



1920

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по работе с филиалами
ФГО ВО «Кубанский
государственный университет»

А.А. Евдокимов

«23» 12/2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

специальность 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Краснодар 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» мая 2014 г. № 508, зарегистрирован в Министерстве юстиции 29.07.2014 г. (рег. № 33324)

Дисциплина	ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ
Форма обучения	очная
Учебный год	2023-2024
2 курс	4 семестр
Лекции	40 ч.
практические занятия	8 ч.
Самостоятельная работа	18 ч.
форма промежуточной аттестации	диффер. зачет

Составитель: преподаватель _____ С.С. Погорелов

Утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии правовых дисциплин и специальных дисциплин специальности «Право и организация социального обеспечения», протокол № 10 от «25» мая 2023 г.

Председатель предметной (цикловой)
комиссии правовых дисциплин и специальных
дисциплин специальности «Право и организация
социального обеспечения»

В.Н. Сергеева
«25» мая 2023 г.

Рецензенты:

Главный специалист-эксперт
отдела судебно-исковой работы
№ 1 ОСФР по Краснодарскому
краю



Ю.А. Пострыгай

Заведующий кафедрой истории
обществознания
и педагогических технологий,
кандидат исторических наук,
доцент филиала ФГБОУ ВО
«Кубанский государственный
университет»
в г. Славянске-на-Кубани

А.Н. Рябиков

ЛИСТ
согласования рабочей программы учебной дисциплины

Специальность среднего профессионального образования:
40.02.01 Право и организация социального обеспечения

СОГЛАСОВАНО:

Нач. УМО филиала



А.С. Демченко
«26» мая 2023 г.

Заведующая библиотекой филиала



М.В. Фуфалько
«26» мая 2023 г.

Нач. ИВЦ (программно-
информационное обеспечение
образовательной программы)



В.А. Ткаченко
«26» мая 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
1.1. Область применения программы.....	5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	5
1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.....	8
1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (Перечень формируемых компетенций).....	9
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	13
2.2. Структура дисциплины.....	13
2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины <i>ОГСЭ.01. Основы философии</i>	14
2.4. Содержание разделов дисциплины.....	17
2.4.1. Занятия лекционного типа.....	17
2.4.2. Занятия семинарского типа.....	21
2.4.3. Практические занятия (Лабораторные занятия).....	22
2.4.4. Содержание самостоятельной работы (Примерная тематика рефератов).....	22
2.4.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	24
3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	27
3.1. Образовательные технологии при проведении лекций.....	27
3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий.....	28
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	29
4.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	29
4.2. Перечень необходимого программного обеспечения.....	29
5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	30
5.1. Основная литература.....	30
5.2. Дополнительная литература.....	30
5.3. Периодические издания.....	30
5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	31
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	35
7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ.....	39
7.1. Паспорт фонда оценочных средств.....	39
7.2. Критерии оценки знаний.....	39
7.3. Оценочные средства для проведения текущей аттестации.....	40
7.4. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.....	44
7.4.1. Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации.....	44
7.4.2. Примерные задачи для проведения промежуточной аттестации.....	46
8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	48

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности:

40.02.01

Право и организация социального обеспечения

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина входит в состав общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОГСЭ.00. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на дисциплинах «История» (ОК 1), (ОК 2), (ОК 3), (ОК 4), (ОК 5), (ОК 6), (ОК 7), (ОК 8), (ОК 9), (ОК 11) и «Обществознание» (ОК 1), (ОК 2), (ОК 3), (ОК 4), (ОК 5), (ОК 6), (ОК 7), (ОК 8), (ОК 9), (ОК 11), (ОК 12). Компетенции, формируемые по предшествующим дисциплинам и необходимые при изучении дисциплины «Основы философии»:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы научной,	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах	Навыками оценивания окружающих социальных явлений с

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			философской и религиозной картин мира; условия формирования личности, роль человеческой свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды.	ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	точки зрения моральных ценностей
2.	ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	основные категории и понятия философии; сущность процесса познания; основы научной, философской картин мира; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием науки.	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, как основах формирования культуры будущего специалиста.	Основами прогнозирования развития в области социальной и гуманитарной деятельности.
3	ОК-3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	основные категории и понятия философии; роль философии жизни человека и общества; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; условия формирования личности, роль человеческой свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды.	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	Навыками оценивания окружающих социальных явлений с точки зрения моральных ценностей.
4	ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	основные категории и понятия философии; основы научной, философской и религиозной картин мира.	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания как основах формирования культуры и будущего специалиста.	технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний
5	ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	основные категории и понятия философии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; условия формирования личности, о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием науки, техники и технологий.	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей	технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
6	ОК-6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	роль философии в жизни человека и общества; условия формирования личности, роль человеческой свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием науки, техники и технологий.	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста	Навыками оценивания окружающих социальных явлений с точки зрения моральных ценностей
7	ОК-7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	основные категории и понятия философии; роль философии жизни человека и общества; условия формирования личности, роль человеческой свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды.	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста	Навыками оценивания окружающих социальных явлений с точки зрения моральных ценностей
8	ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	условия формирования личности, роль человеческой свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием науки.	ориентироваться в проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	прогнозирование развития в области социальной и гуманитарной деятельности.
9	ОК-9	Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.	сущность процесса познания	ориентироваться в наиболее общих проблемах бытия и познания.	прогнозирование развития в области социальной и гуманитарной деятельности.
10	ОК-10	Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.	условия формирования личности, роль ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста	оценивания окружающих социальных явлений с точки зрения моральных ценностей

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
11	ОК-11	Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.	условия формирования личности, роль человеческой свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды	демонстрировать понимание профессиональной и этической ответственности.	оценивания окружающих социальных явлений с точки зрения моральных ценностей
12	ОК-12	Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.	условия формирования личности, роль человеческой свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды	демонстрировать понимание профессиональной и этической ответственности.	оценивания окружающих социальных явлений с точки зрения моральных ценностей

Изучение дисциплины «Основы философии» предваряет изучение дисциплины «История».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины «Основы философии» обучающийся должен **знать/понимать**:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- условия формирования личности, роль человеческой свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием науки, техники и технологий.

В результате изучения учебной дисциплины «Основы философии» обучающийся должен **уметь**:

- мыслить самостоятельно и творчески;
- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- демонстрировать понимание профессиональной и этической ответственности.
- свободно ориентироваться в огромном потоке научной (гуманитарной), педагогической и социально-политической информации;

В результате изучения учебной дисциплины «Основы философии» обучающийся должен **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

- оценивания окружающих социальных явлений с точки зрения моральных ценностей;
- владения технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний;
- прогнозирования развития в области социальной и гуманитарной деятельности.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 66 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 48 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 14 часов (в том числе консультации 4 часа).

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (Перечень формируемых компетенций)

Учащийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы научной, философской и религиозной картин мира; условия формирования личности, роль человеческой свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды.	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	Навыками оценивания окружающих социальных явлений с точки зрения моральных ценностей
2.	ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы	основные категории и понятия философии; сущность процесса познания; основы научной,	ориентироваться в наиболее общих философских	Основами прогнозирования развития в области

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	философской картин мира; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием науки.	проблемах бытия, познания, ценностей, как основах формирования культуры будущего специалиста.	социальной и гуманитарной деятельности.
3	ОК-3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	основные категории и понятия философии; роль философии жизни человека и общества; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; условия формирования личности, роль человеческой свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды.	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	Навыками оценивания окружающих социальных явлений с точки зрения моральных ценностей.
4	ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	основные категории и понятия философии; основы научной, философской и религиозной картин мира.	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания как основах формирования культуры и будущего специалиста.	технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний
5	ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	основные категории и понятия философии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; условия формирования личности, о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием науки, техники и технологий.	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей	технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний
6	ОК-6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	роль философии в жизни человека и общества; условия формирования личности, роль человеческой свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием науки, техники и технологий.	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего	Навыками оценивания окружающих социальных явлений с точки зрения моральных ценностей

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				специалиста	
7	ОК-7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	основные категории и понятия философии; роль философии жизни человека и общества; условия формирования личности, роль человеческой свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды.	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста	Навыками оценивания окружающих социальных явлений с точки зрения моральных ценностей
8	ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	условия формирования личности, роль человеческой свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием науки.	ориентироваться в проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	прогнозирование развития в области социальной и гуманитарной деятельности.
9	ОК-9	Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.	сущность процесса познания	ориентироваться в наиболее общих проблемах бытия и познания.	прогнозирование развития в области социальной и гуманитарной деятельности.
10	ОК-10	Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.	условия формирования личности, роль ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста	оценивания окружающих социальных явлений с точки зрения моральных ценностей
11	ОК-11	Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.	условия формирования личности, роль человеческой свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды	демонстрировать понимание профессиональной и этической ответственности.	оценивания окружающих социальных явлений с точки зрения моральных ценностей
12	ОК-12	Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.	условия формирования личности, роль человеческой свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей	демонстрировать понимание профессиональной и этической ответственности.	оценивания окружающих социальных явлений с точки зрения моральных

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			среды		ценностей

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лекции, уроки	40
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	8
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	14
в том числе:	
реферат	2
самостоятельная внеаудиторная работа (в виде домашних практических заданий, индивидуальных заданий, самостоятельного подбора и изучения дополнительного теоретического материала и др.)	14
индивидуальное проектное задание	не предусмотрено
тематика внеаудиторной самостоятельной работы	не предусмотрено
Вид промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

2.2. Структура дисциплины:

Освоение дисциплины предполагает изучение следующих тем:

Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов			Самостоятельная работа студента (час)
	Всего	Теоретическое обучение	Практические и лабораторные занятия	
Раздел I. ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФИИ И ЕЁ ИСТОРИЯ	34	18	4	12
Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии	4	2		2
Тема 1.2. Структура философского знания	8	4	2	2
Тема 1.3. Философия Древнего мира, Античности и Средневековья	10	4	2	4
Тема 1.4. Философия Возрождения и Нового времени	6	4	2	
Тема 1.5. Философия эпохи Просвещения. Немецкая классическая философия.	4	4		
Тема 1.6. Современная философия	8	2	2	4
Раздел II. СТРУКТУРА И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФИЛОСОФИИ	20	14	4	2
Тема 2.1. Методология и структура философии	4	4		
Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания	4	2		2
Тема 2.3. Этика и социальная философия	4	4		
Тема 2.4. Место философии в духовной культуре и её значение	2	2		
Тема 2.5. Человек как предмет Философского осмысления.	2	2		

Раздел III. ФИЛОСОФСКОЕ УЧЕНИЕ О БЫТИИ, МАТЕРИИ, РАЗВИТИИ И ПОЗНАНИИ.	8	8		
Тема 3.1. Бытие, материя, субстанция.	2	2		
Тема 3.2. Диалектика – теория развития бытия	4	4		
Тема 3.3. Гносеология: проблемы сознания и познания. Научное познание.	2	2		
Всего по дисциплине:	62	40	8	14

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФИИ И ЕЁ ИСТОРИЯ		32	
Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии	Содержание учебного материала	4	1,2
	Лекции		
	– Философия и мировоззрение. Происхождение философии. – Предмет и определение философии. Задачи, функции философии. Основные вопросы философии. – Основные этапы развития мировой философской мысли	2	
	Самостоятельная работа студентов: Работа с текстами: Платон «Апология Сократа» Составление глоссария	2	
Тема 1.2. Структура философского знания	Содержание учебного материала	8	2
	Лекции	4	
	– Структура философии. Основные разделы философии (онтология, гносеология, аксиология, философская антропология, социальная философия, философия истории и др.) и философские науки (логика, этика, эстетика). – Методы философского анализа: метафизика и диалектика. Основной вопрос философии (онтологическая и гносеологическая его стороны). Основные философские направления: материализм, идеализм, монизм, дуализм, плюрализм, гностицизм, скептицизм, агностицизм.	4	
	Практическое занятие	2	
	– Философия, ее предмет и роль в жизни общества. – Структура философского знания.	2	
	Самостоятельная работа студентов: Составление конспекта и анализ (письменно) диалога Платона.	2	
Тема 1.3. Философия Древнего мира, Античности и Средневековья	Содержание учебного материала	8	1,2
	Лекции	4	
	– Предпосылки философии в Древнем мире (Китай, Индия). Роль «Вед» и «Упанишад» в истории индийской философии. Буддизм и развитие философии. Даосизм. Философия Конфуция. – Становление философии в Древней Греции. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель. – Представители Милетской школы (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен). Гераклит. Демокрит. Итальянская философия. Пифагор и пифагорейцы. Школа элеатов (Ксенофан, Парменид, Зенон, Мелисс). Софисты и софистика. Постсократовские философские школы: киников, киренская, мегарская.	4	

