

## **АННОТАЦИЯ**

### **дисциплины Б1.О.12.02 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВ**

**Общая трудоёмкость дисциплины:** 8 зач.ед., 288 часов.

#### **Цель освоения дисциплины.**

Целью освоения дисциплины «История изобразительного искусства» является формирование у обучающихся целостной картины механизмов и закономерностей развития художественного процесса, а так же знакомство с содержанием и особенностями изобразительного искусства в контексте культурно-исторической динамики.

**Воспитательная цель** – развитие личности гражданина, ориентированной на традиционные культурные, духовные и нравственные ценности российского общества, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию.

#### **Задачи дисциплины.**

Для реализации этой цели курс призван решить следующие задачи:

- развитие эстетического вкуса и расширение горизонта восприятия, повышение общей культуры;
- развитие образного и логического мышления;
- наличие систематических знаний по предмету истории искусства, умение оперировать основными категориями научного знания в области истории изобразительного искусства;
- освоение произведений искусства: изучение, восприятие, оценка;
- освоение терминологии
- изучение специфики языка искусства, его знаковой системы.

Принципы отбора содержания и организации учебного материала: Программа построена с учётом следующих принципов: гуманизации, предполагающей формирование позиции обучающегося как субъекта своей образовательной и педагогической деятельности; взаимосвязи и системности знаний; учёта своеобразия современных школ; интеграции методики преподавания истории, истории материальной культуры, и других дисциплин. Знакомство с выдающимися произведениями изобразительного искусства. Знакомство с различными видами и жанрами искусства, художественными стилями. Приобретение навыков интерпретации произведений искусства.

#### **Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина Б1.О.13.02 «История изобразительного искусства» к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» историко-теоретического модуля относится учебного плана.

Изучение дисциплины «История изобразительного искусства» опирается на компетентностный ряд, выработанный в процессе освоения курсов «История», «История Кубани», «Философия», «История материальной культуры». Содержательно-

методическая связь с данными дисциплинами устанавливается на базе таких знаний и умений обучающихся как знание основ философии и истории; понимание многовариантности исторического процесса и типологии культур; умения применять историко-культурную терминологию; анализировать историческую динамику развития культур.

Значение и место «История изобразительного искусства», как учебного предмета определяется задачами всестороннего и гармоничного развития личности. В свою очередь программы по изобразительному искусству требуют подготовки подрастающего поколения к жизни, чтобы она соответствовала научно - техническому прогрессу, уровню развития современной культуры. Таким образом, изобразительное искусство в школе необходимо рассматривать как художественную дисциплину и общеобразовательный предмет с широкими воспитательными и учебными возможностями и задачами. Дисциплина «История изобразительного искусства» готовит обучающихся к профессиональной деятельности.

Дисциплина «История изобразительного искусства» основывается на методологии, достижениях современной методической, педагогической наук, учитывая методическое наследие прошлого, даёт представление об основных проблемах и идеях, показывает роль учёных-практиков, открывает пути для саморазвития обучающихся.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося формируются на основе программы среднего (полного) общего образования в области изобразительного искусства (базовый уровень).

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося формируются на основе программы среднего (полного) общего образования в области изобразительного искусства (базовый уровень).

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОПК-4, ПК-4)

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-4</b>	
<b>ОПК-4</b> Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ИОПК-4.1.</p> <p>Знать основы методики воспитательной работы;</p> <p>направления и принципы воспитательной работы;</p> <p>методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся;</p>

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	<p><b>ИОПК-4.2.</b></p> <p>Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;</p> <p>формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;</p> <p><b>ИОПК-4.3.</b></p> <p>Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.;</p>
<b>ПК-4</b>	
<b>ПК-4</b>	<p><b>ИПК-4.1</b> Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами</p> <p><b>ИПК-4.2</b> Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p>

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	ИПК-4.3 Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

### Структура и содержание дисциплины.

#### Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зач.ед.(288 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице ( для обучающихся ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)		
		4	5	
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>114,5</b>	<b>60,2</b>	<b>54,3</b>	
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>108</b>	56	52	
Занятия лекционного типа	108	56	52	
Лабораторные занятия	-	-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-	-	
<b>Иная контактная работа:</b>	<b>0,5</b>	<b>0,2</b>	<b>0,3</b>	
Контроль самостоятельной работы (КСР)	6	4	2	
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,5	0,2	0,3	
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>137,8</b>	83,8	54	
<i>Курсовая работа</i>	-	-	-	
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	100	60	40	
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	-	-	-	
<i>Реферат</i>	37,8	23,8	14	
Подготовка к текущему контролю	-	-	-	
<b>Контроль:</b>	<b>35,7</b>	-	35,7	
Подготовка к экзамену	35,7	-	35,7	
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>288</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>			
	<b>зач. ед</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

