. Анализ технологических карт разных видов музыкальной деятельности в ДОО (групповых, индивидуальных)	2	
Тема 1.4. Подход к построению развивающей среды в рамках музыкальной деятельности детей в дошкольном учреждении.	Содержание учебного материала		1	ОК 01-02, 04-09 ПК 2.1-2.4
	Лекции		1	
	1	Эмоционально-положительная атмосфера музыкальной деятельности – важный фактор организации развития дошкольников. Мотивация самостоятельной музыкальной деятельности. Организация материальной среды музыкальной деятельности. Учет индивидуальных интересов и возможностей организма дошкольников в процессе музыкальной деятельности. Характеристика основных средств организации музыкальных видов деятельности дошкольников	1	
Раздел 2 Педагогическая деятельность по реализации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста			19	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала		8	ОК

Методы и формы организации и музыкальной деятельности детей раннего дошкольного возраста	Лекции		2	01-02, 04-09 ПК 2.1-2.4
	1	Методы и приемы музыкального воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста. Формы организации музыкального воспитания и обучения детей в детском саду.	0,5	
	2	Организация и проведение праздников и музыкальных развлечений в ДОО.	0,5	
	3	Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. Использование музыки в повседневной жизни ДОО.	0,5	
	4	Музыкальное воспитание в семье.	0,5	
	Практические (лабораторные) занятия		6	
	1	Наблюдение и анализ деятельности воспитателя на музыкальных занятиях с детьми раннего и дошкольного возраста.	2	
	2	Анализ технологических карт организации музыкальной деятельности детей в ДОО.	2	
	3	Наблюдение и анализ проведения музыкального развлечения с детьми раннего и дошкольного возраста.	2	
Тема 2.2. Методика организации и руководства дошкольников	Содержание учебного материала		1	ОК 01-02, 04-09 ПК 2.1-2.4
	Лекции		1	
1	Характеристика музыкального репертуара по слушанию-восприятию музыки. Методы и приемы развития музыкального восприятия в дошкольном возрасте.	1		
Тема 2.3. Методика организации и руководства пения дошкольников	Содержание учебного материала		3	ОК 01-02, 04-09 ПК 2.1-2.4
	Лекции		1	
	1	Характеристика музыкального репертуара по пению. Комплекс певческих навыков. Методы и приемы обучения пению детей раннего и дошкольного возраста.	1	
	Практические (лабораторные) занятия.		2	
1	Работа по разучиванию музыкального репертуара по пению.	2		
Тема 2.4. Методика организации и руководства музыкально-ритмическими движениями дошкольников	Содержание учебного материала		3	ОК 01-02, 04-09 ПК 2.1-2.4
	Лекции		1	
	1	Характеристика музыкально-ритмических движений детей раннего и дошкольного возраста. Методики обучения музыкально-ритмическим движениям детей младшего и старшего дошкольного возраста.	1	
	Практические (лабораторные) занятия		2	
1	Исполнение движений в соответствии с алгоритмом разучивания пляски, танца и т.д.	2		
Тема 2.5. Методика организации и руководства игры на музыкальных инструментах дошкольников.	Содержание учебного материала		1	ОК 01-02, 04-09 ПК 2.1-2.4
	Лекции		1	
	1	Музыкальный репертуар по игре на детских музыкальных инструментах: характеристика и принципы отбора. Методы и приемы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах. Игра в оркестре на детских музыкальных инструментах	1	
Тема 2.6 Методика организации и руководства	Содержание учебного материала		3	ОК 01-02, 04-09 ПК
	Лекции		1	
	1	Формирование предпосылок и создание условий для развития музыкально-творческих способностей дошкольников. Этапы развития творческих способностей различных видов музыкальной	1	

а музыкальн ого творчества дошкольни ков		деятельности.		2.1- 2.4
	Практические (лабораторные) занятия		2	
	1	Разработка технологических карт организации и проведения музыкально-дидактических игр.	2	
Раздел 3 Педагогическая деятельность по диагностике музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста			5	
Тема 3.1. Диагностик а музыкальн ого воспитания детей дошкольно го возраста	Содержание учебного материала		5	ОК 01- 02, 04-09 ПК 2.1- 2.4
	Лекции		1	
	1	Диагностические методики определения развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Сравнительные анализ методик.	1	
	Практические (лабораторные) занятия		4	
	1	Подбор диагностических методик для оценки уровня развития музыкальных способностей.	2	
	2	Проведение диагностики, сбор эмпирического материала, его обработка и оформление.	2	
Раздел 4 Практикум по музыке			12	
Тема 4.1. Основы музыкальн ой грамоты	Содержание учебного материала		8	ОК 01- 02, 04-09 ПК 2.1- 2.4
	Практические (лабораторные) занятия		8	
	1	Музыкальный звук. Свойства музыкального звука. Музыкальная система, звукоряд, основные ступени и их названия, октавы.	2	
	2	Нотное письмо. Элементы музыкальной грамоты Нота, их расположение на нотном стане, длительности нот, дополнительные знаки увеличения длительностей, паузы, знаки альтерации. Соотнесение нот, расположенных на нотном стане с клавиатурой.	2	
	3	Ритм и метр Акцент, метр, размер, такт, тактовая черта, затакт. Простые размеры 2/4, 3/4, сложный размер 4/4. Группировка длительностей в размерах. Приемы дирижирования: ауфтакт, дыхание, окончание.	2	
	4	Средства музыкальной выразительности Мелодия. Динамика. Темп. Тембр. Лад и тональность.	1	
5	Группировка длительностей в разных размерах. Отработка простейших навыков дирижирования.	1		
Тема 4.2. Историко- теоретичес кие аспекты методики музыкальн ого воспитания	Содержание учебного материала		4	ОК 01- 02, 04-09 ПК 2.1- 2.4
	Практические (лабораторные) занятия		4	
	1	Стиль в музыке. Общая характеристика и определение стилей музыкальных произведений.	1	
	2	Жанры музыки Классификация жанров вокальной и инструментальной музыки. Исполнители. Музыкальный репертуар по программам дошкольного образования.	2	
3	Определение жанров музыки, национальных и композиторских школ.	1		
Всего:			44	

2.4. Содержание разделов дисциплины

2.4.1. Занятия лекционного типа

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Раздел 1 Педагогическая деятельность по проектированию музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	<p>Особенности музыкально-психологического облика дошкольников. Музыкальные способности дошкольников. Содержание музыкального воспитания дошкольников. Музыкальная культура дошкольников. Цели и задачи музыкального воспитания. Основные виды музыкальной деятельности дошкольников. Содержание планирования работы музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Индивидуальная работа с детьми в плане воспитателя с учетом рекомендаций узких специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.). Эмоционально-положительная атмосфера музыкальной деятельности – важный фактор организации развития дошкольников. Мотивация самостоятельной музыкальной деятельности. Организация материальной среды музыкальной деятельности. Учет индивидуальных интересов и возможностей организма дошкольников в процессе музыкальной деятельности. Характеристика основных средств организации музыкальных видов деятельности дошкольников</p>	У, Т
2	Раздел 2 Педагогическая деятельность по реализации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	<p>Методы и приемы музыкального воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста. Формы организации музыкального воспитания и обучения детей в детском саду. Организация и проведение праздников и музыкальных развлечений в ДОО. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. Использование музыки в повседневной жизни ДОО. Музыкальное воспитание в семье. Характеристика музыкального репертуара по слушанию-восприятию музыки. Методы и приемы развития музыкального восприятия в дошкольном возрасте. Характеристика музыкального репертуара по пению. Комплекс певческих навыков. Методы и приемы обучения пению детей раннего и дошкольного возраста. Характеристика музыкально-ритмических движений детей раннего и дошкольного возраста. Методики обучения музыкально-ритмическим движениям детей младшего и старшего дошкольного возраста. Музыкальный репертуар по игре на детских музыкальных инструментах: характеристика и принципы отбора. Методы и приемы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах. Игра в оркестре на детских музыкальных инструментах. Формирование предпосылок и создание условий для развития музыкально-творческих способностей дошкольников. Этапы развития творческих способностей различных видов музыкальной деятельности.</p>	У, Т
3	Раздел 3 Педагогическая деятельность по диагностике музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	<p>Диагностические методики определения развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Сравнительные анализ методик.</p>	У, Т