	Идеалистическая философия Платона. Реалистическая логика Аристотеля. – Философия Древнего Рима. Натурфилософские взгляды Эпикура. Школа стоиков. Школа скептиков (Пиррон). – Средневековая философия: патристика и схоластика. Теоцентризм как системообразующий принцип средневекового мировоззрения. Основные проблемы средневековой философии, периодизация (патристика и схоластика). Учения А. Блаженного и Ф. Аквинского. Спор об универсалиях. Реализм и номинализм. Проблема доказательств бытия Бога.		
	Практическое занятие	2	
	– Охарактеризовать философские школы Древней Греции и философии Средневековья	2	
	Самостоятельная работа студентов: Основные философские системы XVIII-XIX вв. (3-4 по выбору учащегося) – составление сравнительной таблицы	2	
Тема 1.4. Философия Возрождения и Нового времени	Содержание учебного материала	6	2,3
	Лекции	4	
	– Основные направления философии эпохи Возрождения. Основные характеристики философской мысли, специфика философских направлений. – Специфика постановки и решения основных философских проблем в эпоху Возрождения. Антропоцентризм и гуманизм – Историческое место и значение эпохи Возрождения в истории философской мысли. – Тенденции развития философии Нового времени	4	
	Практическое занятие	2	
	– Выявление особенностей философий эпохи Возрождения, Нового времени	2	
Тема 1.5. Философия эпохи Просвещения. Немецкая классическая философия.	Содержание учебного материала	4	
	Лекции	4	
	– Тенденции развития философии Просвещения. Основные характеристики философской мысли, специфика философских направлений. – Цель Просвещения как течения в культуре и духовной жизни общества. – Историческое значение немецкой классической философии. Основные категории философии. – Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма.	4	
Тема 1.6. Современная философия	Содержание учебного материала	8	
	Лекции	2	
	– Общая характеристика основных направлений в философии XX века. – Философия логического позитивизма: понятия и категории. Основные принципы философии прагматизма и его представители. – Этапы развития русской философии, ее школы и течения. Нравственно-антропологическая направленность русской философии. – Западники и славянофилы. – Русские религиозные философы о двойственной природе человека. Философские воззрения великих русских писателей Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого. «Философия всеединства» Владимира Соловьева.	2	
	Практическое занятие: Охарактеризовать основные направления философии XX века. Сравнение философии экзистенциализма и психоанализа	2	
	Самостоятельная работа студентов: Работа с текстами: Э.Фромм «Душа человека», В.С.Соловьёв «Русская идея» (на выбор). Составление кроссворда по теме	4	
Раздел 2. СТРУКТУРА И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФИЛОСОФИИ		20	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	4	

Методология и структура философии	Лекции	4	
	– Этапы философии. Основные картины мира. Основные этапы в развитии философской мысли: общая характеристика. Понятие картины мира и ее виды. Основы научной, философской и религиозной картин мира. Основные категории философии. – Методы философии. Виды и формы методов, их основные функции. Основная характеристика основных методов философии. – Строение философии и её основные направления. Структура философии. Основные направления философии, их основания и различия. Основные понятия философии.	4	1,2
Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания	Содержание учебного материала	4	2
	Лекции	2	
	– Основы философского учения о бытии. – Общие философские проблемы бытия Онтология как учение о бытии. Категория «бытие» и многообразие его определений. Бытие, небытие, ничто. Уровни бытия. Своеобразие бытия человека. – Категории бытия человека: любовь, смерть, творчество, вера, счастье. – Гуманистические ценности и проблема отчуждения. – Познание как философская проблема. Многообразие форм духовнопрактического освоения мира: мифологическое, религиозное, эстетическое, моральное. –Агностицизм и скептицизм. Чувственное, рациональное и интуитивное познание. – Истина – относительная, абсолютная, диалектика их взаимодействия.	2	
	Самостоятельная работа студентов: Выполнение индивидуального творческого задания «Современная философская картина мира»	2	
Тема 2.3. Этика и социальная философия	Содержание учебного материала	4	2
	Лекции		
	– Этика, ее предмет и роль в обществе. Функции этики. Понятие категорий этики и их характеристика. – Понятия добра, зла, справедливости, чести, достоинства, свобода. – Социальная философия как форма знания и познания. – Основные понятия и проблемы социальной философии. – Глобальные проблемы, причины их возникновения. – Философский смысл глобальных проблем современности	2	
Тема 2.4. Место философии в духовной культуре и её значение	Содержание учебного материала	4	2
	Лекции	4	
	– Типы философствования. Роль философии в жизни человека и общества. Философия как форма духовной культур. Философия и другие сферы духовной деятельности. – Основные исторические типы философствования. – Значение философии в истории, культуре и современном мире. Варианты будущего развития философии.	4	
Тема 2.5. Человек как предмет Философского осмысления.	Содержание учебного материала	2	2
	Лекции	2	
	– Человек как предмет философского осмысления – Проблема смысла жизни и основные подходы к ее решению: гедонизм, утилитаризм, эвдемонизм. Представления о совершенном человеке в различных культурах.	2	
Раздел 3. ФИЛОСОФСКОЕ УЧЕНИЕ О БЫТИИ, МАТЕРИИ, РАЗВИТИИ И ПОЗНАНИИ.		10	
Тема 3.1. Бытие, материя, субстанция.	Содержание учебного материала	2	2
	Лекции	2	
	– Философское учение о бытии. – Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. – Структура материального мира. Основные атрибуты материи (пространство, время, движение и развитие) и их взаимосвязь. – Субстанциональная и реляционная концепции пространства и времени	2	
Тема 3.2.	Содержание учебного материала	4	1,2

Диалектика – теория развития бытия	Лекции	4	
	– Идея развития в истории философии, диалектика как теория развития и методология познания. Детерминизм и индетерминизм. – Метафизические альтернативы диалектики: софистика, релятивизм, эклектика, догматизм. Синергетика. – Основные категории диалектики. – Законы диалектики: закон двойного отрицания, закон перехода количественных изменений в качественные, закон борьбы и единства противоположностей	4	
Тема 3.3. Гносеология: проблемы сознания и познания. Научное	Содержание учебного материала	2	2,3
	Лекции	2	
	– Биологические и социальные предпосылки сознания. – Сознание как высшая форма отражения, функция мозга и продукт общества. – Идеальность сознания. – Структура и функции сознания. – Самосознание и бессознательное. – Сознание и язык. – Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. – Проблема истины. – Вера и знание, научное и ненаучное знание. Критерии научного знания. – Структура научного познания, его методы и формы. – Рост научного знания: научные революции. – Наука и техника. Этические проблемы науки. Сциентизм и антисциентизм.	2	
Всего: лекции - 40; практические занятия - 8; СРС - 14		62	

Уровень освоения: 1 - легкий, 2 - относительно легкий, 3 – сложный.

2.4. Содержание разделов дисциплины

2.4.1. Занятия лекционного типа

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
4 семестр			
1	Основные понятия и предмет философии	Предфилософия; Культурно-исторические предпосылки возникновения философии; Философия как потребность человеческого духа и любовь к мудрости; Мировоззрение, его основные исторические типы (художественно-образное, мифологическое, религиозное, философское) и историко-культурный характер; Бытие мира и бытие человека как предмет рефлексии; Место и роль философии в жизни современного человека; Понятие философской культуры; Изменение предмета философии в ходе истории. Структура философского знания. Философия в системе культуры.	Т.У.
2	Структура философского знания	Структура философии. Основные разделы философии (онтология, гносеология, аксиология, философская антропология, социальная философия, философия истории и др.) и философские науки (логика, этика, эстетика). Методы философского анализа: метафизика и диалектика. Основной вопрос философии (онтологическая и гносеологическая его стороны). Основные философские направления: материализм, идеализм, монизм, дуализм, плюрализм, гностицизм, скептицизм, агностицизм	Т.У.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
3	Философия Древнего мира, Античности и Средневековья	Теоцентризм – основной принцип философии Средневековья; Специфика христианской мировосприятия эпохи средневековья – философия как “служанка богословия”. Человек и его мир в философии христианства; Основные этапы средневековой философии: апологетика, патристика (Аврелий Августин), схоластика (Абеляр, Альберт Великий); Схоластическая философия Фомы Аквинского; Философские проблемы Средневековья: божественное предопределение и свобода человека, теодицея, разум и воля, душа и тело, сущность и существование, сотворенное и вечное. Проблема доказательства бытия Бога.	Т.У.
4	Философия Возрождения и Нового времени	Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: рационализм и эмпиризм в теории познания. Основные направления философии эпохи Возрождения. Специфика постановки и решения основных философских проблем в эпоху Возрождения. Антропоцентризм и гуманизм. Мистический пантеизм Н. Кузанского и Дж. Бруно. Историческое место и значение эпохи Возрождения в истории философской мысли. Тенденции развития философии Нового времени и Просвещения. Основные характеристики философской мысли, специфика философских направлений. Цель Просвещение как течения в культуре и духовной жизни общества. Формирование нового типа знания. Создание механикоматериалистической картины мира. Эмпиризм и рационализм. Френсис Бэкон: учение об «идолах». Рационалистическая метафизика. Рене Декарт. Дедукция и рационалистическая интуиция. Роль философии в жизни человека и общества.	Т.У.
5	Философия эпохи Просвещения. Немецкая классическая философия.	Философия английского эмпиризма и сенсуализма: философские учения Ф. Бэкона, Т. Гоббса, Дж. Локка, Дж. Беркли и Д. Юма. Рационалистическая философия Р. Декарта, Б. Спинозы, Г. Лейбница. Философия французского Просвещения (Вольтер, Руссо, Монтескье). Французский материализм и деизм XVIII в.: П. Гольбах, Ж. Ламетри, К. Гельвеций и др. Философия субъективного идеализма И. Канта. Философия объективного идеализма Г. Гегеля: основные разделы (логика, философия природы, философия духа). Антропологический материализм Л. Фейербаха. Немецкая классическая философия. Основные положения философских концепций И. Канта, Г. Гегеля, Л. Фейербаха. Критическая философия И. Канта, ее предмет и задачи. Основные принципы построения и содержания философской системы Гегеля. Понятие Абсолютной идеи. Идеалистическая диалектика Гегеля. Антропологический характер материализма Фейербаха. Историческое значение немецкой классической философии. Основные категории философии.	Т.У.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
6.	Современная философия	Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм, экзистенциализм. Философия бессознательного. Общая характеристика основных направлений в философии XX века. Философия логического позитивизма: понятия и категории. Основные принципы философии прагматизма и его представители. Экзистенциализм М.Хайдеггера, К.Ясперса, Ж.-П.Сартра, А.Камю. Проблема бессознательного. Уровни бессознательного. Основные идеи психоанализа З. Фрейда. Основные виды бессознательных процессов: сновидение, телепатия, ясновидение, интуиция, озарение. Теория архетипов К. Юнга. Коллективное бессознательное и его роль в развитии культуры. 2 2 Особенности русской философии. Русская идея. Этапы развития русской философии, ее школы и течения. Нравственно-антропологическая направленность русской философии. Западники и славянофилы. Философское осмысление вопроса о месте России славянофилами (А.С Хомяков, И. В. Киреевский, К.С. Аксаков) и западниками (П. Я. Чаадаев, А. И. Герцен, В.Г. Белинский). Проблема человека, его природы и сущности, смысла жизни и предназначении, свободы и ответственности. Русские религиозные философы о двойственной природе человека. Философские воззрения великих русских писателей Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого. «Философия всеединства» Владимира Соловьева.	Т.У.
7.	Методология и структура философии	Этапы философии. Основные картины мира. Основные этапы в развитии философской мысли: общая характеристика. Понятие картины мира и ее виды. Основы научной, философской и религиозной картин мира. Основные категории философии. Методы философии. Виды и формы методов, их основные функции. Основная характеристика основных методов философии. Строение философии и её основные направления. Структура философ	Т.У.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
8.	Учение о бытии и теория познания	Онтология – учение о бытии. Современные онтологические представления. Основы философского учения о бытии. Общие философские проблемы бытия. Онтология как учение о бытии. Категория «бытие» и многообразие его определений. Бытие, небытие, ничто. Уровни бытия. Своеобразие бытия человека. Категории бытия человека: любовь, смерть, творчество, вера, счастье. «Материя» как фундаментальная онтологическая категория. Объективная и субъективная реальности. Историческое изменение представлений о материи. Метафизическое и диалектикоматериалистическое понимание мира. Уровни организации материи: неживая природа, биологический и социальный уровни. Атрибутивные свойства матери: движение, пространство, время, отражение, системность. Многообразие форм движения материи и диалектика их взаимодействия. Всеобщие и специфические свойства пространства и времени. Движение и развитие как важнейшие категории. Принципы, законы и категории диалектики. 2 2 2 Гносеология – учение о познании. Соотношение философской, религиозной и научной истин. Сущность процесса познания. Познание как философская проблема. Многообразие форм духовнопрактического освоения мира: мифологическое, религиозное, эстетическое, моральное. Агностицизм и скептицизм. Чувственное, рациональное и интуитивное познание. Истина – центральная категория центрального познания. Материалистическая, метафизическая и диалектическая трактовки истины. Объективность истины. Относительная и абсолютная истина, диалектика их взаимодействия. Конкретность истины. Практика как критерий истины. Специфика научного познания. Уровни научного познания: теоретический и эмпирический.	Т.У.
9.	Этика и социальная философия	Общезначимость этики. Категории этики. Об условиях формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды. Этика, ее предмет и роль в обществе. Функции этики. Понятие категорий этики и их характеристика. Понятия добра, зла, справедливости, чести, достоинства. Социальная философия. Философия и глобальные проблемы современности. О социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Социальная философия как форма знания и познания. Основные понятия и проблемы социальной философии. Глобальные проблемы, причины их возникновения. Философский смысл глобальных проблем современности.	Т.У.
10	Место философии в духовной культуре и её значение	Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Структура философского творчества. Типы философствования. Роль философии в жизни человека и общества. Философия как форма духовной культур. Философия и другие сферы духовной деятельности. Основные исторические типы философствования. 2 2 Роль философии в современном мире. Будущее философии. Значение философии в истории, культуре и современном мире. Варианты будущего развития философии	Т.У.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
11	Человек как предмет Философского осмысления.	Человек, природа, общество, культура. Личность и массы. Свобода, необходимость и ответственность человека в обществе. Проблема смысла жизни и основные подходы к ее решению: гедонизм, утилитаризм, эвдемонизм. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести. Мораль, справедливость, право и нравственные ценности	Т.У.
12	Бытие, материя, субстанция.	Философское учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Понятия материального и идеального. Самоорганизация бытия. Материальное и идеальное бытие. Понятие материи в истории философии, определение материи. Структура материального мира. Основные атрибуты материи (пространство, время, движение и развитие) и их взаимосвязь. Субстанциональная и реляционная концепции пространства и времени.	Т.У.
13	Диалектика – теория развития бытия	Идея развития в истории философии, диалектика как теория развития и методология познания. Детерминизм и индетерминизм. Метафизические альтернативы диалектики: софистика, релятивизм, эклектика, догматизм. Синергетика. Основные категории диалектики. Динамические и статистические закономерности. Законы диалектики: закон двойного отрицания, закон перехода количественных изменений в качественные, закон борьбы и единства противоположностей.	Т.У.
14	Гносеология: проблемы сознания и познания. Научное познание.	Биологические и социальные предпосылки сознания. Сознание как высшая форма отражения, функция мозга и продукт общества. Идеальность сознания. Структура и функции сознания. Самосознание и бессознательное. Сознание и язык. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Вера и знание, научное и ненаучное знание. Критерии научного знания. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания: научные революции. Наука и техника. Этические проблемы науки. Сциентизм и антисциентизм.	Т.У.
Примечание: Т – тестирование, Р – написание реферата, У – устный опрос, КР – контрольная работа			