**Курсовая работа не предусмотрена.**

**Основные разделы дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
дисциплины, изучаемые в 4-5 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа				Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	КСР	ИКР	
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1	Искусство первобытного общества	8	2	-	-	-	6
Раздел 2	Искусство Древнего Востока	25	10	-	-	-	15
Раздел 3	Античное искусство	30	14	-	-	-	16
Раздел 4	Искусство Средневековья	24,2	10	-	-	0,2	14
Раздел 5	Искусство Возрождения	42,8	16	-	4	-	22,8
Раздел 6	Семиотика изобразительного языка	14	4	-	-	-	10
Раздел 7	Искусство XVII века	22	12	-	-	-	10
Раздел 8	Искусство XVIII века	16	8	-	-	-	8
Раздел 9	Искусство первой половины XIX века	18	8	-	-	-	10
Раздел 10	Искусство второй половины XIX века	10	8	-	2	-	10
Раздел 11	Искусство рубежа XIX-XX веков	12,3	6	-	-	0,3	6
Раздел 12	Искусство XX века	20	10	-	-	-	10
	Итого:	250,3	108	-	6	0,5	137,8
	Подготовка к экзаменам	35,7					
	Всего	288					

Дисциплины, изучаемые в 4-5 семестре (очная форма)

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа обучающегося

**Учебная литература:**

1. Толстикова, Ирина Ивановна. Мировая культура и искусство : учебник / И. И. Толстикова ; под научной редакцией А. П. Садохина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 418 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1176303> (дата обращения: 29.01.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-105492-5. - Текст : электронный.
2. Кон-Винер, Эрнст. История стилей изобразительных искусств / Э. Кон-Винер. - Москва : Юрайт, 2021. - 199 с. - (Антология мысли). - URL: <https://urait.ru/bcode/477771> (дата обращения: 01.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-14507-6. - Текст : электронный.
3. Сокольникова, Наталья Михайловна. История стилей в искусстве : учебник и практикум для вузов / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 405 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/467792> (дата обращения: 12.01.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-14108-5. - Текст : электронный.
4. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 386 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05213-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449697>
5. Рескин, Джон. Современные художники. Общие принципы и правда в искусстве / Д. Рёскин ; переводчик П. С. Коган. - Москва : Юрайт, 2020. - 423 с. - (Антология мысли). - URL: <https://urait.ru/bcode/419350> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-06866-5. - Текст : электронный.
6. Прямова, Н.А. Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие : [16+] / Н.А. Прямова, Л.И. Сорокина ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 136 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576749>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907168-07-7. – Текст : электронный.
7. Чаговец, Татьяна Петровна. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура : учебное пособие / Т. П. Чаговец. - 5-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020. - 176 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/134052?category=11056> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-5123-4. - Текст : электронный.
8. Вёльфлин, Г. Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин ; переводчик А. А. Франковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 296 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454508>
9. Фейнберг, Леонид Евгеньевич. Секреты живописи старых мастеров : учебное пособие / Л. Е. Фейнберг, Ю. И. Гренберг. - 5-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. - 368 с. - URL:

- <https://e.lanbook.com/book/129099?category=11056> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
10. Яковлева, Нонна Александровна. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры : учебно-методическое пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, С. С. Ершова ; под редакцией Н. А. Яковлевой. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 396 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - URL: <https://e.lanbook.com/book/111466> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-2063-6. - Текст : электронный.
  11. Агрatina, Елена Евгеньевна. Искусство XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Е. Агрatina. - Москва : Юрайт, 2019. - 317 с. - <https://biblio-online.ru/viewer/iskusstvo-hh-veka-438189#page/1> .
  12. Волкова, Паола Дмитриевна. От Джотто до Тициана. Титаны Возрождения / П. Д. Волкова ; авт.-сост. С. Нечаев. - Москва : АСТ, 2019. - 256 с. : цв. ил. - (Искусство в лекциях Паолы Волковой). - Авт. указан на обороте тит. л. - Библиогр.: с. 254-255. - ISBN 978-5-17-104596-8 : 562 p. 18 к.
  13. Культурология. История мировой культуры : учебник для студентов вузов / [Ф. О. Айсина и др.] ; под ред. Н. О. Воскресенской. - 2-е изд., стер. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 743 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01406-7 : 299 p. 30 к.
  14. Сокольникова, Наталья Михайловна. История изобразительного искусства : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений : В 2 т. Т. 2 / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М. : ACADEMIA, 2007. - 207 с. : [4] л. цв. ил. ; ил. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 9785769544224. - ISBN 9785769544231 : 261 p. 00 к.
  15. Сокольникова, Наталья Михайловна. История изобразительного искусства : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений : В 2 т. Т. 1 / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М. : ACADEMIA, 2007. - 297 с. : [8] л. цв. ил. ; ил. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 9785769544248. - ISBN 9785769544231 : 344 p. 00 к.
  16. Ильина, Татьяна Валериановна. История искусств. Отечественное искусство : учебник для вузов / Т. В. Ильина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 2006. - 407 с. : ил. - Библиогр.: с. 386-394. - ISBN 15060037053 : 174 p. 85 к.
  17. Ильина, Татьяна Валериановна. История искусств. Западноевропейское искусство : учебник для вузов / Т. В. Ильина. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Высшая школа, 2005. - 368 с. : ил. - Библиогр.: с. 358-361. - ISBN 506003416X : 154 p. 28 к.
  18. Ильина, Татьяна Валериановна. Русское искусство XVIII века : учебник для студентов вузов. - М. : Высшая школа, 2001. - 399 с. : ил., 8 л. ил. - Библиогр.: с. 380-388. - ISBN 5060034151 : 120 p. 00 к.