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
Примечание: Т – тестирование, Р – написание реферата, У – устный опрос, КР – контрольная работа			

2.4.2. Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Наименование семинарских занятий	Форма текущего контроля
6 семестр			
1	2	3	4
1.	Раздел 1 Педагогическая деятельность по проектированию музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	<p>Анализ задач развития музыкальной деятельности детей и содержания разделов по художественно-эстетическому развитию детей в современных образовательных программах дошкольного образования в соответствии ФГОС ДО</p> <p>Анализ перспективных и календарных планов работы воспитателя по музыкальной деятельности ребенка в разных возрастных группах. Анализ технологических карт разных видов музыкальной деятельности в ДОО (групповых, индивидуальных)</p>	У, Т, ПР
2.	Раздел 2 Педагогическая деятельность по реализации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	<p>Наблюдение и анализ деятельности воспитателя на музыкальных занятиях с детьми раннего и дошкольного возраста.</p> <p>Анализ технологических карт организации музыкальной деятельности детей в ДОО.</p> <p>Наблюдение и анализ проведения музыкального развлечения с детьми раннего и дошкольного возраста.</p> <p>Работа по разучиванию музыкального репертуара по пению.</p> <p>Исполнение движений в соответствии с алгоритмом разучивания пляски, танца и т.д.</p> <p>Разработка технологических карт организации и проведения музыкально-дидактических игр.</p>	У, Т, ПР
3	Раздел 3 Педагогическая деятельность по диагностике музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	<p>Подбор диагностических методик для оценки уровня развития музыкальных способностей.</p> <p>Проведение диагностики, сбор эмпирического материала, его обработка и оформление.</p>	У, Т, ПР
4	Раздел 4 Практикум по музыке	<p>Музыкальный звук. Свойства музыкального звука. Музыкальная система, звукоряд, основные ступени и их названия, октавы.</p> <p>Нотное письмо. Элементы музыкальной грамоты Нота, их расположение на нотном стане, длительности нот, дополнительные знаки увеличения длительностей, паузы, знаки альтерации. Соотнесение нот, расположенных на нотном стане с клавиатурой.</p> <p>Ритм и метр Акцент, метр, размер, такт, тактовая черта, затакт. Простые размеры 2/4, 3/4, сложный размер 4/4. Группировка длительностей в размерах. Приемы дирижирования: афтакт, дыхание, окончание.</p> <p>Средства музыкальной выразительности Мелодия. Динамика. Темп. Тембр. Лад и тональность.</p> <p>Группировка длительностей в разных размерах. Отработка простейших навыков дирижирования.</p>	У, Т, ПР

		Стиль в музыке. Общая характеристика и определение стилей музыкальных произведений.	
		Жанры музыки Классификация жанров вокальной и инструментальной музыки. Исполнители. Музыкальный репертуар по программам дошкольного образования.	
		Определение жанров музыки, национальных и композиторских школ.	

Примечание: ПР- практическая работа, ЛР- лабораторная работа. Т – тестирование, Р – написание реферата, У – устный опрос, КР – контрольная работа, ДЗ – домашнее задание

2.4.3. Практические занятия (Лабораторные занятия)

Не предусмотрено.

2.4.4. Содержание самостоятельной работы

Не предусмотрено.

2.4.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы воспитанников по дисциплине

Не предусмотрено.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентностного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков воспитанников.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	2	3	4
1	Тема 1.1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста	Аудиовизуальная технология, проблемное изложение	1
2	Тема 1.2. Научные основы программы музыкального воспитания и ее структура	Аудиовизуальная технология, лекция-дискуссия*	1*
3	Тема 1.3. Планирование работы по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста	Аудиовизуальная технология, проблемное изложение	1
4	Тема 1.4. Подход к построению развивающей среды в рамках музыкальной деятельности детей в дошкольном учреждении.	Аудиовизуальная технология, проблемное изложение	1
5	Тема 2.1. Методы и формы организации музыкальной деятельности детей раннего дошкольного возраста	Аудиовизуальная технология, лекция – дискуссия*	2*
6	Тема 2.2. Методика организации и руководства слушания дошкольников	Аудиовизуальная технология, проблемное изложение Ролевые игры	1
7	Тема 2.3. Методика организации и руководства пения дошкольников	Аудиовизуальная технология, проблемное изложение, лекция – дискуссия Ролевые игры	1*
8	Тема 2.4. Методика организации и руководства музыкально-ритмических движений дошкольников	Аудиовизуальная технология, проблемное изложение	1
9	Тема 2.5. Методика организации и руководства игры на музыкальных инструментах дошкольников.	Аудиовизуальная технология, проблемное изложение с привлечением специалиста*	1*
10	Тема 2.6 Методика организации и руководства музыкального творчества дошкольников	Аудиовизуальная технология, лекция – дискуссия Компьютерная симуляция	1
11	Тема 3.1. Диагностика музыкального воспитания детей дошкольного возраста	Аудиовизуальная технология, проблемное изложение	1
Итого по курсу			12
в том числе интерактивное обучение*			5

3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий (семинарских)

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1.	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1 по теме 1.2	Дискуссия по теоретическим вопросам. Решение задач индивидуально	2

2.	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2 по теме 1.3	Дискуссия по теоретическим вопросам. Решение задач индивидуально с групповым обсуждением	2
3.	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3 по теме 2.1	Круглый стол по теоретическим вопросам Анализ конкретных ситуаций	6*
4.	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4 по теме 2.3	Презентация. Игровые задания на моделях	2*
5.	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5 теме 2.4	Аудиовизуальная технология. Круглый стол по теоретическим вопросам.	2
6.	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6 по теме 2.6	Дискуссия по теоретическим вопросам. Решение задач индивидуально	2
7.	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ № 7 по теме 3.1	Дискуссия по теоретическим вопросам. Решение задач малыми группами	4
8.	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ № 8 по теме 4.1	Диспут по теоретическим вопросам Решение задач индивидуально с групповым обсуждением итогов	5*
9.	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ № 9 по теме 4.2	Круглый стол по теоретическим вопросам. Решение задач кейс-методом	4
		Итого по курсу	32
		в том числе интерактивное обучение*	13*

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Реализация учебной дисциплины осуществляется в специально оборудованном кабинете музыки и методики музыкального воспитания.

Кабинет «Теоретических и методических основ дошкольного образования».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	рабочие места обучающихся	
	рабочее место преподавателя	
II Технические средства		
Основное оборудование		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	
	лицензионное программное обеспечение,	
	Компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
	учебно-методический комплекс по дисциплине	
	учебные пособия	
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	

4.2. Перечень необходимого программного обеспечения

1. Операционные системы: Windows 7, 10
2. Офисные приложения: OpenOffice, Adobe Reader, FileZilla, Kaspersky
3. Служебное программное обеспечение: 7-zip, PyCharm, Math Type, NanoCad, WinRAR, Git, Oracle Virtual Box, Google Chrome, FireFox, Яндекс браузер, Visual Studio Code.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05): учебное пособие для среднего профессионального образования / О. М. Газина [и др.]; под редакцией О. М. Газиной, В. И. Яшиной. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 111 с. – (Профессиональное образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/516335>. – ISBN 978-5-534-08287-6.

2. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. В. Коломийченко [и др.]; под общей редакцией Л. В. Коломийченко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 212 с. – (Профессиональное образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/515236>. – ISBN 978-5-534-07015-6.

3. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. В. Микляева [и др.]; под редакцией Н. В. Микляевой. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 450 с. – (Профессиональное образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/514502>. – ISBN 978-5-534-13324-0.

5.2. Дополнительная литература

1. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков [и др.]; под научной редакцией А. И. Савенкова. – Москва : Юрайт, 2022. – 339 с. – (Профессиональное образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/495750>. – ISBN 978-5-534-12667-9.