2.4.2. Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Наименование практических (лабораторных) работ	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Структура философского знания	Философия, ее предмет и роль в жизни общества. Структура философского знания	ПР. У.Т.
2.	Философия Древнего мира, Античности и Средневековья	Охарактеризовать философские школы Древней Греции и философии Средневековья	КР. У. Т.

3.	Философия Возрождения и Нового времени	Выявление особенностей философий эпохи Возрождения, Нового времени	КР, У.Т.
4.	Современная философия	Охарактеризовать основные направления философии XX века. Сравнение философии экзистенциализма и психоанализа	КР, У.Т.

2.4.3. Практические занятия (Лабораторные занятия)

– не предусмотрены

2.4.4. Содержание самостоятельной работы (Примерная тематика рефератов)

Раздел 1.

1. Мифологическое и религиозное миропонимание как необходимая ступень духовного развития человечества.
2. Концепции происхождения философии.
3. Философия как новый тип мышления.
4. Мирозрение: структура, основная проблематика.
5. Мудрость как явление философии и общественной жизни древних греков.
6. Буддизм и конфуцианство как выражение характерных черт философии Древнего Востока.
7. Взаимосвязь Космоса, Логоса и огня в учении Гераклита.
8. Учение о бытии Парменида и его значение.
9. Сократ: человек – это его душа.
10. Постановка проблемы человека в философии софистов, Сократа, Платона.
11. Диалектика Платона. Соотношение вещей и идей.
12. Отличительные черты этики Эпикура и стоиков.
13. Теоретико-познавательное обоснование метафизики в философии Аристотеля.
14. Педагогическая деятельность в Древней Греции.
15. Философия в духовной культуре Средневековья.
16. Этико-социальные и этико-политические взгляды Ф. Аквинского.
17. Гуманизм как философское миропонимание.
18. Эпоха, которая «нуждалась в титанах и породила титанов» (Ф. Энгельс).
19. Социально-политическая мысль Ренессанса.
20. Педагогические идеи эпохи Возрождения.
21. Научная революция: общая характеристика, формирование нового типа знания.
22. Р. Декарт – основатель современного рационализма.
23. Теории «общественного договора» у Т. Гоббса и Ж.Ж. Руссо.
24. Педагогические идеи эпохи Просвещения.

Раздел 2

1. Человек как феноменальное существо в учении И. Канта («звездное небо надо мной и моральный закон во мне»).
2. Диалектические воззрения Гегеля и их значение.
3. Антропологизм Фейербаха, его особенности.
4. Учение Ницше о «сверхчеловеке» и его последователи в России.
5. Марксистская концепция общественно-экономической формации.
6. Отчужденный труд и общество отчужденного человека: проблема

преодоления.

7. Проблема человека в «Капитале» К. Маркса.
8. Славянофилы и западники: основной смысл дискуссии и ее современное значение.
9. П.Я. Чаадаев о христианстве и исторической судьбе России.
10. Русская идея в творчестве Вл. Соловьева, Ф.М. Достоевского и Бердяева.
11. Философия Ф.М. Достоевского как «философия трагедии» (Л. Шестов).
12. Философия жизни Л.Н. Толстого и его религиозные искания.
13. Учение Вл. Соловьева о «всеединстве» и его философское значение.
14. Понятие духовного бытия в учениях русских философов.
15. Русская идея: прошлое и настоящее.
16. Проблематика образования в трудах русских мыслителей XIX-XX веков.
17. Проблема альтернативы Бога и человека («Умер Бог» – Ф. Ницше, «...но и человек не стал Богом» – Ф.М. Достоевский).
18. Поиск смысла жизни и проблема человеческого в человеке (В. Франкл, М. Хайдеггер).
19. Экзистенциальное понимание истории в философии культуры К. Ясперса.
20. Личность и ее свобода в философии Ж. П. Сартра.
21. Нравственность и техника: проблемы и поиск их решений.
22. Научно-технологические достижения XX века и этическая значимость религиозных заповедей в современности.
23. Человек во Вселенной: современные трактовки (научная, религиозная).
24. Вызовы и основные опасности современной цивилизации.
25. Основы этики выживания человечества.

Раздел 3

1. Понятие духовного бытия человека и его значение.
2. Деятельность как специфически человеческий способ отношения к миру.
3. Политика как основной институт современного общественного бытия человека.
4. Человек как единство практического, познавательного и ценностного способов освоения мира.
5. Целесообразность и целеполагание: особенности, значение в деятельности людей.
6. Природа общечеловеческих ценностей.
7. Роль ценностей в современном научном познании.
8. Формирование ценностных ориентаций в процессе воспитания и обучения личности.
9. Единство практического, познавательного и ценностного отношения человека к миру, необходимость его формирования в процессе обучения и воспитания.
10. Система «природа – общество – человек»: современные проблемы.
11. Концепция культурного единства ноосферной цивилизации.
12. Проблема критерия общественного прогресса.
13. Проблема формирования экологического сознания.
14. Концепция ноосферы В.И. Вернадского.
15. Специфика философского рассмотрения проблемы человека, ее актуальность.
16. Природное и социальное бытие человека: проблемы, пути их решения.

17. Смысл жизни человека в творчестве русских мыслителей.
18. Человек как создатель культурных ценностей.
19. «Человек – масса» как явление нашего времени.
20. Проблема смысла жизни человека.
21. Человечество перед лицом глобальных проблем.
22. Современные способы предотвращения негативных последствий научно-технического прогресса.
23. Терроризм как явление XX века.
24. Философия ненасилия.
25. Основные идеи «общества знания».

2.4.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является важнейшей формой учебно-познавательного процесса.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины – закрепить теоретические знания, полученные в ход лекционных занятий, а также сформировать практические навыки подготовки в области философии.

Самостоятельная работа студента в процессе освоения дисциплины включает:

- изучение основной и дополнительной литературы по курсу;
- самостоятельное изучение некоторых вопросов (конспектирование);
- работу с электронными учебными ресурсами;
- изучение материалов периодической печати, интернет ресурсов;
- подготовку к тестированию;
- подготовку к практическим (лабораторным) занятиям,
- самостоятельное выполнение домашних заданий,
- подготовку реферата (доклада, эссе) по одной из проблем курса.

На самостоятельную работу студентов отводится 14 часов учебного времени

№	Наименование раздела, темы, вида СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Основные понятия и предмет философии	1. Горелов, А.А. Основы философии [Текст]: учебник для СПО /А.А. Горелов. - М.: Академия, 2022 2. Губин, В.Д. Основы философии: учебное пособие для СПО / В.Д. Губин. — 4-е изд. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. – 288 с. – (Среднее профессиональное образование). - URL: http://znanium.com/catalog/product/1009582 . - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - Текст: электронный. 3. Голубева, Т.В. Основы философии: учебно - методическое пособие для СПО/Т.В. Голубева. — М: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. – 266 с. – Среднее профессиональное образование). — URL: http://znanium.com/catalog/product/990009 . - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - Текст: электронный.
2	Структура философского знания.	1. Горелов, А.А. Основы философии [Текст]: учебник для СПО /А.А. Горелов. - М.: Академия, 2022 2. Губин, В.Д. Основы философии: учебное пособие для СПО / В.Д. Губин. — 4-е изд. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. – 288 с. – (Среднее профессиональное образование). - URL: http://znanium.com/catalog/product/1009582 . - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - Текст: электронный.

		3. Голубева, Т.В. Основы философии: учебно - методическое пособие для СПО/Т.В. Голубева. — М: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 266 с. — Среднее профессиональное образование). — URL: http://znanium.com/catalog/product/990009 . - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - Текст: электронный.
3	Философия Древнего мира, Античности и Средневековья	1. Горелов, А.А. Основы философии [Текст]: учебник для СПО /А.А. Горелов. - М.: Академия, 2022 2. Губин, В.Д. Основы философии: учебное пособие для СПО / В.Д. Губин. — 4-е изд. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. — 288 с. — (Среднее профессиональное образование). - URL: http://znanium.com/catalog/product/1009582 . - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - Текст: электронный. 3. Голубева, Т.В. Основы философии: учебно - методическое пособие для СПО/Т.В. Голубева. — М: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 266 с. — Среднее профессиональное образование). — URL: http://znanium.com/catalog/product/990009 . - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - Текст: электронный.
4	Современная философия	1. Горелов, А.А. Основы философии [Текст]: учебник для СПО /А.А. Горелов. - М.: Академия, 2022 2. Губин, В.Д. Основы философии: учебное пособие для СПО / В.Д. Губин. — 4-е изд. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. — 288 с. — (Среднее профессиональное образование). - URL: http://znanium.com/catalog/product/1009582 . - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - Текст: электронный. 3. Голубева, Т.В. Основы философии: учебно - методическое пособие для СПО/Т.В. Голубева. — М: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 266 с. — Среднее профессиональное образование). — URL: http://znanium.com/catalog/product/990009 . - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - Текст: электронный.
5	Учение о бытии и теория познания	1. Горелов, А.А. Основы философии [Текст]: учебник для СПО /А.А. Горелов. - М.: Академия, 2022 2. Губин, В.Д. Основы философии: учебное пособие для СПО / В.Д. Губин. — 4-е изд. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. — 288 с. — (Среднее профессиональное образование). - URL: http://znanium.com/catalog/product/1009582 . - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - Текст: электронный. 3. Голубева, Т.В. Основы философии: учебно - методическое пособие для СПО/Т.В. Голубева. — М: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 266 с. — Среднее профессиональное образование). — URL: http://znanium.com/catalog/product/990009 . - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - Текст: электронный.

Кроме перечисленных источников студент может воспользоваться поисковыми системами сети Интернет по теме самостоятельной работы.

Для освоения данной дисциплины и выполнения предусмотренных учебной программой курса заданий по самостоятельной работе студент может использовать следующее учебно-методическое обеспечение:

- методические рекомендации преподавателя к лекционному материалу;
- методические рекомендации преподавателя к практическим (лабораторным) занятиям;
- методические рекомендации преподавателя к выполнению самостоятельных домашних заданий.

Началом организации любой самостоятельной работы должно быть привитие навыков и умений грамотной работы с учебной и научной литературой. Этот процесс, в первую очередь, связан с нахождением необходимой для успешного овладения учебным материалом литературой. Студент должен уметь пользоваться фондами библиотек и справочно-библиографическими изданиями.

Студенты для полноценного освоения учебного курса должны составлять конспекты как при прослушивании его теоретической (лекционной) части, так и при подготовке к практическим (лабораторным) занятиям. Желательно, чтобы конспекты лекций записывались в логической последовательности изучения курса и содержались в одной тетради.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентностного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	2	3	4
1	Основные понятия и предмет философии	Лекция визуализация, проблемное изложение	2*
2	Структура философского знания	Лекция визуализация Проблемной лекции	4*
3	Философия Древнего мира, Античности и Средневековья	Лекция визуализация	4*
4	Философия Возрождения и Нового времени	Лекция визуализация	4
5	Философия эпохи Просвещения. Немецкая классическая философия.	Интегративная	4
6	Современная философия	Лекция визуализация,	2*
7	Методология и структура философии	Лекция визуализация, Интерактивная	4
8	Учение о бытии и теория познания	Лекция визуализация, Концентрированного обучения	2
9	Этика и социальная философия	Интегративная Проблемной лекции	4
10	Место философии в духовной культуре и её значение	Лекции диалога	2
11	Человек как предмет Философского осмысления.	Проблемной лекции	2
12	Бытие, материя, субстанция.	Лекции диалога	2
13	Диалектика – теория развития бытия	Интегративная, лекция-конференция	4
14	Гносеология: проблемы сознания и познания. Научное познание.	Лекция визуализация	2
		Итого по курсу	40
		в том числе интерактивное обучение*	14*

3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1 по теме 2	Форма дискуссии	2
2	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2 по теме3	Форма дискуссии	2
3	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3 по теме 4	Форма дискуссии	2
4	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4 по теме 6	Форма дискуссии	2
	Итого по курсу		8

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Реализация учебной дисциплины осуществляется в оборудованном учебном кабинете основ философии:

- учебно-методические материалы;
- наглядные пособия;
- мультимедийный проектор;
- экран настенный;
- компьютер;
- выход в Интернет;
- учебная мебель;
- доска меловая

4.2. Перечень необходимого программного обеспечения

Операционные системы:

- Windows 7, 10;

Офисные приложения:

- OpenOffice,
- Adobe Reader,
- FileZilla,
- Kaspersky;

Служебное программное обеспечение:

- 7-zip,
- PyCharm,
- Math Type,
- NanoCad,
- WinRAR,
- Git,
- Oracle Virtual Box,
- Google Chrome,
- FireFox,
- Яндекс браузер,
- Visual Studio Code.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. Горелов, А. А. Основы философии : учебник для СПО / А. А. Горелов. – Москва : Академия, 2022. – 320 с. – ISBN 978-5-534-10200-0.
2. Губин, В. Д. Основы философии: учебное пособие для СПО / В. Д. Губин. – 4-е изд. – Москва : ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. – 288 с. – (Среднее профессиональное образование). – URL: <http://znanium.com/catalog/product/1009582>.
3. Голубева, Т. В. Основы философии : учебно-методическое пособие для СПО / Т. В. Голубева. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. – 266 с. – Среднее профессиональное образование). – URL: <http://znanium.com/catalog/product/990009>.

5.2. Дополнительная литература

1. Спиркин, А. Г. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 392 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00811-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450721>.
2. Гуревич, П. С. Философия : учебник для среднего профессионального образования / П. С. Гуревич. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 457 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10200-0. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/456476>
3. Иоселиани, А. Д. Основы философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Д. Иоселиани. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 481 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-06904-4. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/455077>.

5.3. Периодические издания

1. Кочеров, С. Н. Основы философии : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 177 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09669-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/452562>.
2. Лавриненко, В. Н. Основы философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. – 8-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 377 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00563-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450752>.
3. Лавриненко, В. Н. Философия в 2 т. Том 1. История философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова ; под редакцией В. Н. Лавриненко. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 275 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10186-7. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/456450>.

4. Лавриненко, В. Н. Философия в 2 т. Том 2. Основы философии. Социальная философия. Философская антропология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; под редакцией В. Н. Лавриненко. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 283 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10184-3. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/456451>.

5. Светлов, В. А. Основы философии : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Светлов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 339 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07875-6. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/455478>.

6. Спиркин, А. Г. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 392 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00811-1. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450721> 12. Стрельник, О. Н. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / О. Н. Стрельник. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 312 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-04151-4. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/449716>.

7. Тюгашев, Е. А. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Тюгашев. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 252 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-01608-6. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/452451>

8. Алексеев, П. В. Философия [Электронный ресурс] : учебник / П. В. Алексеев, А. В. Панин ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Проспект, 2023. – 588 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251998>.

9. Балашов, Л. Е. Философия [Электронный ресурс] : учебник. – Электрон. дан. – М. : Дашков и К, 2023. – 612 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56335.

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «BOOK.ru» : [учебные издания – коллекция для СПО, журналы] : сайт. – URL: <https://www.book.ru/cat/576>.

2. ЭБС «Znaniy.com» : [учебные, научные, научно-популярные материалы различных издательств, журналы] : сайт. – URL: <http://znaniy.com/>.

3. ЭБС «ЮРАЙТ» : образовательная платформа : [учебники и учебные пособия издательства «ЮРАЙТ», медиа-материалы, тесты] : сайт. – URL: <https://urait.ru/>.

4. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

5. ЭБС издательства «Лань» : [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.

6. Национальная электронная библиотека [включает Электронную библиотеку диссертаций РГБ] : федеральная государственная информационная система : сайт /

Министерство культуры РФ. – URL: <https://rusneb.ru/> (доступ – в читальных залах библиотеки филиала).

7. Электронная библиотека ГПИБ России : сайт : [ресурс свободного доступа] / Государственная публичная историческая библиотека. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>.

8. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания : сайт : [политематический ресурс свободного доступа]. – URL: <https://www.monographies.ru/>.

9. Электронная библиотека трудов учёных КубГУ : [ресурс свободного доступа] // Кубанский государственный университет : сайт. – URL: <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>.

10. Научная электронная библиотека публикаций «eLibrary.ru» : [русские научные журналы, труды конференций – большая часть представлена в свободном доступе; российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования – Российская национальная база данных научного цитирования (РИНЦ)] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

11. КиберЛенинка : научная электронная библиотека : [русские научные журналы] : сайт : [ресурс свободного доступа] . – URL: <http://cyberleninka.ru>.

12. Электронная библиотека «Grebennikon» : [русские журналы по экономике и менеджменту] : сайт. – URL: <http://grebennikon.ru/journal.php>.

13. Читальный зал : национальный проект сбережения русской литературы : [журналы, альманахи, газеты свободного доступа] : сайт / Союз писателей XXI века. – URL: <http://reading-hall.ru/magazines.html>.

14. Российская электронная школа : государственная образовательная платформа : сайт : [полный школьный курс уроков – ресурс свободного доступа]. – URL: <https://resh.edu.ru/>.

15. Наука.рф : официальный сайт Десятилетия науки и технологий в России : [ресурс свободного доступа]. – URL: <https://наука.рф/>.

16. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал : сайт : [ресурс свободного доступа] / функционирует при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ. – URL: <http://www.gramota.ru>.

17. Большая российская энциклопедия : [электронная версия свободного доступа] : сайт / Министерство культуры РФ. – URL: <https://bigenc.ru/>.

18. Культура.РФ : портал культурного наследия и традиций России. Кино. Музеи. Музыка. Театры. Архитектура. Литература. Персоны. Традиции. Лекции : сайт : [ресурс свободного доступа] / Министерство культуры РФ. – URL: <http://www.culture.ru>.

19. Официальный интернет-портал правовой информации : федеральная государственная информационная система : сайт : [ресурс свободного доступа]. – URL: <http://pravo.gov.ru/>.

20. Кодексы Российской Федерации : сайт : [ресурс свободного доступа] // Официальный интернет-портал правовой информации : сайт. – URL: <http://pravo.gov.ru/codex/>.

21. Собрание законодательства Российской Федерации : официальные электронные версии бюллетеней : сайт : [ресурс свободного доступа]. – URL: <https://www.szrf.ru/szrf/>.

22. КонсультантПлюс : некоммерческие интернет-версии справочной правовой системы : сайт : [ресурс свободного доступа]. – URL: <http://www.consultant.ru/online/>.

23. Словарь финансовых и юридических терминов : [ресурс свободного доступа] // Некоммерческая интернет-версия КонсультантПлюс : сайт. – URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=jt&rnd=mUNAkQ&ts=oGAc3XTK78abp4mB>.

24. Электронный каталог [Кубанского государственного университета и филиалов] // Электронная библиотека КубГУ : сайт : [ресурс свободного доступа]. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В начале изучения данной дисциплины студент должен ознакомиться в библиотеке филиала с рабочей учебной программой дисциплины и ее основными разделами такими, как цели и задачи дисциплины, перечень знаний, умений и владений (компетенций), приобретаемых при ее изучении, содержание и структура дисциплины, система оценивания по дисциплине, рекомендуемая литература и др.

Большое значение для освоения данной дисциплины имеет ознакомление с календарным графиком прохождения дисциплины, который включает перечень необходимых для выполнения аудиторных практических заданий, домашних заданий, контрольных опросов (контрольных работ). В процессе изучения дисциплины студент должен соблюдать сроки выполнения всех учебных заданий, предусмотренных этим графиком.

На лекциях студенту рекомендуется внимательно слушать учебный материал, записывать основные моменты, идеи, пытаться сразу понять главные положения темы, а если что неясно – делать соответствующие пометки. После лекции во внеурочное время целесообразно прочесть записанный материал с целью его усвоения и выяснения непонятных вопросов.

Студент должен тщательно готовиться к практическим занятиям путем проработки теоретических положений по теме занятия из конспекта лекций, рекомендуемых учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, интернет-источников, сделать необходимые записи. При этом обязательно следует изучить соответствующий раздел методических рекомендаций преподавателя к практическим занятиям и самостоятельной работе, проработать алгоритм и содержание его выполнения.

При изучении дисциплины студент должен в первую очередь освоить основные термины, понятия и положения данной дисциплины, чтобы опираясь на них разобраться в учебном материале и освоить необходимые знания, умения и владения (компетенции).

Студенту следует тщательно готовиться к модульному тестированию, контрольным работам, контрольным опросам, прорабатывая конспект лекций и рекомендуемую литературу.

На практических занятиях необходимо выполнять все указания преподавателя по выполнению практических заданий, активно участвовать в обсуждении теоретических аспектов занятия и обсуждении хода его выполнения.

Таким образом, студент может освоить данную дисциплину и приобрести необходимые знания, умения и владения (компетенции), своевременно и правильно выполняя все предусмотренные учебные задания.

Самостоятельная работа студентов является важнейшей формой учебно-познавательного процесса. Цель заданий для самостоятельной работы – закрепить и расширить знания, умения, навыки, приобретенные в результате изучения дисциплины; овладеть умением использовать полученные знания в практической работе; получить первичные навыки профессиональной деятельности.

Важным для студента является умение рационально подбирать необходимую учебную литературу. Основными литературными источниками являются:

- библиотечные фонды филиала КубГУ;
- электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»;
- электронная библиотечная система Издательства «Лань».

Поиск книг в библиотеке необходимо начинать с изучения предметного каталога и создания списка книг, пособий, методических материалов по теме изучения.

Началом организации любой самостоятельной работы должно быть привитие навыков и умений грамотной работы с учебной и научной литературой. Этот процесс, в первую очередь, связан с нахождением необходимой для успешного овладения учебным материалом литературой. Студент должен изучить список нормативно-правовых актов и экономической литературы, рекомендуемый по учебной дисциплине; уметь пользоваться фондами библиотек и справочно-библиографическими изданиями.

Задания для самостоятельной работы студентов выполняются в письменном виде во внеаудиторное время. Работа должна носить творческий характер, при ее оценке преподаватель в первую очередь оценивает обоснованность и оригинальность выводов. В письменной работе по теме задания студент должен полно и всесторонне рассмотреть все аспекты темы, четко сформулировать и аргументировать свою позицию по исследуемым вопросам. Выбор конкретного задания для самостоятельной работы каждому студенту проводит преподаватель, ведущий практические занятия в соответствии с перечнем, указанным в планах практических занятий.

Общие правила выполнения письменных работ

Академическая этика, соблюдение авторских прав. На первом занятии студенты должны быть проинформированы о необходимости соблюдения норм академической этики и авторских прав в ходе обучения. В частности, предоставляются сведения:

- общая информация об авторских правах;
- правила цитирования;
- правила оформления ссылок;

Недопустимо включать в свою работу выдержки из работ других авторов без указания на это, пересказывать чужую работу близко к тексту без отсылки к ней, использовать чужие идеи без указания первоисточников (это касается и информации, найденной в Интернете).

Все случаи плагиата должны быть исключены.

Список использованной литературы должен включать все источники информации, изученные и проработанные студентом в процессе выполнения работы, и должен быть составлен в соответствии с ГОСТ 7.3.2-2017 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила».

РЕКОМЕНДАЦИИ К НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА И ЭССЕ

Важнейшим элементом самостоятельной работы студентов над курсом является написание реферата. **Реферат** (от лат. *referre* «сообщать, докладывать») – первая студенческая работа. При изучении курса философии это имеет особое значение.

С одной стороны, написание реферата может составлять часть подготовки к занятию, с другой, реферат пишут по избранной теме, чтобы затем защитить его вместо зачета. В первом случае, назначение реферата послужить пособием для устного выступления. Подготовка и чтение в группе рефератов на практическом занятии обычная практика в ходе учебного процесса в вузе. Он представляет собой изложение имеющихся в научной литературе концепций, точек зрения по заданной теме. Это самостоятельная научно-исследовательская работа, однако, квалификационные требования, предъявляемые к ней минимальны. По определению, реферат не должен содержать никаких элементов новизны. Достаточно грамотно, последовательно, насколько это возможно, полно изложить основные идеи по заданной теме, имеющиеся в доступной вам литературе. Правильно написанный реферат предполагает обоснование

той точки зрения, той позиции, с которой вы, предварительно проработав несколько источников, согласны, чье преимущество для вас очевидно.

Объем реферата должен быть не менее 15 и не более 20 печатных страниц, печатаются они через интервал (1,5). В тексте не должно быть ничего лишнего, не относящегося к теме. Соответствие содержания реферата заявленной теме – обязательно.

Перед написанием реферата вам необходимо выяснить свой научный интерес, который в идеале должен быть до конца реализован в будущем, в написании курсовой или дипломной работы, и согласно ему определиться с темой реферата, что тоже с проблемой, над которой вам предстоит потрудиться. В пособии предложена тематика рефератов. Она несколько отличается от обычного списка примерных тем рефератов, поскольку предлагает вам найти и раскрыть общечеловеческую (философскую) проблему в конкретных произведениях мыслителей.