2. Ежкова, Н. С. Теоретические основы дошкольного образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. С. Ежкова. – Москва : Юрайт, 2023. – 183 с. – (Профессиональное образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/513279>. – ISBN 978-5-534-02488-3.

3. Лобанова, Т. Н. Мотивация и стимулирование трудовой деятельности : учебник и практикум для вузов / Т. Н. Лобанова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 553 с. – (Высшее образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/509798>. – ISBN 978-5-534-15806-9.

5.3. Периодические издания

1. Народное образование. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/18887>

2. Педагогика и психология образования. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/79335>

3. Педагогика. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/598>

4. Игра и дети. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/19026>

5. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/92110>.

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1 ЭБС «BOOK.ru» : [учебные издания – коллекция для СПО, журналы] : сайт. – URL: <https://www.book.ru/cat/576>.

2 ЭБС «Znanium.com» : [учебные, научные, научно-популярные материалы различных издательств, журналы] : сайт. – URL: <http://znanium.com/>.

3 ЭБС «ЮРАЙТ» : образовательная платформа : [учебники и учебные пособия издательства «ЮРАЙТ», медиа-материалы, тесты] : сайт. – URL: <https://urait.ru/>.

4 ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

5 ЭБС издательства «Лань» : [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.

6 Национальная электронная библиотека [включает Электронную библиотеку диссертаций РГБ] : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ. – URL: <https://rusneb.ru/> (*доступ – в читальных залах библиотеки филиала*).

7 Электронная библиотека ГПИБ России : сайт : [ресурс свободного доступа] / Государственная публичная историческая библиотека. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>.

8 Русская литература и фольклор : фундаментальная электронная библиотека : полнотекстовая информационная система : сайт : [ресурс свободного доступа] / Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. – URL: <http://feb-web.ru/>.

9 Научная педагогическая электронная библиотека : многофункциональная полнотекстовая информационно-поисковая система по педагогике и психологии : сайт : [ресурс свободного доступа]. – URL: <http://elib.gnpbu.ru/>.

10 Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания : сайт : [политематический ресурс свободного доступа]. – URL: <https://www.monographies.ru/>.

11 Электронная библиотека трудов учёных КубГУ : [ресурс свободного доступа] // Кубанский государственный университет : сайт.. – URL: <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>.

12 Math-Net.Ru : общероссийский портал : информационная система доступа к научной информации по математике, физике, информационным технологиям и смежным наукам : [ресурс свободного доступа] / Математический институт им. В. А. Стеклова РАН. – URL: <http://www.mathnet.ru/>.

13 Научная электронная библиотека публикаций «eLibrary.ru» : [российские научные журналы, труды конференций – большая часть представлена в свободном доступе; российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования – Российская национальная база данных научного цитирования (РИНЦ)] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

14 Базы данных компании «ИВИС» : [российские научные журналы по вопросам педагогики и образования, экономики и финансов, информационным технологиям, экономике и предпринимательству, общественным и гуманитарным наукам, индивидуальные издания, Вестники МГУ, СПбГУ, статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <https://eivis.ru/basic/details>.

15 КиберЛенинка : научная электронная библиотека : [российские научные журналы] : сайт : [ресурс свободного доступа] . – URL: <http://cyberleninka.ru>.

16 Электронная библиотека «Grebennikon» : [российские журналы по экономике и менеджменту] : сайт. – URL: <http://grebennikon.ru/journal.php>.

17 Читальный зал : национальный проект сбережения русской литературы : [журналы, альманахи, газеты свободного доступа] : сайт / Союз писателей XXI века. – URL: <http://reading-hall.ru/magazines.html>.

18 Российское образование : федеральный портал : [ресурс свободного доступа]. – URL: <http://www.edu.ru/>.

19 Российская электронная школа : государственная образовательная платформа : сайт : [полный школьный курс уроков – ресурс свободного доступа]. – URL: <https://resh.edu.ru/>.

20 Наука.рф : официальный сайт Десятилетия науки и технологий в России : [ресурс свободного доступа]. – URL: <https://наука.рф/>.

21 ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал : сайт : [ресурс свободного доступа] / функционирует при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ. – URL: <http://www.gramota.ru>.

22 Большая российская энциклопедия : [электронная версия свободного доступа] : сайт / Министерство культуры РФ. – URL: <https://bigenc.ru/>.

23 Энциклопедиум : [Энциклопедии. Словари. Справочники] : сайт : [полнотекстовый ресурс свободного доступа] / издательство «Директ-Медиа» . – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

24 СЛОВАРИ.РУ : лингвистический проект : сайт / Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

25 Культура.РФ : портал культурного наследия и традиций России. Кино. Музеи. Музыка. Театры. Архитектура. Литература. Персоны. Традиции. Лекции : сайт : [ресурс свободного доступа] / Министерство культуры РФ. – URL: <http://www.culture.ru>.

26 Официальный интернет-портал правовой информации : федеральная государственная информационная система : сайт : [ресурс свободного доступа]. – URL: <http://pravo.gov.ru/>.

27 Кодексы Российской Федерации : [ресурс свободного доступа] // Официальный интернет-портал правовой информации : сайт. – URL: <http://pravo.gov.ru/codex/>.

28 Собрание законодательства Российской Федерации : официальные электронные версии бюллетеней : сайт : [ресурс свободного доступа]. – URL: <https://www.szrf.ru/szrf/>.

29 КонсультантПлюс : некоммерческие интернет-версии справочной правовой системы : сайт : [ресурс свободного доступа] . – URL: <http://www.consultant.ru/online/>.

30 Словарь финансовых и юридических терминов : [ресурс свободного доступа] // Некоммерческая интернет-версия КонсультантПлюс : сайт. – URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=jt&rnd=mUNAkQ&ts=oGAc3XTK78abp4mB>.

31 Электронный каталог [Кубанского государственного университета и филиалов] // Электронная библиотека КубГУ : сайт. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

32 Учитель года России : Всероссийский конкурс : сайт. – (Архив с 1997 г.). – URL: <https://teacherofrussia.ru/>.

33 Воспитатель года России : Всероссийский профессиональный конкурс : сайт. – URL: <https://vospitatelgoda.ru/>.

34 Педагог-Психолог России : Всероссийский конкурс профессионального мастерства : сайт. – (Архив с 2007 г.). – URL: <https://педагогпсихолог.рф>.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом нацелена на формирование профессиональных компетенций, таких как способность демонстрации общенаучных базовых знаний естественных наук, математики, понимание основных фактов, концепций, принципов теорий.

Обучение студентов осуществляется по традиционной технологии (лекции, практики) с включением инновационных элементов.

С точки зрения используемых методов лекции подразделяются следующим образом: информационно-объяснительная лекция, повествовательная, лекция-беседа, проблемная лекция и т. д.

Устное изложение учебного материала на лекции должно конспектироваться. Слушать лекцию нужно уметь – поддерживать своё внимание, понять и запомнить услышанное, уловить паузы. В процессе изложения преподавателем лекции студент должен выяснить все непонятные вопросы. Записывать содержание лекции нужно обязательно – записи помогают поддерживать внимание, способствуют пониманию и запоминанию услышанного, приводят знание в систему, служат опорой для перехода к более глубокому самостоятельному изучению предмета.

Методические рекомендации по конспектированию лекций:

– запись должна быть системной, представлять собой сокращённый вариант лекции преподавателя. Необходимо слушать, обдумывать и записывать одновременно.

– запись ведётся очень быстро, чётко, по возможности короткими выражениями.

– не прекращая слушать преподавателя, нужно записывать то, что необходимо усвоить. Нельзя записывать сразу же высказанную мысль преподавателя, следует её понять и после этого кратко записать своими словами или словами преподавателя. Важно, чтобы в ней не был потерян основной смысл сказанного.

– имена, даты, названия, выводы, определения записываются точно.

– следует обратить внимание на оформление записи лекции. Для каждого предмета заводится общая тетрадь. Отличным от остального цвета следует выделять отдельные мысли и заголовки, сокращать отдельные слова и предложения, использовать условные знаки, буквы латинского и греческого алфавитов, а также некоторые приёмы стенографического сокращения слов.