В оценку реферата преподавателем входят ваше умение работать с первоисточником, определять проблему в контексте, навыки логического мышления (они проверяются в результате осмотра композиции (букв. – составление, соединение) реферата), культура письменной речи, знание оформления научного текста. Все эти критерии оценки студент вырабатывает в непосредственном диалоге с преподавателем, под его непосредственным руководством. Не стоит удивлять руководителя самостоятельно, к тому же быстро написанным текстом, для этого у студента второго курса еще нет достаточного опыта, наоборот, качественно осуществляемый процесс обучения, предполагает сотрудничество, соработничество ученика и учителя. Никогда не стоит избегать обсуждения плана реферата, списка используемой для его написания литературы, предъявляемых к оформлению реферата требований и, конечно же, полезных советов преподавателя, без чего работа будет выглядеть односторонней, незавершенной и, скорее всего, бессодержательной. Только в совместном творчестве с учителем куется дисциплина ума и развитость критического и логического мышления ученика. Очевидно, что эта рекомендация распространяется не только на написание реферата, но и на любую другую форму письменных работ. Арсенал приемов работы над рефератом велик. Рекомендуем для более подробного ознакомления с ними обратиться к предложенному списку литературы.

Структура реферата не сильно отличается от строения школьного сочинения. Начинается реферат с титульного листа, образец оформления которого будет приведен ниже. Далее следует оглавление – план реферата, в котором последовательно излагаются разделы (главы, параграфы) реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый раздел. Сам текст делится на три части: введение, основная часть и заключение. Во введении обосновывается выбор темы, ее актуальность и практическая значимость (лучше всего это сделать в трех аспектах: почему тема актуальна для вас лично; насколько она актуальна как сугубо профессиональная проблема, например, смысл жизни в философии, и, наконец, актуальность в прямом смысле, насколько тема, а точнее раскрытие ее, востребовано современной жизнью), формулируется суть исследуемой проблемы, указываются цель и задачи реферата, используемые источники. Основная часть представляет собой изложение существа дела. Она состоит из нескольких глав, тематически тесно связанных между собой, каждая глава логически является продолжением предыдущей и все они вместе раскрывают поставленную во введении проблему. Иногда, если это необходимо, основная часть может быть дополнена иллюстративным материалом: схемами, таблицами, графиками. В заключении дается краткий итог глав, подводится обобщенный вывод работы, намечаются перспективы дальнейшего исследования проблемы.

Во втором случае, процесс выполнения письменной работы строится тем же самым способом, который характерен для любой письменной самостоятельной работы и плюс этап защиты работы. Ваша задача в ходе защиты работы – за короткое время, и при этом интересно, обстоятельно, четко и наглядно изложить полученные результаты. При наличии технического обеспечения (компьютера, проектора и экрана) совсем неплохо организовать мультимедийное сопровождение вашего доклада, выводя на экран наиболее важные положения работы.

Важный вид самостоятельной работы, творческий потенциал которой трудно переоценить, поэтому рекомендуется всем студентам попробовать себя на поприще автора эссе, автора *sponte sua* (лат. по собственному желанию) или *par excellence* (лат. по преимуществу) оригинального произведения, посвященного какой-либо значимой классической, либо современной философской проблеме.

Эссе (от франц. *essai* – буквально «опыт») – это небольшое сочинение (объемом до 10-15 листов, до 3000 слов)) на самостоятельно выбранную тему, в котором одновременно должны быть раскрыты и душа автора и содержание темы. Эссе является сугубо творческой работой, использующей как свободную форму изложения, так и авторскую композицию материала. Этот вид творческого задания претендует не объять «необъятный мир», не исчерпать до дна тему, а дать законченный рисунок какого-либо факта, отдельных сторон или разновидностей смыслов, чувства, переживания, страсти, времени, возраста, эпохи в их взаимоотношениях к окружающему миру, раскрыть всю гамму впечатлений и ассоциаций, которые они вызывают у автора. Эссе – своеобразный портрет, в котором штрих, деталь, особенность можно сразу ясно и целостно увидеть, благодаря удачно очерченной перспективе, умело подобранному контексту.

В нем вы раскрываете свои ценностные пристрастия, свои идеалы, раздумья и размышления о жизни, демонстрируя при этом глубокую проработку выбранного материала (темы), кстати, эссе не предполагает цитирование привлекаемых для его написания источников. Для него характерна образная и афористическая речь. Она своего рода научная эстетика. В этом трудность и прелесть жанра. Поскольку это субъективная трактовка темы, то ее высокое качество во многом определяется личной заинтересованностью и горячностью сердца автора, как известно, «без сильных эмоций нет ничего великого» (Гегель).

Философское эссе – это, прежде всего, освещение смысложизненных, экзистенциальных глубин и оттенков человеческого (межчеловеческого) существования. Оно же аргументирующее (контр-аргументирующее) эссе. В последнем фиксируется обоснованное мнение относительно предмета: представляются возражения, и проводится их опровержение; представляются аргументы, поддерживающие чужие или собственные предположения.

Рекомендуем в качестве плодотворного начала, применяемого в эссе без насилия, проводить сравнение. «Оно обогащает в той мере, в какой формула объединяет, оно возвышает все ценности, приносит откровения, возникающие неожиданно, как рефлекс, и создает глубину перспективы как бы раму вокруг портрета» (С. Цвейг). «Сравнивающее» эссе фиксирует различия и(или) сходства между людьми, местами, вещами, идеями и т.д. Сравнение позволяет видеть в отдельном общее, например, видеть за личностью – тип. А также, такие речевые приемы как вопросно-ответную форму изложения, цепь вопросов, ряды однородных членов, расчленения предложения.

Выполненное задание проверяется преподавателем, ведущим практические занятия, и оценивается по пятибалльной системе или в форме зачета. Результаты

выполнения задания для самостоятельной работы учитываются при определении текущей успеваемости.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Основные понятия и предмет философии	ОК 1. ОК 4.	Тест
2	Структура философского знания	ОК 2. ОК 4.	Творческое задание, практ. работа
3	Бог, мир и человек в средневековой философии.	ОК 2. ОК 4.	Творческое задание, практ. работа
4	Философия Древнего мира, Античности и Средневековья	ОК 2. ОК 4.	Творческое задание, практ. работа
5	Философия Возрождения и Нового времени	ОК 2. ОК 4. ОК 12.	Реферат, тест
6	Философия эпохи Просвещения. Немецкая классическая философия.	ОК 2. ОК 4. ОК 3.	Творческое задание, практ. работа
7	Современная философия	ОК 2. ОК 4. ОК 3.	Доклад, тест
8	Методология и структура философии	ОК 2. ОК 4. ОК 6. ОК 7.	Реферат, тест
9	Учение о бытии и теория познания	ОК 2. ОК 4. ОК 12.	дискуссия
10	Этика и социальная философия	ОК 2. ОК 4. ОК 6. ОК 7.	Реферат, тест
11	Современное философское осмысление духовного бытия человека. Проблема сознания, подсознания, сверхсознания.	ОК 2. ОК 2. ОК 3. ОК 11.	дискуссия
12	Место философии в духовной культуре и её значение	ОК 2. ОК 4. ОК 6. ОК 7.	Реферат, тест
13	Человек как предмет Философского осмысления.	ОК 2. ОК 4. ОК 10	Тест
14	Бытие, материя, субстанция.	ОК 2. ОК 4. ОК 12.	тест

7.2. Критерии оценки знаний

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и самостоятельных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты. Оценочные средства, позволяющие включать обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. **Реферат.** Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Благодаря написанию реферата, во-первых, приобретаются навыки письменной самостоятельной работы, во-вторых, глубоко осмысливается философский текст, в-третьих, вырабатывается умение обосновывать собственную позицию по проблеме.

Требования предъявляемые к творческим работам:

✓ должна являться самостоятельной, авторской (оригинальной) работой;

- ✓ должна быть законченным исследованием;
- ✓ должна иметь внутреннее единство

Реферат оценивается по количеству обработанных источников, глубине анализа проблемы, качестве обоснования авторской позиции, глубине раскрытия темы.

Тест. Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Тест оценивается по количеству правильных ответов (не менее 50 %).

Критерии оценки знаний студентов в целом по дисциплине:

«отлично» - выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений;

«хорошо» - выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности;

«удовлетворительно» - выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации;

«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

7.3. Оценочные средств для проведения текущей аттестации

Текущий контроль может проводиться в форме:

- фронтальный опрос
- индивидуальный устный опрос
- письменный контроль
- тестирование по теоретическому материалу
- практическая работа
- защита реферата, эссе
- защита выполненного задания,
- разработка проблемы курса (доклад).

Форма аттестации	Знания	Умения	Владения (навыки)	Личные качества студента	Примеры оценочных средств

Устный (письменный) опрос по темам	Контроль знаний по определенным проблемам	Оценка умения различать конкретные понятия, мыслить самостоятельно и творчески	Оценка навыков работы с литературными источниками, ориентироваться в огромном потоке научной, педагогической и социально-политической информации	Оценка способности оперативно и качественно отвечать на поставленные вопросы	Контрольные вопросы по темам прилагаются
Рефераты	Контроль знаний по определенным проблемам	Оценка умения различать конкретные понятия	Оценка навыков работы с литературными источниками, Оценка способности мыслить самостоятельно и творчески	Оценка способности к самостоятельной работе и анализу литературных источников	Темы рефератов прилагаются
Практические (лабораторные) работы	Контроль знания теоретической и методологической специфики социальных, гуманитарных наук	Оценка понимания профессиональных проблем и их решений, готовность к диалогу и восприятию альтернатив	Оценка навыков работы с вычислительной техникой, прикладными программными средствами	Оценка способности оперативно и качественно решать поставленные на практических работах задачи и аргументировать результаты	Темы работ прилагаются
Тестирование	Контроль знаний по определенным проблемам	Оценка умения различать конкретные понятия	Оценка навыков логического анализа и синтеза при сопоставлении конкретных понятий	Оценка способности оперативно и качественно отвечать на поставленные вопросы	Вопросы прилагаются

Примерные тестовые задания для текущей аттестации:

Начало нравственности коренится в человеческой природе (считал В. Соловьев), оно выражено в основных чувствах	1. самосохранения; 2. стыда; 3. благоговения; 4. жалости.
Русская концепция антропоцентризма включала в себя учения о ...	1. всемогуществе человека; 2. свободе; 3. всеединстве; 4. богочеловечестве.
В духовно-нравственном обосновании бытия человека Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого объединяло	1. несовершенство нравственных учений в России; 2. технократические взгляды на человека; 3. нарастание насилия и зла в обществе; 4. потеря нравственных основ человека, забвение Бога («Бога нет – все дозволено»).
В своей теории личности Н. А. Бердяев отстаивал	1. идею личности как частицу общества; 2. личность принадлежит не к обществу, а к космосу; 3. свободу и творчество, которыми изначально наделен любой человек; 4. духовная жизнь личности, поднимающаяся к Богу, есть высшее благо.

К основным чертам русской философии относятся	1. идеал потребительства; 2. религиозность; 3. идея всеединства; 4. рационалистическая модель человека; 5. несистематичность.
Современная цивилизация больна, - утверждал Хосе Ортега-и-Гассет, - эта болезнь называется «человек-масса», который претендует...	1. возвысить вульгарность (пошлость) в статус права; 2. передоверить свою жизнь органам власти; 3. утвердить в обществе стиль систематической агрессии; 4. отстаивать принципы свободы и личной ответственности.
Человек не может быть только объектом, вещью среди вещей, утверждал Хайдеггер, он есть сущее, вопрошающее о смысле своего бытия, для которого характерно...	1. возможность актуализации, выбора себя; 2. быть свободным перед лицом, собственной смерти; 3. прислушиваться к возвышающей к голосу совести, возвышаться к подлинному существованию; 4. хранить безразличие к любым ситуациям.
Коренные изменения в характере и масштабе человека на природу и общественную жизнь называются _____ революцией	1. политической, 2. технической, 3. научной, 4. культурной
Понимание цивилизации как стадии общественного развития, сменившей дикость и варварство, характерно для	1. А. Тойнби, 2. Ф.Энгельса, 3. О. Шпенглера, 4. Н. Данилевского
Протяженность, трехмерность, изотропность, обратимость считаются свойствами...	1. мышления, 2. времени, 3. движения, 4. пространства
Учением о формах и способах ценностного проектирования человеком своих жизненных устремлений является...	1. эстетика, 2. антропология, 3. этика, 4. аксиология
Традиционное утверждение сторонников теории творения о неспособности материи, вещества, энергии к саморазвитию в наши дни опровергается учением о самоорганизации систем, называется...	1. синергетикой, 2. кибернетикой, 3. софистикой, 4. майевтикой
Буддизм считает человека существом...	1. играющим, 2. познающим, 3. страдающим, 4. творческим
Бытие индивидуализированного духовного включает	1. бытие идей; 2. бессознательное; 3. язык; 4. сознание; 5. самосознание.
«Бессознательное», по З. Фрейду, функционирует на основе...	1. первичных влечений с целью получения удовольствия; 2. архетипов; 3. импульсов, исходящих из области сознания; 4. интеллектуальной интуиции.
Становление человека субъектом собственной жизнедеятельности может происходить при освоении необходимых условий и ценностей	1. правил и норм человеческого общежития; 2. культурных достижений, принятых в обществе; 3. способов самореализации своих способностей; 4. правил подражания другим.

Сознание соединяет значение двух слов: «состояние» и «знания», которые в совокупности выражают	1. родовую специфику человека, его возможность создавать собственный человеческий образ жизни; 2. целевую деятельность и ценностные отношения в чувственно-предметном мире; 3. осмысленные события, определяющие духовное состояние человека; 4. наблюдение за явлениями природы.
Духовность есть принятие таких образцов культуры, которые открывают человеку доступ к высоким ценностям	1. совести и чувству долга; 2. стремление к нравственному совершенству; 3. чести и достоинству; 4. самолюбванию.

Примерные вопросы для устного опроса (контрольных работ) по темам:

1. Мифологическое и религиозное миропонимание как необходимая ступень духовного развития человечества.
2. Концепции происхождения философии.
3. Философия как новый тип мышления.
4. Мирозрение: структура, основная проблематика.
5. Мудрость как явление философии и общественной жизни древних греков.
6. Взаимосвязь Космоса, Логоса и огня в учении Гераклита.
7. Учение о бытии Парменида и его значение.
8. Взгляды софистов на природу знания/
9. Сократ: человек – это его душа.
10. Протагор и Сократ: различие в подходе к пониманию человека.
11. Научная революция: общая характеристика, формирование нового типа знания.
12. Познавательные способности человека: проблемы, пути решения в философии Нового времени.
13. Р. Декарт – основатель современного рационализма.
14. «Этика» Б. Спинозы. Учение о могуществе разума и человеческой свободе.
15. Просветительская трактовка человека.
16. Теории «общественного договора» у Т. Гоббса и Ж.Ж. Руссо.
17. Педагогические идеи эпохи Просвещения.

Примерные вопросы для контроля самостоятельной работы:

1. В структуру деятельности входит цель, средство, результат. Дайте краткую характеристику каждому из этих элементов.
2. Что такое экологический кризис и какова его связь с материально-производственной практикой?
3. Современный мир называют миром, в котором господствует политическое начало. Как Вы считаете, почему? Какие к этому есть основания?
4. Почему изменение и совершенствование общественных отношений непосредственно зависит от социально-исторической практики?
5. Как возможно различение истинных и ложных ценностей?
6. Как соотносятся истина и ценность? Укажите особенности аксиологического способа освоения мира человеком, сравнительно с практическим и духовным способами отношения к миру.
7. Выделите и обоснуйте основные ценности человеческого бытия из

перечисленных: труд, познание, общение, здоровье, дружба, любовь, семья. Создайте свою шкалу ценностей.

8. Какова роль эстетических ценностей в человеческой жизни.
9. Нравственные ценности: практика соотношения в современной культуре норм морали, справедливости и права.
10. Почему в истории философии наблюдались крайности в процессе познания (эмпиризм и рационализм)?
11. История познания, по определению Эйнштейна, есть «драма идей». В чем суть этой драмы?
12. Гегель утверждал, что «Истина не есть сухое есть, она по существу своему представляет процесс». Что означает истина-процесс?
13. В каком соотношении находится проблема понимания с познанием? Можно ли согласиться с утверждением, что понимание – это всегда диалог личностей, текстов, культур, а познание есть разновидность духовного производства?
14. Какую роль в познании играют творчество и интуиция?
15. В чем состоит отличие познавательной функции философии от познавательных функций конкретных наук?

7.4. Оценочные средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация

Форма аттестации	Знания	Умения	Владение (навыки)	Личные качества студента	Примеры оценочных средств
Дифференцированный зачет	Контроль знания базовых положений в области основ философии	Оценка умения понимать специальную терминологию	Оценка навыков логического сопоставления и характеристики текстов, имеющих философское и общенаучное содержание	Оценка способности грамотно и четко излагать материал	Вопросы: прилагаются

7.4.1. Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Предмет философии, структура и основные аспекты философского знания. Место философии в культуре.
2. Понятие мировоззрения, его основные исторические типы (мифологическое, религиозное, философское). Искусство, знание и вера.
3. Космологизм ранней греческой философии, ее натурфилософский период.
4. Антропологический период древнегреческой философии. Человек как «мера всех вещей» (Протагор).
5. Философия Платона, его учение об идеях («эйдосах»). Аристотель и его философское учение. Осмысление оснований бытия мира и человека в философии Аристотеля.
6. Этическое учение Эпикура и стоиков. Особенности эллинистически-римской философии.

7. Человек и его мир в средневековой философии. Проблемы веры и разума, духа и тела. Патристика (Аврелий Августин).
8. Гуманизм и проблема человеческой индивидуальности («феномен Леонардо») в философии эпохи Возрождения. Гуманизм и утопия.
9. Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени: проблема познавательной способности человека (Ф. Бэкон, Дж. Локк, Р. Декарт, Б. Спиноза, В. Лейбниц).
10. Иммануил Кант: личность и характерные особенности творчества. Докритический и критический периоды в философии И. Канта.
11. Г.В.Ф. Гегель и его философское учение. Понятие философии духа.
12. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
13. Марксистская концепция человека. Гуманистические ценности и проблема отчуждения.
14. Проблема национального самосознания и путей исторического развития России (П.Я. Чаадаев), дискуссия славянофилов и западников.
15. Философско-религиозная концепция мира и человека в работах В.С. Соловьева, Н.Ф. Федорова, П.А. Флоренского, С.А. Булгакова. Идея всеединства.
16. Идеи духовно-нравственного обоснования бытия человека в творчестве Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского.
17. Переход от традиций и принципов философии XIX века к философии XX века. Позитивизм и его разновидности.
18. Философия экзистенциализма. Проблема сущности и существования человека, проблемы жизни и смерти, смысла и абсурда (М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, А. Камю).
19. Человек и история: смысл и назначение истории (К. Ясперс).
20. Сознание и духовный мир человека (сознание, подсознание, сверхсознание). Понятие самосознания.
21. Практическое отношение человека к миру, его роль и значение в преобразующей деятельности общества. Формы практики. Специфика социальной практики.
22. Природа ценностей. Особенности ценностного (духовно-практического) освоения мира.
23. Познавательные способности человека и их выражение (чувственное и рациональное познание, воображение, творчество, интуиция как элемент познавательной деятельности).
24. Науки о природе и науки о культуре. Объяснение и понимание в науке.
25. Особенности социально-гуманитарного познания. Методы философского познания.
26. Философское осмысление природы («первая» и «вторая» природа). Учение о биосфере и ноосфере. Понятие ноосферной цивилизации.
27. Развитие мира как совокупной реальности природы, общества и человека. Глобальные проблемы современности.
28. Культура как предмет философского анализа. Культура и нравственность.
29. Человек в системе современной культуры и образования.
30. Современное понимание гражданского общества и государства.
31. Понятие личности. Индивидуальное и общественное бытие личности. Личностное "Я" и система самооценки и самореализации личности.

32. Сущность и основные тенденции развития научно-технического прогресса, его гуманистический потенциал.

7.4.2. Примерные задачи для проведения промежуточной аттестации

1. Античного философа Гераклита называли Темным. Попробуйте объяснить его парадоксальные смыслообразы: «в одну и ту же реку входим и не входим, мы есть и нас нет» и «не к добру людям исполнение их желаний».

2. По признанию французского исследователя древнегреческой мысли Ж.-П. Вернана, решающую роль в возникновении европейской философии сыграли два момента: полис и слово. «Для системы полиса прежде всего характерно необычайное превосходство слова над другими орудиями власти, ключом к влиянию в государстве, средством управления и господства над другими. Власть слова греки превратили в божество, - <...> царственно провозглашающее право закона <...>, которое вливается в форму слова, дискуссии, диалога, предполагает наличие публики, к которой оно обращено как к атрибуту и которая поднятием руки выносит решение в последней инстанции». Согласны ли вы с таким утверждением?

3. Софисты рассматривали проблемы культуры (пайдейя) и считали, что «человек - мера всех вещей» (Протагор). Этим самым впервые была заложена идея относительности всех человеческих понятий, этических норм, оценок. Какой положительный смысл она в себе содержала?

4. Сократ считал, что науки о человеке обладают огромным преимуществом перед науками о природе. Это преимущество состоит в том, что первые, изучая человека, дают ему то, в чем он более всего нуждается, – познание самого себя и своих дел, определение цели своей деятельности, осознание того, что есть добро и зло, прекрасное и безобразное, истинное и ложное. Можно ли полностью согласиться с рассуждениями Сократа?

5. Известно, что Платон с недоверием относился к «наивно-реалистическому» непосредственному восприятию чувственного внешнего мира, что природа (благодаря своим чувствам) сделала людей «узниками пещеры», что мир надо стремиться видеть «очами разума». Имеют ли эти рассуждения Платона положительное значение? Как надо их понимать?

6. Философия изучает «начала и причины всего сущего... поскольку они берутся как сущее!» - считал Аристотель. Главный вопрос для него состоял в том, существуют ли самостоятельные, «неподвижные и вечные сущности»? Какую философскую проблему впервые сформулировал Аристотель?

7. Николай Кузанский считал, что в человечности человека, как во Вселенной универсальным образом, развернуто все, раз он есть человеческий мир. «В самом деле, - писал Кузанский, - человек есть бог только не абсолютно, раз он человек; он – человеческий бог. Человек есть также мир, но не конкретно все вещи, раз он человек; он – микрокосм или человеческий мир. Область человечности охватывает таким образом своей человеческой потенцией бога и весь мир. Человек может быть человеческим богом; а в качестве бога он по-человечески может быть человеческим ангелом, человеческим зверем, человеческим львом, или медведем, или чем угодно другим: внутри человеческой потенции есть по-своему все». Прокомментируйте данное высказывание.

8. Гегель подчеркивал, что период Возрождения – это время, когда «дух... поднялся до предъявления себе требования, чтобы он находил и знал себя

действительным самосознанием в сверхъестественном мире, так и в непосредственной природе». Какую интересную мысль подчеркнул здесь Гегель?

9. Растолкуйте и выразите свое отношение к следующим высказываниям: а) «человек - слуга и истолкователь природы, ровно столько совершает и понимает, сколько он охватывает в порядке природы; свыше этого он не знает и не может ничего»; б) «истина - дочь времени, а не авторитета». Этому известному афоризму Ф. Бэкон противопоставляет суждение: «истину же надо искать не в удачливости какого-либо времени, которая непостоянна, а в свете опыта природы, который вечен»; в) «здоровый дух в здоровом теле - вот краткое, но полное описание счастливого состояния в этом мире...Счастье или несчастье человека в основном является делом его собственных рук... Тот, чей дух - неразумный руководитель, никогда не найдет правильного пути»; г) «истина - пробный камень самой себе и лжи» (Бенедикт Спиноза), «желание, рассматриваемое вообще, есть самая сущность человека... желание, возникающее из разума, чрезмерным быть не может».

10. Как понять слова Гегеля о том, что основанием «духа» являются «определения мысли», которые реализуются в предметном мире и в истории и которые люди постепенно осознают в законах природы, в законах общества, а затем во всей действительности?

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материалы лекционных занятий

Лекция №19.

Тема. Гносеология: проблемы сознания и познания. Научное познание.

План

1. Проблема глобализации современного общества
2. Культура информационного общества
3. Техника: философско-антропологическое понимание
4. Постмодерный, или индивидуализированный, гуманизм

1. Проблема глобализации современного общества.

Глобализация относится к числу основных тенденций современного общества. Общества становятся взаимозависимыми во всех аспектах – политическом, экономическом, культурном, и масштаб этих взаимозависимостей становится действительно глобальным. Человечество превращается в социальную целостность, охватывающую всех людей, живущих на Земле. «Концепция глобальности... связывает воедино личность, человечество и все взаимодействующие элементы и факторы мировой системы, объединяет настоящее и будущее, сцепляет действия и их конечные результаты». Сегодня можно говорить о глобальной структуре политических, экономических и культурных отношений, связывающих отдельные общества в единую систему. В политической сфере эта тенденция выражается в появлении наднациональных единиц различного масштаба: политические и военные блоки, коалиции правящих групп, континентальные или региональные объединения, всемирные международные организации. Можно заметить также контуры мирового правительства, когда ряд важных функций выполняется наднациональными организациями (например, Европейский парламент, Интерпол). В экономической сфере усиливается значение наднациональной координации и интеграции, региональных и мировых экономических соглашений. Наблюдается глобальное разделение труда, увеличивается роль многонациональных и транснациональных корпораций, рынок становится единым экономическим механизмом, о чем свидетельствует скорость реагирования финансовых рынков на события в отдельных странах. В культуре доминирует тенденция к единообразию. Средства массовой информации превращают нашу планету в «большую деревню». Миллионы людей становятся свидетелями событий, произошедших в разных местах, приобщаются к одному и тому же культурному опыту, что способствует унификации их вкусов и предпочтений. При современном уровне развития производительных сил глобальный характер приобрела проблема охраны окружающей среды. Разрушение среды обитания показывает, что сейчас речь идет не только о защите человека от сил природы, но и о защите природы от техногенного вмешательства человека и от эксплуатации им природы. Новые системы вооружения представляют собой технологически совершенные средства уничтожения человечества. Все это требует от мирового сообщества координировать экологические меры, объединять усилия в деле охраны природы, сообща бороться за сохранение мира на планете. Эти глобальные тенденции мирового развития свидетельствуют о необходимости разработки современного научного мировоззрения. В докладе Римского клуба «Первая глобальная революция» утверждается, что для изменения угрожающих тенденций мирового развития нужна цивилизация, обеспечивающая целостное и

сознательное управление развитием человечества. Итак, обобщая все сказанное выше, можно отметить, что мировая система вступила в стадию глобализации. Основным показателем этого является наличие тесного взаимодействия управляющих систем с внешним миром, принципиальная открытость систем с целью повышения интеллектуальности и совершенствования собственного поведения, наличие механизмов прогнозов изменений внешнего мира и собственного поведения системы в изменяющемся мире. Целенаправленное регулирование соизмеряет техногенную нагрузку на природную среду, становится определяющим фактором, способствующим новому диалогу человека с природой и созданию технологических условий для решения социальных проблем на принципах гуманизма. «...гуманистическая концепция жизни на нынешней, высшей стадии развития человека требует от него, чтобы он перестал наконец “заглядывать в будущее” и начал “создавать” его... Поэтому он должен решить, каким бы он хотел видеть это будущее, и в соответствии с этим регулировать и регламентировать свою деятельность».