Практические занятия по дисциплине «Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом» проводятся по схеме:

– устный опрос по теории в начале занятия.

– работа в группах по разрешению различных ситуаций по теме занятия.

– решение практических задач.

– индивидуальные задания для подготовки к практическим занятиям.

Цель практического занятия - научить студентов применять теоретические знания при решении практических задач на основе реальных данных.

На практических занятиях преобладают следующие методы:

- вербальные (преобладающим методом должно быть объяснение).
- практические (письменные задания, групповые задания и т. п.).

Важным для студента является умение рационально подбирать необходимую учебную литературу. Основными литературными источниками являются:

- библиотечные фонды филиала КубГУ.
- электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».
- электронная библиотечная система Издательства «Лань».

Поиск книг в библиотеке необходимо начинать с изучения предметного каталога и создания списка книг, пособий, методических материалов по теме изучения.

Просмотр книги начинается с титульного листа, следующего после обложки. На нём обычно помещаются все основные данные, характеризующие книгу: название, автор, выходные данные, данные о переиздании и т.д. На обороте титульного листа даётся аннотация, в которой указывается тематика вопросов, освещённых в книге, определяется круг читателей, на который она рассчитана. Большое значение имеет предисловие книги, которое знакомит читателя с личностью автора, историей создания книги, раскрывает содержание. Прочив предисловие и получив общее представление о книге, следует обратиться к оглавлению. Оглавление книги знакомит обучаемого с содержанием и логической структурой книги, позволяет выбрать нужный материал для изучения. Год издания книги позволяет судить о новизне материала. Чем чаще книга издаётся, тем большую ценность она представляет. В книге могут быть примечания, которые содержат различные дополнительные сведения. Они печатаются вне основного текста и разъясняют отдельные вопросы. Предметные и алфавитные указатели значительно облегчают повторение изложенного в книге материала. В конце книги может располагаться вспомогательный материал. К нему обычно относятся инструкции, приложения, схемы, ситуационные задачи, вопросы для самоконтроля и т.д.

Для лучшего представления и запоминания материала целесообразно вести записи и конспекты различного содержания, а именно:

- пометки, замечания, выделение главного.
- план, тезисы, выписки, цитаты.
- конспект, рабочая записка, реферат, доклад, лекция и т.д.

Читать учебник необходимо вдумчиво, внимательно, не пропуская текста, стараясь понять каждую фразу, одновременно разбирая примеры, схемы, таблицы, рисунки, приведённые в учебнике.

Одним из важнейших средств, способствующих закреплению знаний, является краткая запись прочитанного материала – составление конспекта. Конспект – это краткое связное изложение содержания темы, учебника или его части, без подробностей и второстепенных деталей. По своей структуре и последовательности конспект должен соответствовать плану учебника. Поэтому важно сначала составить план, а потом писать конспект в виде ответа на вопросы плана. Если учебник разделён на небольшие озаглавленные части, то заголовки можно рассматривать как пункты плана, а из текста каждой части следует записать те мысли, которые раскрывают смысл заголовка.

Требования к конспекту:

- краткость, сжатость, целесообразность каждого записываемого слова.
- содержательность записи- записываемые мысли следует формулировать кратко, но без ущерба для смысла. Объём конспекта, как правило, меньше изучаемого текста в 7-15 раз.

– конспект может быть как простым, так и сложным по структуре – это зависит от содержания книги и цели её изучения.

Методические рекомендации по конспектированию:

- прежде чем начать составлять конспект, нужно ознакомиться с книгой, прочитать её сначала до конца, понять прочитанное.

- на обложке тетради записываются название конспектируемой книги и имя автора, составляется план конспектируемого текста.

- записи лучше делать при прочтении не одного-двух абзацев, а целого параграфа или главы.

- конспектирование ведётся не с целью иметь определённые записи, а для более полного овладения содержанием изучаемого текста, поэтому в записях отмечается и выделяется всё то новое, интересное и нужное, что особенно привлекло внимание.

- после того, как сделана запись содержания параграфа, главы, следует перечитать её, затем снова обращаться к тексту и проверить себя, правильно ли изложено содержание.

Техника конспектирования:

- конспектируя книгу большого объёма, запись следует вести в общей тетради.

- на каждой странице слева оставляют поля шириной 25-30 мм для записи коротких подзаголовков, кратких замечаний, вопросов.

- каждая страница тетради нумеруется.

- для повышения читаемости записи оставляют интервалы между строками, абзацами, новую мысль начинают с «красной» строки.

- при конспектировании широко используют различные сокращения и условные знаки, но не в ущерб смыслу записанного. Рекомендуется применять общеупотребительные сокращения, например: м.б. – может быть. гос. – государственный. д.б. – должно быть и т.д.

- не следует сокращать имена и названия, кроме очень часто повторяющихся.

- в конспекте не должно быть механического переписывания текста без продумывания его содержания и смыслового анализа.

Для написания реферата необходимо выбрать тему, согласовать ее с преподавателем, подобрать несколько источников по теме, выполнить анализ источников по решению проблемы, обосновать свою точку зрения на решение проблемы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1 Педагогическая деятельность по проектированию музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	ОК 01-02, 04-09 ПК 2.1-2.4	Практическая (семинарская) работа, тестирование
2.	Раздел 2 Педагогическая деятельность по реализации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	ОК 01-02, 04-09 ПК 2.1-2.4	Практическая (семинарская) работа, тестирование
3.	Раздел 3 Педагогическая деятельность по диагностике музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	ОК 01-02, 04-09 ПК 2.1-2.4	Практическая (семинарская) работа, тестирование
4.	Раздел 4 Практикум по музыке	ОК 01-02, 04-09 ПК 2.1-2.4	Практическая (семинарская) работа, тестирование

7.2. Критерии оценки знаний

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и др.) и общение детей раннего и дошкольного возраста.	<p>точность определения цели и задач при планировании различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня;</p> <p>соответствие плана возрастным и индивидуальным особенностям детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>соблюдение требований к структуре плана организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня;</p> <p>соответствие планов-конспектов организации различных видов деятельности и общения детей, их содержания целям, задачам, возрастным и индивидуальным особенностям детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>обоснованность выбора форм, методов, средств и приемов организации различных видов деятельности и общения детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;</p> <p>точность выполнения педагогических и гигиенических требований к организации различных деятельности и общения детей</p>	<p>оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики;</p> <p>зачет по производственной практике;</p> <p>экзамен</p>

	раннего и дошкольного возраста в течение дня; соответствие содержания планов-конспектов организации и проведения праздников и развлечений, их целям, задачам, возрастным особенностям детей раннего и дошкольного возраста; обоснованность выбора форм, методов, средств и приемов организации праздников и развлечений детей с учетом их возрастных особенностей;	
ПК 2.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	создание в групповой комнате ДОО предметно-развивающей среды, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения.	экспертная оценка деятельности студента на учебной и производственной практике портфолио студента
ПК 2.3. Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения.	соответствие выбранной методики целям и задачам диагностики, возрастным особенностям детей. грамотность оформления документации по результатам наблюдения за детьми в соответствии с планом. аргументированность полученных результатов в соответствии с методикой.	экспертная оценка документации оценка выступлений с сообщениями на занятиях, конференциях. оценка оформления отчетов по производственной практике портфолио студента экзамен
ПК 2.4 Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности	осуществление педагогической деятельности по реализации основных образовательных программ дошкольного образования соблюдение правил пожарной безопасности	экспертная оценка документации оценка выступлений с сообщениями на занятиях, конференциях. оценка оформления отчетов по производственной практике
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	обоснованность выбора методов и приёмов взаимодействия с детьми проводимому мероприятию; соответствие самоанализа результатов собственной деятельности экспертной оценке; рациональное распределение времени на все этапы решения задачи профессиональной деятельности.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; рациональность распределения времени на все этапы решения задачи; совпадение результатов самоанализа и экспертного анализа профессиональной деятельности.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	соблюдение норм делового общения и деловой этики во взаимодействии с обучающимися, с руководством, коллегами и социальными партнерами; аргументированная трансляция своей	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики.

	<p>точки зрения;</p> <p>точное и своевременное выполнение поручений руководителя;</p> <p>эффективность организации коллективной (командной) работы в профессиональной деятельности;</p> <p>объективность анализа успешности коллективной (групповой) работы, путей ее совершенствования.</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>грамотность изложения своих мыслей и оформления документов по профессиональной тематике на государственном языке;</p> <p>проявление толерантности в рабочем коллективе;</p> <p>соблюдение правил оформления документов и построения устных сообщений.</p>	<p>оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики;</p> <p>оценка на производственной практике;</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p>	<p>понимание сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</p> <p>осознание значимости профессиональной деятельности воспитателя детей дошкольного возраста</p>	<p>выполнение и оценка рефератов, заданий для самостоятельной работы</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>соблюдение норм экологической безопасности;</p> <p>определение направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности воспитателя детей дошкольного возраста</p>	<p>оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики и ПП;</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p>использование физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>применение рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности;</p> <p>использование средств профилактики перенапряжения характерных для воспитателя детей дошкольного возраста</p>	<p>оценка плана профессионального самосовершенствования;</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>грамотное использование нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность в вопросах организации и проведения мероприятий с детьми дошкольного возраста;</p> <p>соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности.</p>	<p>оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики.</p>

Критерии оценки знаний студентов в целом по дисциплине:

«отлично» - выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«хорошо» - выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности.

«удовлетворительно» - выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

7.3. Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Текущий контроль может проводиться в форме:

- фронтальный опрос,
- индивидуальный устный опрос,
- тестирование по теоретическому материалу,
- практическая (лабораторная) работа,
- защита выполненного задания,
- разработка проблемы курса (доклад).

Форма аттестации	Знания	Умения	Владения (навыки)	Личные качества студента	Примеры оценочных средств
Устный (письменный) опрос по темам	Контроль знаний по определенным темам	Оценка умения различать конкретные понятия	Оценка навыков работы с литературными источниками	Оценка способности оперативно и качественно отвечать на поставленные вопросы	Контрольные вопросы по темам прилагаются
Контрольная работа	Контроль знаний по определенным темам	Оценка умения различать конкретные понятия	Оценка навыков работы с литературными источниками	Оценка способности к самостоятельной работе и анализу литературных источников	Темы контрольных работ прилагаются
Практические (семинарские) работы	Контроль знания теоретических основ организации музыкальной деятельности	Оценка умения работать с детьми при организации музыкальной деятельности	Оценка навыков работы при организации музыкальной деятельности	Оценка способности оперативно и качественно решать поставленные на практических работах задачи и аргументировать результаты	Темы работ прилагаются
Тестирование	Контроль знаний по определенным темам	Оценка умения различать конкретные понятия	Оценка навыков логического анализа и синтеза при сопоставлении конкретных понятий	Оценка способности оперативно и качественно отвечать на поставленные вопросы	Вопросы прилагаются

Примерные тестовые задания для текущей аттестации:

1. Музыкальное воспитание – это ...

- А) организованный педагогический процесс, оказывающий влияние на воспитание музыкального вкуса и музыкальной культуры
- Б) процесс целенаправленного взаимодействия педагога и ребенка, обеспечивающий эффективность в развитии музыкальности на основе формирования у ребенка музыкальных знаний, умений и навыков
- В) процесс становления и развития музыкальных способностей от простых к более сложным музыкальным способностям.

2. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста рассматривает...

- А) педагогические основы
- Б) психологические основы
- В) психолого-педагогические основы развития музыкальной деятельности
- Г) музыковедческие и психолого-педагогические основы развития личности ребенка в процессе овладения музыкальной деятельностью

3. Разработкой теоретических основ методики музыкального воспитания дошкольников в России занимались...

- А) В.Н.Шацкая, Н.А.Ветлугина, Н.А.Метлов, И.Л.Держинская
- Б) Р.С.Буре, Т.А.Маркова, В.И.Нечаева, А.В.Запорожец
- В) В.Т.Кудрявцев, В.В.Давыдов, Т.Г.Казакова, Н.П.Сакулина
- Г) О.С.Ушакова, Г.Н.Пантелеев, Т.С.Комарова, Л.Я Гальперин

4. В чем заключается главная особенность музыки?

- А) в отражении жизненной реальности
- Б) в ее эмоционально-чувственной природе
- В) в способности передавать мысли автора

5. Назовите основную форму организации музыкальной деятельности детей:

- А) занятие
- Б) развлечение
- В) утренник

6. Слуховая наглядность, тактильная наглядность, зрительная наглядность – это метод...

- А) словесный
- Б) практический
- В) наглядный

7. Объяснения, пояснения, указания, поэтическое слово, беседа – это метод...

- А) словесный
- Б) практический
- В) наглядный

8. Упражнения, приучения, многократное повторение – это метод...

- А) словесный
- Б) практический
- В) наглядный

9. Музыкальные занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни - это ... музыкальной деятельности.

- А) виды
- Б) формы
- В) типы
- Г) основы

10. Фронтальные занятия – это занятия ...

- А) со всей группой
- Б) индивидуально
- В) с группой детей

11. Тематические занятия:

- А) доминирует один вид деятельности
- Б) проводятся индивидуально
- В) подчинены одной теме

12. Какой метод является ведущим в музыкальном восприятии:

- А) словесный
- Б) наглядно-слуховой
- В) наглядно-зрительный
- Г) художественно-практический

13. В этом музыкальном жанре слиты в единое целое поэзия и драматическое искусство, вокальная и инструментальная музыка, мимика, танцы, живопись, декорации и костюмы.

- А) опера
- Б) балет
- В) оперетта
- Г) мюзикл

14. Крупное музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей, которое исполняет симфонический оркестр

- А) симфония
- Б) сюита
- В) концерт

15. Какой из инструментов не входит в состав симфонического оркестра?

- А) скрипка
- Б) балалайка
- В) виолончель

16. Какого инструмента не может быть в народном оркестре:

- А) баяна
- Б) фортепиано
- В) треугольника
- Г) домры

17. В каком случае процесс подготовки и проведения музыкального развлечения будет способствовать эффективному развитию творческой индивидуальности дошкольников?

- А) при совместной подготовке и участии в развлечении взрослых и детей
- Б) при совместной подготовке и участии в программе развлечения только детей
- В) при совместной подготовке и участии в программе развлечения только взрослых

18. В чём главная функция воспитателя при организации процесса музыкального развития детей?

- А) подготовка и проведение музыкальных занятий, праздников, развлечений
- Б) планирование, организация и руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей

19. Выберите определение лада:

- А) система взаимоотношений между устойчивыми и неустойчивыми звуками
- Б) высота, на которой расположен лад
- В) одновременное сочетание трех или более звуков
- Г) скорость движения музыки

20. Во время самостоятельной музыкальной деятельности воспитатель может выполнять две функции. Какие?

- А) руководителя деятельности
- Б) соучастника процесса

21. Определите место музыки во время прогулки:

- А) определенный музыкальный фон
- Б) организация деятельности во время прогулки
- В) сопровождение подвижных игр, исполнительской деятельности

22. Выберите определение динамики:

- А) скорость движения музыки
- Б) группа звуков, близких по высоте звучания
- В) различная степень громкости звучания музыки

23. Отметьте обозначение медленного темпа в музыке:

- А) Vivo
- Б) Adagio
- В) Allegro
- Г) Presto

24. Музыка для сопровождения физических упражнений должна соответствовать следующим требованиям:

- А) соответствовать выбранным упражнениям
- Б) быть доступной для восприятия детей
- В) иметь средний темп

25. Максимальная продолжительность детского праздника в средней группе:

- А) 40-50 минут
- Б) 35-40 минут
- В) до 30 минут
- Г) 30-35 минут

26. Что не является критерием успешности детского праздника:

- А) интересный сценарий
- Б) праздничное оформление зала
- В) натаскивание детей на исполнение
- Г) качество детских выступлений

27. Музыкальное воспитание в семье не осуществляется через следующий вид деятельности:

- А) просмотр музыкальных передач
- Б) тематические музыкальные вечера
- В) музицирование
- Г) посещение музыкальных спектаклей, театров
- Д) музыкально-дидактические игры

28. Что не является этапом работы по организации праздника?