2. Культура информационного общества

В конце XX в. усилился интерес к проблемам культуры и цивилизации. Обострение интереса к этим проблемам всегда продиктовано определенной ситуацией. В последней четверти XX в. человечество вступило в новую стадию своего развития – в эпоху информационного общества со всеми его достижениями, противоречиями и конфликтами. Идею информационного общества предложил еще в середине 40-х гг. XX в. японский исследователь Й. Масуда, и тогда эта идея не нашла особой поддержки. Но спустя несколько десятилетий человечество стало свидетелем информационной революции, естественным итогом которой стало формирование информационного общества и информационной культуры. В 70-е гг. XX в. доктрина постиндустриального (информационного) общества стала одной из господствующих в западной социологии. Термин «информационное общество», введенный в начале 60-х гг., фиксирует одну из важнейших характеристик формирующегося общества как объединенного единой информационной сетью. Развитие информационных технологий стало в 80-е гг. и особенно в 90-е гг. определять экономический потенциал любого государства.

Основу теории информационного общества заложили Д. Белл, З. Бжезинский, Э. Тоффлер. Именно в их фундаментальных трудах, вышедших в 70–80-е гг., были сформулированы основные черты этого общества, которое Э. Тоффлер назвал «третьей волной». Так, Д. Белл основными признаками нового общества считает превращение теоретических знаний в источник инноваций и определяющий фактор политики. Это общество, в котором господствует сервисная экономика, причем быстрее растет число сервисных работников, связанных с системой здравоохранения, образования, управления. Р. Инглетарт замечает, что в «Соединенных Штатах, Канаде и Западной Европе значительная часть работников трудится сегодня вне фабричных стен. Большинство людей проводит свое производственное время в общении с людьми и символами. Усилия человека все меньше оказываются сегодня сосредоточенными на производстве материальных товаров, вместо этого акцент делается на коммуникации и на обработке информации, причем в качестве важнейшей продукции выступают инновации и знания».

Таким образом, основным объектом человеческой деятельности становится обмен информацией. Свободная циркуляция информации в обществе позволяет ей стать важнейшим фактором экономического, национального и личностного развития.

Формулируя основные принципы «кода» новой цивилизации, Э. Тоффлер противопоставляет их принципам индустриальной цивилизации (второй волны). Эти

принципы, по мнению Тоффлера, следующие: дестандартизация, деспециализация, десинхронизация, деконцентрация, демаксимизация, децентрализация. Они характерны для всех сфер, на которые Тоффлер разделяет общество: техносферы, социосферы и инфосферы – системы производства и распределения информации. Считая, что возникающая цивилизация противоречит старой традиционной индустриальной цивилизации, Тоффлер утверждает, что она является одновременно и высокотехничной и антииндустриальной цивилизацией. Информационное общество (третья волна) несет с собой новые институты, отношения, ценности, то, что Тоффлер называет новым строем жизни. Этот строй жизни основан на разнообразных возобновляемых источниках энергии; на методах производства, отрицающих большинство фабричных сборочных конвейеров; на новых не-нуклеарных семьях; на новой структуре, которую Тоффлер называет «электронным коттеджем»; на радикально измененных школах и объединениях будущего.

Информационная цивилизация радикально преобразует социокультурное пространство, формируя так называемую информационную культуру. Само это понятие достаточно многогранно и используется в самых различных значениях. Например, говорят об информационной культуре кого-то или чего-то, о культуре информации и т.д. Мы употребляем этот термин в широком смысле, подразумевая под ним культуру информационного общества. Э. Тоффлер, анализируя культурологические проблемы этого общества, прежде всего обращает внимание на демассификацию «массового сознания» в условиях третьей волны. Новые, демассифицированные средства информации ускоряют процесс движения общества к разнообразию. Новая культура характеризуется фрагментарными, временными образами, клипами, блицами. «По сути дела, мы живем в «клип-культуре». Естественно, что не все способны быстро адаптироваться в новых условиях, «вписаться» в новую культурную среду. Некоторые ломаются, другие, напротив, постоянно растут и становятся более компетентными и грамотными людьми. По мере демассификации цивилизации демассифицируется и человек, люди становятся более индивидуализированными. Аналогичные идеи выдвигаются известными американскими футурологами Джоном Нэбитт и Патрицией Эбурдин в книге «Что нас ждет в 90-е годы. Мегатенденции. Год 2000» (М., 1992). Прогнозируя мегатенденции развития современной цивилизации, они среди прочих называют «возрождение искусств» и «триумф личности». Информационная культура ставит человека в совершенно иные связи с внешним миром. Его жизнь становится менее детерминированной социально-экономическими условиями, а его свободная творческая деятельность во многом определяет социокультурную ситуацию.

По мнению Э. Тоффлера, новая инфосфера третьей волны создает новую интеллектуальную среду, благодаря быстрому распространению компьютерного интеллекта. Безусловно, это несет с собой определенные опасности. Но Тоффлер, будучи оптимистом, считает, что «у нас есть интеллект и воображение, которыми мы до сих пор ее не начали пользоваться». В конце концов наступит время, когда человек освоится в интеллектуальной среде и начнет легко и просто пользоваться компьютерами. Размышляя о последствиях компьютеризации, Тоффлер пишет, что компьютеры «помогут нам и не только нескольким «супертехнократам» – гораздо серьезнее думать о самих себе и о мире, в котором мы живем» Компьютеры и компьютерные сети являются зрелой формой так называемой «экранной культуры». Следует отметить, что экранная культура возникла гораздо раньше информационного общества. Предтечей современной экранной культуры, современного культурно-информационного пространства несомненно явился кинематограф. Способность кинематографа оказывать огромное

эмоциональное воздействие на зрителя служила еще в первые годы его существования способом создания иллюзорного, или, говоря современным языком, виртуального мира, как тогда выражались «киновселенной». Эта возможность была замечена социологами еще в начале развития кинематографа. Уже в 1914 г. Эмилия Альтенло в книге «К социологии кино» писала: «Во всяком случае, кино объединяет в себе слишком много явлений, позволяющих ему заменить жизнь. И потому-то оно получает такую могучую действенность, перед лицом которой оказываются бессмысленными все рассуждения о том, хорошо или плохо, что оно существует, и можно ли вообще оправдать его существование». Конструируя виртуальную реальность, кинематограф вряд ли предполагал, какие формы она может принять и как отразится на развитии искусства и культуры в целом. Современный виртуальный способ существования культуры – это то качественно новое ее состояние, которое характеризует информационное общество. Термин «виртуальный», если считать его происхождение от латинского слова *virtualis*, переводится как «возможный». Английское слово *virtual* переводится как «фактический». Некоторое несоответствие в переводах отражает многоплановость свойств «виртуального».

Современная виртуальная реальность – результат развития информационных технологий. Некоторые исследователи считают виртуальную реальность новой сферой бытия, а формой существования виртуальной реальности – информационное пространство. Информационное пространство предполагает технологию информационного взаимодействия, которое с помощью современных операционных средств мультимедиа создает иллюзию непосредственного присутствия в «экранном» мире. Здесь также уместно провести аналогию с восприятием кинематографического образа, когда воспринимающий кинематографическое действие нередко «переносит» его на себя, отождествляет себя с его героями и становится соучастником событий. Пределы виртуального бытования культуры еще далеко не исследованы. Однако уже сейчас можно говорить о почти фантастических возможностях компьютерных систем, которые могут моделировать наши желания и грезы. Виртуальная реальность в некотором роде – синтез техники и человеческого воображения. Ее воздействие на человека, его психику, человеческое общество в целом и его культуру трудно переоценить. К сожалению, это воздействие не всегда положительно. До сих пор мы в основном останавливались на концепциях, фиксирующих положительные тенденции современного цивилизационного процесса. Но в оценке современной социокультурной ситуации в мире существуют две полярные точки зрения. Одна – безоговорочно оптимистическая (Э. Тоффлер, Д. Белл, А. Кинг, Й. Масуда и др.), другая – напротив, оценивает эту ситуацию как глубоко кризисную и не видит выхода из этого кризиса (Т. Адорно, Г. Маркузе, Э. Фромм, К. Ясперс, еще ранее – О. Шпенглер и Н. Бердяев). Следует отметить, что современные социокультурные процессы не укладываются в жесткие рамки этих схем, поскольку культура не только технологически детерминирована, она имеет этнические религиозные и иные характеристики. Реакцией на унифицированный, универсальный образ жизни в современном мире являются процессы, которые Д. Нэбитт и П. Эбурдин характеризуют как культурный национализм, противопоставляемый культурному империализму, как стремление утвердить уникальность своей культуры, языка, своих собственных традиций. Необходимость их теоретического анализа, интерпретации различных подходов в их изучении диктуется тем, что именно эти процессы в значительной мере определяют характер общественного развития, политических и культурных контактов и социальных конфликтов современности.

В заключение рассмотрим еще одну важную культурологическую характеристику современности, а именно: мы являемся свидетелями тенденции «экологизации» культуры. Культура вступает в новый экологический этап своего развития. Суть его заключается в том, что экологическая культура общества рассматривается не только как культура экологической деятельности, но и как экологический аспект развития культуры. Процесс этот достаточно сложен и противоречив, как противоречиво само творчество. Экологизация культуры – это переход к экологически ориентированной культуре (экологическая культура), дающей возможность человеку сохранить среду своего обитания и выжить физически и духовно. На первый план выдвигается антропологическое измерение культуры. Культура должна обеспечить целостность человека, его здоровье и счастье в условиях, когда немало факторов научно-технического и социального развития разрушают эту целостность, отрицательно влияют на здоровье человека, мешают достижению его счастья. Урбанизация, искусственная среда обитания отрывают человека от природы; убыстряющийся ритм жизни нарушает его физическое и психическое равновесие. Можно считать, что сохранение природной среды и человека как части природы – одна из новых функций культуры. Эта функция тесно связана с другой, не менее важной функцией, которая возникает в процессе эволюции индустриального общества к информационному – функция адаптации к динамически изменяющейся информационной среде. Потоки информации утомляют человека, множественность контактов деформирует его эмоциональное развитие. В данном аспекте культура, призванная сохранить «экологию человека» как части природы, должна стать фактором воссоединения человека и природы, общества и природы, распространения новых знаний, ценностей и норм поведения. С этой точки зрения, расширяется и содержание понятия «экология культуры». Оно выражает не только охрану памятников культуры, что, несомненно, важно, но и сохранение самого бытия культуры, которое во многом зависит от социально-экономических условий и нравственного климата общества.

Таким образом, экологически ориентированная культура – это прежде всего нравственно ориентированная культура. Экологизация культуры во многом детерминирована уровнем нравственной культуры. Нравственная культура формирует этическое мировоззрение, с которым известные философы (Н. Бердяев, А. Тойнби, А. Швейцер, Й. Хейзинга) связывали надежды на очеловечивание цивилизации и выживание человечества. Культуротворческое, этическое мировоззрение не позволяет человеку пассивно созерцать, как разрушается природная среда (да и культурная тоже). Человек становится «экологически активным». Нравственная и экологическая культура в своих сущностных характеристиках сближаются. Составляющие их подсистемы, их элементы, конечно, различны, но цели и задачи в сущности тождественны. Это особенно четко видно при анализе негативных последствий развития рыночных отношений, противоречивое, а иногда и уродливое становление которых нарушает природное равновесие и гармонию отношений «человек-природа». По существу процесс экологизации культуры – это возвращение к истокам ее появления и изначальной трактовке, когда под культурой понималась обработка земли. Культура в таком понимании выражала в известной мере отношение человека к природе, причем отношение это было не «соревновательным», а вполне дружественным и взаимодополняющим, хотя и трудным. Естественно, что такое отношение лишено технофобии. Оно требует лишь более адекватного понимания природной среды, ясного представления о том, какие технологии, какую культуру нужно создать, чтобы не провоцировать экологического кризиса. Объективные процессы, происходящие в

социуме, свидетельствуют о том, что именно культура способна стать решающим фактором экономической, политической и экономической стабилизации и тем самым смягчить некоторые негативные последствия развития современной информационной цивилизации.