- А) работа над сценарием
- Б) репетиции
- В) знакомство с новой песней
- Г) работа с родителями
- Д) подведение итогов

29. Кукольный театр – это разновидность ...

- А) развлечения
- Б) музыкального занятия
- В) праздника

30. Выберите композиционное составление сценария праздника:

- А) торжественная часть – концертная часть – подарки
- Б) завязка – развитие – кульминация - развязка

Примерные вопросы для устного опроса (контрольных работ) по темам:

1. Непосредственность получения знаний от художественного произведения о народе, о жизни, о себе, о другом человеке.
2. Особенности познания мира в искусстве.
3. Детская музыкальная литература: образность, яркость содержания, простота формы, программность, изобразительность произведений для детей.

4. Три основные сферы в музыке.
5. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей.
6. Жанры музыки как исторически сложившиеся обобщения типических музыкально-языковых и образно-эмоциональных сфер: «маршевый порядок», человек танцующий, «песенное дыхание».
7. Песня – самый демократичный жанр музыкального искусства.
8. Танец, его значение в жизни человека. Жанры танцевальной музыки: полька, вальс, мазурка, полонез, гавот, минуэт.
9. Маршевая музыка. Виды маршей.
10. Выразительные и изобразительные возможности музыки.
11. Выразительные возможности музыки в передаче чувств, настроения мыслей, характеров людей, животных, состояния природы в их движении.
12. Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров.
13. Общая характеристика элементов музыкальной речи (метроритм, мелодия, гармония, динамика, темп).
14. Ритм – основная характеристика музыки.
15. Значение термина гармония.
16. Различные типы гармоний и применение их в музыке.
17. Истоки народного музыкального творчества
18. Множественное значение слова «Русь». Музыкальные инструменты народов России (гусли, балалайка, гармонь, рожок, свистулька, дуда, гудок и др.).
19. Особенности русской народной песни и преломление ее в профессиональном искусстве (литературе, живописи, музыке).
20. Богатство содержания русских народных песен, их жанровое многообразие (лирические, протяжные, былины, хороводные, обрядовые, солдатские песни, частушки и др.), особенности музыкального языка.
21. Бытовые жанры в музыке.
22. Изобразительность и выразительность в искусстве
23. Приемы композиторского и исполнительского развития в музыке.
24. Общее представление о форме в различных видах искусства
25. Особенности русской народной песни и преломление ее в произведениях профессионального искусства.
26. Духовная музыка Русской православной церкви как часть отечественной художественной культуры.
27. Народные музыкальные источники композиторского творчества.
28. Симфония – один из главных жанров музыки 18-19 веков.
29. Жизненная сторона симфонии, ее построение. Примеры.
30. Опера – музыкально-сценический жанр.
31. Опера. История появления и развития оперного искусства.
32. Разнообразие опер по содержанию и музыкальной драматургии
33. Балет. История его появления и развития.
34. П. И. Чайковский – реформатор русского балетного искусства, утвердивший основы музыкально-хореографической драматургии
35. Музыкально – драматические жанры 20-21 веков (оперетта, рок – опера, мюзикл).
36. Основные движения в передаче средств музыкальной выразительности – темпа, динамики, характера музыки.

37. Анализ произведений детского репертуара с точки зрения их характера, темпа, динамических оттенков. Определение взаимосвязи между музыкой и движением. Основные виды шагов и бег

38. Развитие навыков определения размеров музыкальных произведений. Определение сильной и слабой доли. Определение уже знакомых музыкальных произведений (полька, вальс, марш). Сопоставление размеров 2/4 и 3/4 и т.д.

39. Разновидности ритмических движений.

40. Простейшие элементы классического экзерсиса, основные положения рук и позиции ног.

41. Элементы народного танца. Основные положения рук и ног.

42. Элементы современных балльных танцев.

43. Инсценировка сюжетов песен, перевоплощение в сказочных и реальных персонажей

44. Музыкальные игры. Музыкальная игра – средство для развития художественно-творческих способностей детей.

45. Основные задачи музыкального развития, воспитания и обучения детей на различных возрастных этапах. Возрастные особенности музыкального развития детей.

46. Сущность комплексного подхода к музыкальному воспитанию, реализуемого путем установления системно-структурных связей, где системность выступает как комплекс элементов, находящихся в определенных связях и отношениях

47. Деятельность педагога-музыканта и воспитателя группы, деятельность ребенка, усваивающего опыт музыкальной практики, а также различные средства воспитания, само музыкальное искусство, формы организации – музыкального воспитания в детском саду

48. Анализ понятия музыкальности по Теплому. Структура музыкальных способностей.

49. Характеристика музыкально-сенсорных способностей

50. Связь музыкального слуха с эмоциями, с представлением о расположении звуков по высоте. Эмоциональная отзывчивость на музыку – центр музыкальности.

51. Возрастные особенности музыкального развития. Ведущие компоненты музыкальности.

52. Способности к различным видам музыкальной деятельности.

53. Развитие музыкальных способностей в разных видах музыкальной деятельности.

54. Методика развития музыкальных способностей детей в каждой возрастной группе в повседневной жизни детского сада и в семье.

55. Контроль за развитием музыкальных способностей.

56. Характеристика понятия «музыкальная деятельность».

57. Музыкальная деятельность как средство познания детьми музыкального искусства.

58. Вопросы сотрудничества музыкального руководителя и воспитателей.

59. Взаимосвязь различных видов музыкальной деятельности в музыкальном развитии детей.

60. Виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество, музыкально образовательная деятельность.

61. Особенности каждого вида музыкальной деятельности
62. Восприятие – ведущий вид музыкальной деятельности.
63. Значение, задачи, особенности восприятия музыки детьми разных возрастных групп.
64. Формы работы по слушанию музыки.
65. Методика обучения слушанию в разных возрастных группах
66. Анализ музыкального репертуара по слушанию
67. Проведение музыкально-дидактических игр на развитие музыкального восприятия (возрастная группа по выбору обучающихся)

7.4. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация

Форма аттестации	Знания	Умения	Практический опыт (владеть)	Личные качества студента	Примеры оценочных средств
Дифзачет	Контроль знания базовых положений в области информатики	Оценка умения понимать специальную терминологию	Оценка навыков логического сопоставления и характеристики объектов	Оценка способности грамотно и четко излагать материал	Вопросы: прилагаются
		Оценка умения решать типовые задачи в области профессиональной деятельности	Оценка навыков логического мышления при решении задач в области профессиональной деятельности	Оценка способности грамотно и четко излагать ход решения задач в области профессиональной деятельности и аргументировать результаты	Задачи прилагаются

7.4.1. Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамен, зачет, дифференцированный зачет)

1. Цели и задачи музыкального развития дошкольников.
2. Дайте характеристику основным музыкальным способностям, которые входят в структуру музыкальности.
3. Способности детей к различным видам музыкальной деятельности.
4. Возрастные особенности проявления музыкальности у дошкольников.
5. Индивидуальная музыкальная культура дошкольников.
6. Охарактеризуйте особенности методики приобщения дошкольников к народной культуре.
7. Традиционная и вариативные программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.
8. Охарактеризуйте основные тенденции в создании программ музыкального воспитания и развития дошкольников.
9. Раскройте специфику музыкальной деятельности дошкольников (по Н.А. Ветлугиной), ее отличия от музыкальной деятельности взрослых.
10. Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников.

11. Охарактеризуйте восприятие как ведущий вид музыкальной деятельности.
12. Дайте характеристику репертуара для слушания музыки.
13. Раскройте значение певческой деятельности в музыкальном и личностном развитии дошкольника.
14. Охарактеризуйте значение музыкально – ритмической деятельности в музыкальном и личностном развитии дошкольника.
15. Каково значение элементарного инструментального музицирования в музыкальном и личностном развитии дошкольника.
16. Творчество детей в различных видах музыкально – творческой деятельности.
17. Раскройте содержание музыкально – образовательной деятельности в детском саду.
18. Роль воспитателя в проведении музыкального занятия.
19. Дайте характеристику видов и типов музыкальных занятий в дошкольных образовательных учреждениях.
20. Музыка в повседневной жизни детского сада.
21. Развлечения как форма организации жизнедеятельности детей.
22. Роль праздников в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения.
23. Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей.
24. Роль воспитателя в музыкальном развитии дошкольников.
25. Формы организации музыкальной деятельности детей.
26. Проанализируйте содержание нескольких музыкально – дидактических игр. Отметьте их роль в развитии основной музыкальной способности – развитие чувства ритма.
27. Проанализируйте содержание нескольких музыкально – дидактических игр. Отметьте их роль в развитии сенсорных музыкальных способностей.
28. Подберите музыкально – дидактических игры для развития компонентов музыкальности.
29. Предложите задания для развития музыкальных способностей с применением игровых приемов в младшей возрастной группе.
30. Предложите задания для развития музыкальных способностей с применением игровых приемов в средней возрастной группе.
31. Предложите задания для развития музыкальных способностей с применением игровых приемов в старшей возрастной группе.
32. Предложите задания для развития музыкальных способностей с применением игровых приемов в подготовительной возрастной группе.
33. Проанализируйте, в каких вариативных программах раздел по музыкальному воспитанию представлен достаточно содержательно, а в каких нет.
34. Проанализируйте одну из образовательных программ по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников по следующим показателям: цель и задачи музыкального воспитания, ведущий вид деятельности, принципиальные положения, анализ основных методов обучения, характеристика музыкального репертуара.
35. Составьте план – план конспект беседы о музыкальном произведении.

36. Проанализируйте песню для младшего дошкольного возраста с точки зрения её соответствия их возрастным возможностям.
37. Проанализируйте песню для старшего дошкольного возраста с точки зрения её соответствия их возрастным возможностям.
38. Предложите инструментовку русской народной песни для шумового ансамбля.
39. Разработайте игровые задания в порядке возрастания трудности для формирования навыков игры на инструментах на развитие ритмического, звуковысотного и тембрового слуха у детей старшего дошкольного возраста.
40. Подберите музыкально – дидактические игры для детей 4 -5 лет, направленные на формирование знаний о музыке.
41. Проанализируйте конспект тематического занятия по усвоению знаний о музыке.
42. Проанализируйте конспект развлечения по закреплению умений и навыков в видах музыкальной деятельности.
43. Составьте план включения музыки в различные виды деятельности детей в течение одного дня.
44. Разработайте методические рекомендации родителям по музыкальному воспитанию ребенка в семье.
45. Проанализируйте сценарий праздника и соответствия его критериям успешности.

7.4.2. Примерные практические задания на дифференцированный зачет с показом приемов работы с атрибутами различных видов деятельности

1. Провести музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотности «Птица и птенчики», «Мама и детки».
2. Провести музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха «На чем я играю?», «Узнай по голосу».
3. Провести музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха «Громко – тихо запоем», «Передай мяч».
4. Провести музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма «Ритмическое эхо», «Музыкальные полоски».
5. Провести музыкально-дидактические игры на развитие представлений о жанрах «Сказочный домик», « Песня, танец, марш».
6. Провести музыкально-дидактические игры на определение характера музыки «Солнышко и тучка», «Весело-грустно».
7. Провести музыкально-дидактические игры на закрепление музыкального материала «Чудесный мешочек», «Музыкальный волчок».
8. Провести музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха «Колобок», «Найди игрушку».
9. Провести музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха «Музыкальный паровозик», «Узнай по голосу».
10. Провести музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотности «Лесенка – чудесенка», «Веселые колокольчики».
11. Провести музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма «Узнай попевку», «Ритмическое эхо».
12. Проанализировать песню А. Филиппенко «Урожайная».

13. Проанализировать песню А. Филиппенко «Детский сад».
14. Проанализировать песню В. Витлина «Серенькая кошечка».
15. Проанализировать песню Р. Рустамова «Мы запели песенку».
16. Проанализировать песню З. Компанейца «Паровоз».
17. Проанализировать песню А. Филиппенко «По малину в сад пойдем».
18. Исполнить песню «Жили у бабуси» простукивая на ложках (двух) определенный ритмический рисунок во время звучания вступления и проигрыша.
19. Исполнить «Калинку» сопровождая своё пение игрой на ложках (двух).
20. Исполнить попевки «Сорока», «Во поле береза стояла», «Василек» на металлофоне.
21. Исполнить попевки «Во кузнице», «Ходит зайка по саду», «Уж как шла лиса по травке » на металлофоне.
22. Описать структуру и содержание хоровода « На горе-то калина», показать его основные движения.
23. Описать структуру и содержание хоровода «Вода ты, водица», «Бояре, а мы к вам пришли» показать его основные движения.
24. Описать структуру и содержание музыкальных игр «Плетень» и «Ходит Ваня»», показать основные движения игр.
25. Рассмотреть композиционное построение танца «Детская полька» и его варианты.
26. Рассмотреть композиционное построение танца «Веселые матрешки» и его варианты.
27. Рассмотреть композиционное построение танца «Аннушка» и его варианты.
28. Показать музыкально-ритмические движения, используя музыкальные попевки (ходьба, повороты, приседания, прыжки, «Метелочка», «Фонарики», «Качалочка» и др.).
29. Показать музыкально-ритмические движения, используя музыкальные попевки (ходьба, повороты, «Пружинка», выставление ног, бег, галоп, «Гармошка» и др.).

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Приложение 1. Краткий конспект лекционных занятий

Лекция №1.

Музыкальная культура дошкольников

Музыкальная культура: понятие, структура, содержание

Музыка – это движение звуков, различных по высоте, тембру, динамике, длительности, определенным образом организованных в музыкальных ладах (мажорном, минорном), имеющих определенную эмоциональную окраску, выразительные возможности. Чтобы глубже воспринять музыкальное содержание, человек должен обладать способностью дифференцировать движущиеся звуки слухом, различать и воспринимать выразительность ритма.

Если исходить из того, что культура – это совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеческим обществом, то понятно, что музыкальная культура – это, с одной стороны, часть общей культуры, с другой – показатель уровня этой общей культуры.

Понятие «музыкальная культура» в последнее время становится все более употребительным, менее метафорическим и более операциональным. Обычно, к нему обращаются тогда, когда исследовательская или публицистическая мысль, удовлетворившись предметным изучением музыкального текста, обращается к его реальной исторической судьбе.

Музыкальная культура – это такой же тонкий организм, как например, экономика. В ней все взаимосвязано. Если расстраивается одно из ее звеньев, – «болеет» вся культура. Так, например, если в городе есть филармония, исполнители, слушатели, но нет афиш - концертная жизнь придет в упадок.

Понятие «музыкальная культура» довольно емкое, оно включает в себя:

1. нравственно-эстетические чувства и убеждения, музыкальные вкусы и потребности;
2. знания, навыки и умения, без которых невозможно освоение музыкального искусства (восприятие, исполнение);
3. музыкальные творческие способности, определяющие успех музыкальной деятельности.

Формирование музыкальной культуры дошкольников направлено на активизацию и развитие духовных сил ребенка при постижении им богатейшего опыта музыкального искусства.

Ориентация ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребенка, нравственно-эстетического становления личности.

Главным критерием развития музыкальной культуры дошкольников выдвигается не точность познания, а глубина проникновения в музыку, содержанием которой является «выразительное и говорящее бытие» в единстве образов мира и звука.

Процесс формирования музыкальной культуры дошкольников можно охарактеризовать как процесс возникновения, углубления и выражения в музыке личностно-значимого для ребенка жизненного смысла.