3. Техника: философско-антропологическое понимание

Технику в наше время принято наделять демонической, нечеловечески-злой силой. Она, мол, подрывает естественные основы человеческой жизни, отдаляет и отчуждает людей друг от друга, превращает общество в огромную машину, где человек всего лишь "штифтик". Техника, по мысли Л. Мэмфорда, ориентирует нас "на экономическую экспансию, материальное насыщение и военное превосходство". Об эсхатологии техники, о том, что она убивает дух и духовность, уничтожает всякое своеобразие и оригинальность, – об этом (и тому подобном) можно прочесть чуть ли не в каждой второй книге по философии техники. Между тем техника более человечна, чем может показаться на первый взгляд. Даже если это и демон, то демон человеческий – изначально и по сути. В человеческом таится, сидит техническое. Техногенность, которую сегодня так дружно осуждают, есть форма детерминации (причинного обуславливания) не техникой, а в конечном счете человеком, одной из самых убедительных его сущностных сил. Техника не просто создается человеком, а прямо-таки рождается "из него". При всем том, конечно же, человек – не техника, не машина.

У человеческой определенности техники есть свое объяснение. И даже не одно. Прежде всего укажем на то, что техника как совокупность машин, механических орудий и устройств (это как раз самое распространенное ее понимание) возникла из техники как совокупности приемов, навыков и умений, без которых не обходится ни одна человеческая деятельность. Есть техника мышления, техника живописи, техника игры на музыкальных инструментах. Именно приемы, навыки и умения мы имеем в виду, когда говорим, что нечто (какая-то часть, сторона дела) является делом техники. Если бы развитие техники в наши дни не приобрело такого размаха, не шло по линии саморазвития и опоры на собственные силы, то вместо "возникла" можно было бы сказать и "возникает". Впрочем, навыки и умения лучше было бы отнести к технологии, а не к технике. Хотя это и не принципиально. Технология – та же техника, но только взятая процессуально, в операционально-функциональном своем бытии.

Технику и технологию несложно разглядеть в организационной артикулируемости, нормативной (права, обязанности), ролевой и любой иной "расписанности" всех социальных институтов общества. Как убедительно показал Л. Мэмфорд, первая в истории человечества машина – Мегамашина – состояла "почти полностью из человеческих частей. Эти части были соединены в иерархической организации под властью абсолютного монарха, команды которого, поддержанные коалицией священнослужителей, вооруженной знатю и бюрократией, обеспечивали подчинение всех компонентов машины аналогично функционированию человеческого тела". Словом, Мегамашина, ставшая прообразом всех последующих специализированных машин, возникла как деспотически-бюрократическая организации социального бытия, жизни человека и общества. Она мощно заявила о себе строительством египетских пирамид и Великой Китайской стены.

Человеческая сущность техники объясняется также ее довольно странной (странной – по нынешним временам) корневой системой. Если углубиться до античности, то обнаружится, что техника (techne) там включала в себя без всякого напряжения и обычное ремесло (производство), и изящное искусство, что technaxa означала фабриковать, создавать с искусством. Это потом они разошлись – ремесленное

и художественное. Но изначально были вместе, составляли единое целое. И это делает небеспочвенной нашу надежду на их объединение в будущем. Хотя почему в будущем – оно заметно уже и в настоящем. В техническом дизайне, например, в той эстетизации жизни, которую несет с собой постиндустриальная эпоха.

От проблемы демонии техники мы, тем не менее, не отказываемся. Связана она на самом деле с отчуждением. Отчуждение переворачивает естественное (приемлемое, должное) отношение человека к технике. Как выразился на сей счет М. Хайдеггер, "человеческое существо поступает теперь прямо в руки к существу техники". Но в отчуждении техники, надо сказать, нет ничего специфически технического. Все артефакты, любые продукты деятельности человека могут приобретать враждебный и давящий на него характер, превращаться в самостоятельную и господствующую над ним силу. Сия чаша не обошла даже идеи. Сгущаясь в тоталитарную идеологию, они тоже становятся демонически-агрессивными. Демонического коварства, заметим, немало и в искусстве для искусства.

Сущность техники. Сущностное назначение техники – быть средством для достижения целей. Средством весьма специфическим, особым. С его помощью человек опосредствует и тем усиливает (совершенствует) свое преобразовательное воздействие на мир. Поскольку строительным материалом для техники служит механико-физико-химическая действительность, то можно сказать, что посредством техники человек заставляет одну силу природы (воду, нефть, ветер и т.д.) воздействовать на другую (другие) и реализовать при этом его (человека) сознательные цели.

В технике воплощается рациональная природа (сущностная сила) человека. А это, помимо прочего, означает, что технические средства позволяют достигать наибольшего результата при наименьшей трате сил. То, что на стороне человека выглядит как рациональность, на стороне техники обретает форму экономичности, оптимальности и эффективности.

Как средство, техника аккумулирует и передает, дает человеку власть. Поначалу – для освобождения от власти природы, которая долго не отпускала от себя человека, не позволяла ему оторваться от своей животности. Затем – уже для доминирования, господства над природой, которое содержит в себе не только положительные, но и отрицательные моменты – в виде, скажем, разрушения эволюционно отработанных зависимостей и балансов природы. В дальнейшем процесс технического "освобождения – господства" перекинулся на общество. Картина получилась следующая: с одной стороны, освобождение от стихийных сил истории, а с другой – широкое использование социальных технологий господства (манипулирование общественным сознанием, СМИ-идеологическое подавление духа критики и сопротивления, новое, "технически-компетентное", расслоение общества). На очереди теперь сам человек. И, видимо, дело времени – освободить его от естественно-природного (удалить все природное из природы человека) и перейти полностью – это уже господство – на искусственно-техническое, по сути протезное. *Техника: коммуникация и коммуникативность.* The medium is the message (Средство есть сообщение) – эта "крылатая" формула канадского философа и социолога Х.М. Маклюэна пользуется особой популярностью в философии техники. Ее часто цитируют и активно интерпретируют – каждый, естественно, по-своему. Она действительно очень притягательная, емкая и концептуально эвристичная. Сам Маклюэн применял ее к коммуникационным технологиям, т. е. к средствам связи, в которых он видел формообразующую силу культуры и "движущую причину" истории. Речевая ("магический мир слуха"), письменная ("галактика Гутенберга"), электрическая и электронная ("глобальное объятие") – основные, по Маклюэну, вехи в историческом

бытию средств как сообщений. Итак, сообщение, или послание, которое несут всем нам современные технические средства, – это имплицитное требование универсальной коммуникации, планетарного сознания и глобального объединения людей. Коммуникационное (техническая связь) так или иначе тянет за собой и коммуникативное (человеческое общение). Техника с ее динамизмом и страстью к инновациям превращает изменение в архетип социального бытия людей. "Перемена, – пишет в данной связи Х. Сколимовски, – является скрытой предпосылкой в нашей метафизике прогресса, которая в действительности представляет собой метафизику движения: мы всегда идем вперед, даже если идем в никуда. Постоянно и намеренно вызываем мы перемены, считая их орудием прогресса". Техника и технология – важный, если не важнейший, фактор социального прогресса; незаменимы они и в конституировании общественной целостности (общества как целого).

4. Постмодерный, или индивидуализированный, гуманизм

Новый гуманизм нацелен на утверждение и возвышение личного достоинства каждого отдельного человека, на создание условий для полнозвучного бытия конкретных Иванов, Мишелей, Джонов. "Единица – вздор, единица – ноль", "мы за ценой не постоим" – все подобные мотивы глубоко чужды новому гуманизму и непременно уйдут из нашей жизни. Из статиста истории человек должен превратиться в ее полноценного, если не социально, то, по крайней мере, индивидуально значимого (лично ощущающего свою причастность) агента. Если современное (западное) общество, вслед за Э. Бауманом, называть индивидуализированным, то и постмодернистский гуманизм можно тоже считать индивидуализированным.

Через так называемую партисипационную (англ. participation - участие), а в связи с современными информационными технологиями и интерактивную демократию человек, как представляется, вернется в политику, а политика, уже как положительная социальная ценность, займет достойное место во внутреннем мире человека. Пока же для большинства демократия сводится, по существу, к участию в различного рода "группах ликования или негодования", в спектаклях под общим названием "избирательная кампания", в манипулятивных рейтинговых опросах и т. п. мероприятиях. Перспектива нового гуманизма делает нетерпимой циничную, бюрократически равнодушную к человеку и жизни политику. Политику, в которой индивид лишь винтик, пешка, средство для достижения частной или узкогрупповой цели. Политику, признающую только законы больших чисел, статистически усредненные параметры и замеры. В экономическом плане новый гуманизм призван поощрять инновационный и лично-инициативный труд, инвестиции в человека, его творческий и профессиональный рост, социальное партнерство, расширение возможностей и средств для свободного экономического выбора, становление социально-экономической справедливости (каждому, как минимум, – не оскорбляющее его человеческое достоинство существование) и другие столь же понятные и близкие всем процессы. В социальной сфере новый гуманизм рассчитывает на дальнейшее смягчение социального неравенства между людьми, на выработку, в частности, адекватного отношения к их природному (жизненные силы, задатки, таланты) неравенству. Тут есть своя инвалидность, которую, увы, отменить нельзя, но вот научиться по-человечески понимать, оценивать и принимать, конечно же, можно и должно. Собственно духовные горизонты нового гуманизма представлены ценностями конструктивного и всесторонне-гармоничного развития индивидов, утверждения их единственности, неповторимой личностной самоидентификации. Но главное – счастья, быть может, в виде субъективного удовлетворения от труда и жизни, в отсутствие

которого человек сегодня вправе считать и чувствовать себя обделенным. *Гуманизм с конкретным и улыбчивым лицом.* "Задумки" или интенции постмодернизма в плане гуманизма в общем-то понятны и похвальны. Но на пути их реализации стоит немало проблем. Главная из них в познавательном плане – как "открыть" (выразить, представить) конкретного или отдельного человека. Сделать это в высшей степени трудно, если вообще возможно. Можно представить человека вообще – для этого мы и располагаем целой семьей соответствующих абстракций. Но нельзя таким же образом понять и выразить отдельного человека, ибо абстракциями, бинарно к тому же подобранными, его можно только убить. Постмодернизм активно работает над разрешением данной проблемы. Борьба с бинаризмом, логоцентризмом, холизмом – наглядное тому подтверждение. Постмодернизм на сегодняшний день единственная философия, которая учит смеяться. Смеяться и наслаждаться жизнью, а вернее – той повседневностью, из которой, согласно постмодернизму, и выткана вся ткань человеческого бытия. Постмодернисты чаще, чем их тоскующие по трансценденции предшественники, улыбаются жизни. И она им, похоже, отвечает взаимностью. Сосредоточенность на метафизической реальности, одноцветно-мрачных глубинах бытия, поиски какого-то абсолютного блага – все это, как полагают сторонники постмодернизма, от отсутствия вкуса к жизни, неумения чувствовать и наслаждаться ее соблазнительной внешностью. Абсолюты торжественны до скуки. В их присутствии нельзя иронизировать, кощунственно смеяться. Поэтому – долой абсолюты! А заодно и все то, что их утверждает, сохраняет, продлевает.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины
ОГСЭ.01 Основы философии для специальности
40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии» соответствует ФГОС специальности среднего профессионального образования 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» мая 2014 г. № 508, зарегистрирован в Министерстве юстиции 29.07.2014 г. (рег. № 33324).

В рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии» включены разделы «Паспорт рабочей программы учебной дисциплины», «Структура и содержание учебной дисциплины», «Образовательные технологии», «Условия реализации программы учебной дисциплины», «Перечень основных и дополнительных информационных источников, необходимых для освоения дисциплины», «Методические рекомендации обучающимся по освоению дисциплины», «Оценочные средства для контроля успеваемости» и «Дополнительное обеспечение дисциплины».

Структура и содержание рабочей программы соответствуют целям образовательной программы СПО по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения и будущей профессиональной деятельности студента.

Объем рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует учебному плану подготовки по данной специальности. В программе четко сформулированы цели обучения, а также прогнозируемые результаты обучения по дисциплине.

На основании проведенной экспертизы можно сделать заключение, что рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения соответствует требованиям стандарта, профессиональным требованиям, а также современным требованиям рынка труда.

Рецензент:

Главный специалист-эксперт
отдела судебно-исковой работы
№ 1 ОСФР по Краснодарскому краю
«25» мая 2013 г.



Ю.А. Пострыгай

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по дисциплине
ОГСЭ.01 Основы философии для специальности
40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Рабочая программа ОГСЭ.01 «*Основы философии*» разработана на основе ФГОС СПО по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» мая 2014 г. № 508, зарегистрирован в Министерстве Юстиции Российской Федерации от 29 июля 2014 года (рег. № 33324) учебному плану специальности и рабочей программе дисциплины.

В программе имеются указания о знаниях, умениях, навыках, которыми должны овладеть студенты в процессе изучения дисциплины «*Основы философии*».

Спецификой предлагаемой учебной программы является ее ориентированность не только на формирование у студентов спектра базовых понятий в ходе аудиторных занятий, но и на организацию активного их включения в разнообразные виды самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Тематика разделов отвечает уровню подготовки студента по дисциплине с учетом специфики учебного заведения. Баланс времени, выделяемый на освоение учебного материала распределен между аудиторной, индивидуальной и самостоятельной работой обучающегося.

Заключение: Рабочая программа ОГСЭ.01 «*Основы философии*» соответствует современному уровню развития науки и Федеральному государственному стандарту к уровню подготовки выпускников по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.01 «*Основы философии*» составлена грамотно, с учетом всех требований и может быть рекомендована для использования в учебном процессе в филиале ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани.

Рецензент:

Заведующий кафедрой истории обществознания
и педагогических технологий,
кандидат исторических наук,
доцент филиала ФГБОУ ВО
«Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани

«25» мая 2023 г.

А.Н. Рябиков