Ядром понятия «музыкальная культура дошкольника» является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства, которая играет для ребенка роль первоначальной положительной оценки и способствует формированию интереса к музыке, начал вкуса, представлений о красоте. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости и осознанности восприятия (эмоционально-оценочного отношения к музыке) ведет к проявлениям предпочтений, желанию слушать музыкальные шедевры, рождает творческую активность.

Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально-образовательной деятельности, музыкально-игровой деятельности), с опорой на развитие эстетических эмоций, интереса, вкуса, представлений о красоте.

Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Именно в детстве формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать опыт восприятия народной музыки и шедевров мировой музыкальной классики разных эпох и стилей, тем богаче его тезаурус, тем успешнее достигается его развитие, духовное становление.

На музыкальных занятиях педагог знакомит детей с лучшими образцами народной музыки, произведениями русской и зарубежной классики, в том числе и современной. Именно освоение классического наследия является основой воспитания музыкальной культуры детей.

Разнообразная музыкальная деятельность является одним из условий всестороннего развития музыкальных способностей детей. Одна из задач музыкального воспитания в ДООУ – формирование у детей музыкальной культуры, потому что сегодняшний дошкольник в будущем непременно слушатель, проявляющий свои интересы и вкусы. От сформированности слушательской музыкальной культуры зависит, будет ли человек сам совершенствовать свой внутренний мир при общении с искусством или нет.

Музыкальное восприятие развивается не только в процессе слушания музыки, но и в других видах музыкальной деятельности. Поэтому очень важно, чтобы дети приобретали навыки и умения в области пения, ритмики, игры на детских музыкальных инструментах, осваивали азы музыкальной грамоты, способствующие осознанному выразительному исполнению песен, плясок, игр. В исполнительской деятельности интенсивно развиваются музыкальные творческие способности, расширяющиеся возможности активного восприятия музыки.

Таким образом, формирование музыкальной культуры дошкольников зависит от решения образовательных и развивающих задач.

Музыкальную культуру детей можно рассматривать как специфическую субкультуру определенной социальной группы (дети дошкольного возраста).

В ней можно выделить два компонента:

1) индивидуальная музыкальная культура ребенка, включающая его музыкально-эстетическое сознание, музыкальные знания, умения и навыки, сложившиеся в результате практической музыкальной деятельности;

2) музыкальная культура дошкольников, которая включает в себя произведения народного и профессионального музыкального искусства, применяемые в работе с детьми, музыкально-эстетическое сознание детей и разные

институты, регулирующие музыкальную деятельность детей и удовлетворяющие потребности их музыкального воспитания.

Основываясь на положениях психологии о роли деятельности в развитии личности, можно выделить несколько компонентов в структуре музыкальной культуры ребенка. К компонентам структуры музыкальной культуры ребенка можно отнести: музыкальный опыт, музыкальная грамотность, которую Д. Б. Кабалевский назвал «по сути музыкальной культурой» и которая, действительно, является её стержнем, её содержательным выражением, и музыкально-творческое развитие. Музыкальный опыт наиболее видимый, самый первый «слой» музыкальной культуры. Он позволяет судить о музыкальных интересах ребёнка, его пристрастиях, широте музыкального и жизненного кругозора. Опыт восприятия музыки и ее исполнения свидетельствует об ориентировке (или об отсутствии её) в ценностях музыкального наследия прошлого (классики, музыкального фольклора) и в современной окружающей музыкальной жизни. Критериями наличия опыта могут выступать:

- уровень общей осведомленности о музыке,
- наличие интереса, определенных пристрастий и предпочтений,
- мотивы обращения ребёнка к той или иной музыке (что ребёнок ищет в ней и что ждет от неё).

Параметры музыкальной грамотности связаны с качествами восприятия музыкальных произведений. Это индивидуально-личностная способность воспринимать музыку как живое, образное искусство, рожденное жизнью и неразрывно с жизнью связанное; особое «чувство музыки», позволяющее воспринимать её эмоционально, отличить в ней хорошее от плохого; умение на слух определить характер музыки и ощущать внутреннюю связь между содержанием музыки и характером её исполнения; а также способность определить на слух автора незнакомой музыки, если она характерна для данного автора.[12]

Музыкально-творческое развитие ребёнка (третий компонент) – рассматривается в целостной системе музыкальной культуры как способность к творчеству и саморазвитию. Творчество выступает показателем развитости человека, а в музыке – это высший показатель овладения личностью музыкальным искусством. Музыкальное творчество проявляется как самопознание, самовыражение и самоутверждение в их единстве. Потребность в самовыражении проявляется тогда, когда ребёнок выражает свое отношение к нравственно-эстетическим идеалам, заключенным в искусстве; самопознание проявляется тогда, когда ребёнок исследует свой духовный мир через музыку, а самоутверждение – когда через музыкальное искусство он заявляет о себе, о богатстве своей чувственности, о своей творческой энергии.

Рецензия

на рабочую программу учебной дисциплины
МДК.02.05 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ
МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ПРАКТИКУМОМ
специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Рабочая программа учебной дисциплины МДК.02.05 Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС СПО) по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 17 августа 2022 г. N 743 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование», зарегистрированного в Минюсте РФ 22 сентября 2022 г., регистрационный N 70195.

Дисциплина МДК.02.05 Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом входит в профессиональный цикл среднего общего образования. Рабочая программа учебной дисциплины МДК.02.05 Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом состоит из следующих разделов:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В паспорте программы сформулированы цели и задачи освоения дисциплины, направленные на овладение обучающимися общими и профессиональными компетенциями.

Данное количество часов, выделенное на освоение учебной дисциплины, позволит:

- сформировать у обучающихся необходимые профессиональные и общие компетенции;
- получить необходимые знания и умения, которые можно применять в дальнейшем на практике.

Тематический план имеет оптимальное распределение часов по разделам и темам по очной форме обучения, в соответствии с учебным планом. Каждый раздел программы отражает тематику и вопросы, позволяющие, в полном объеме, изучить необходимый теоретический материал. Проведение практических занятий, предусмотренных рабочей программой, позволяют закрепить теоретические знания, приобретенные при изучении данной дисциплины. Изучение данной дисциплины способствует эффективной и качественной подготовке молодых специалистов в области дошкольного образования. Рабочая программа содержит литературу, необходимую для изучения данной дисциплины. Разработанная программа учебной дисциплины рекомендуется для использования в учебном процессе при подготовке обучающихся по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Заведующий МАДОУ детский сад комбинированного вида № 15
в г. Славянске-на-Кубани



Н. Л. Ажинова

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебной программы
**МДК.02.05 Теоретические и методические основы организации
музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с
практикумом**

Рабочая программа учебной дисциплины МДК.02.05 Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом для студентов ФГБОУ ВО «КубГУ» отделения СПО филиал в г. Славянске-на-Кубани составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта третьего поколения. Программа рассчитана на максимальную учебную нагрузку в соответствии с требованиями учебного плана по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование».

Рабочая программа предполагает распределение тем и изучение материала по разделам. Все разделы рабочей программы направлены на формирование знаний, умений, в полной мере отвечают требованиям к результатам освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО.

Каждый раздел программы раскрывает рассматриваемые вопросы в логической последовательности, определяемой закономерностями обучения студентов.

Для закрепления теоретических знаний, формирования умений и навыков студентов предусматриваются практические занятия. Количество практических занятий соответствует требованиям учебного плана.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются в форме зачета – промежуточная аттестация, экзамена – итоговая аттестация. Разработанные формы и методы позволяют в полной мере осуществлять контроль и оценку результатов обучения (освоенных умений, усвоенных знаний).

Овладение знаниями, предусмотренными содержанием данной учебной дисциплины, неотъемлемая часть личностной и профессиональной подготовки сотрудников учреждений дошкольного образования к выполнению своих функциональных обязанностей, залог эффективности их деятельности.

Программа включает перечень учебных изданий, Интернет ресурсов и основной литературы.

Данная рабочая программа МДК.02.05 Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом может быть рекомендована для изучения в ФГБОУ ВО «КубГУ» отделения СПО.

Заведующий МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 2» – «Золотничок»
г. Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район


подпись, печать



А. В. Костюк