1920

1920
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
в г. Новороссийске
Кафедра педагогического и филологического образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по работе с филиалами
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»
_____А.А. Евдокимов
«___» _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.01 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Направление 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): Изобразительное искусство
Форма обучения: очная
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Краснодар 2023

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 125 от 22.02.2018 г.

Программу составили:
А.И. Данилова, доцент кафедры педагогического и филологического образования, канд. культурологии

Рабочая программа дисциплины «Философия» утверждена на заседании кафедры педагогического и филологического образования
протокол № 10 от «_29_»___мая___2021 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Чертков П.В.

Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии филиала протокол № 1 от 30.05.2023

Председатель УМК С.Е. Ратенко

Рецензенты:
Директор МАУ« ДХШ им. С.Д. Эрьзя
МО г. Новороссийск» В.Н. Харлакевич
Председатель городского отделения СХР
г. Новороссийска О.П.Лучкина

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Цель освоения данной дисциплины заключается в формировании навыков эстетического восприятия и художественных практических умений, приобщении к духовным и художественным ценностям, овладении профессиональными знаниями и навыками изображения и в подготовке к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе, и системе дополнительного образования.

Воспитательная цель: развитие личности гражданина, ориентированной на традиционные культурные, духовные и нравственные ценности российского общества, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию

1.2 Задачи дисциплины

Основными задачами дисциплины «Изобразительная культура» являются:

– развитие творческих способностей у студентов, умение находить, понимать и использовать различные виды информации в своей деятельности;

– приобщение студентов к мировым и национальным художественным ценностям, воплощенным в произведениях искусства;

– формирование представлений о целостности мира через эмоционально- ценностное ориентирование личности, в том числе путем интеграции учебных дисциплин - изобразительного искусства: рисунка, композиции, технология графики и др., а также использования в учебном процессе различных видов информации - фольклора, музыки, фрагментов фильмов, материалов Интернета и пр.;

– овладение студентами знаний о разнообразии видов и жанров искусств;

– освоение языка искусства, средств художественной выразительности, изучение основ композиции, многообразия природных и искусственных форм;

– знакомство с художественными материалами и инструментами, приемами и способами работы.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Изобразительная культура» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 5 курсе по очной и на 5 курсе по заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Изучение дисциплины необходимо в качестве базовой для овладения другими дисциплинами (живопись, композиция, рисунок, скульптура, художественная графика, учебная практика (пленэр) и т.д.)

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у обучающихся универсальных компетенций: ПК-1, ПК-4.

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический; проектный; культурно-просветительский.	
ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или)	ИПК-1.1 Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
дополнительной образовательных программ	образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья; ИПК-1.2 Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-досуговой; ИПК-1.3 Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ; формами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обучающихся, одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-4.1 Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами; ИПК-4.2 Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ИПК-4.3 Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з. е. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов	Форма обучения
			очная
			IX семестр (108)
Контактная работа, в том числе:		**18.3**	**18.3**
Аудиторные занятия (всего):		**18**	**18**
занятия лекционного типа		-	-
лабораторные занятия		18	18
практические занятия		-	-
семинарские занятия		-	-
Иная контактная работа:		**0.3**	**0.3**
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0.3	0.3
Самостоятельная работа, в том числе:		**18,1**	**18,1**
Проработка учебного (теоретического) материала		4,1	4,1
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		8	8
Подготовка к текущему контролю		6	6
Контроль:		**35.6**	**35.6**
Подготовка к экзамену		356	35.6
Общая трудоемкость	**час.**	**72**	**72**
	в том числе контактная работа	**18.3**	**18.3**
	зач. ед	**2**	**2**

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 9 семестре (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Виды графического изображения, способы, материалы	18,1	-	-	9	9,1
2.	Направления в современном искусстве	18	-	-	9	9
	ИТОГО по разделам дисциплины	36,1	-	-	18	18,1
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.3				
	Подготовка к текущему контролю	35.6				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Не предусмотрены

2.3.2 Лабораторные работы

№	Наименование раздела (темы)	Тематика работ	Форма текущего контроля
1.	Виды графического изображения, способы, материалы	Выполнение рисунка натюрморта из бытовых предметов.	(ЛР)
		Рисунок пером (тушь).	(ЛР)
		Выполнение рисунка пейзажа, используя опыт великих мастеров.	(ЛР)
		Выполнение рисунка портрета, используя опыт великих мастеров.	(ЛР)
2.	Направления в современном искусстве	Выполнение рисунка интерьера аудитории, используя опыт великих мастеров	(ЛР)
		Выполнение рисунка фигуры (жанровая композиция), используя опыт великих мастеров.	(ЛР)
		Выполнение декоративного рисунка человеческой фигуры в орнаментальном окружении	(ЛР)

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применятся электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Натюрморт	«Положение о самостоятельной работе студентов»- Утвержденное приказом ФГБОУ ВО «КубГУ» от 03.03.2016 г. № 272
2	Пейзаж	
3	Портрет	
4	Интерьер	
5	Жанровая композиция	
6	Декоративное изображение женской фигуры	Наглядные пособия, примеры работ студентов

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла,

– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Дисциплина предполагает лабораторные занятия. На них используются как эле-менты интерактивных технологий, так и индивидуализированный подход к студентам. Из- ложение теоретических положений может даваться как в виде кратких или развёрнутых экскурсов в начале занятия или раздела, так и в процессе практической работы студентов, что направлено на укрепление связи теории и практики.

1. Последовательное изложение методики ведения работы на базе ведущих художественно-педагогических школ.
2. Беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений.
3. Практические занятия, посвященные освоению конкретных умений и навыков.
4. Творческий проект на основе натурных постановок.
5. Составление портфолио.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Изобразительная культура».

Текущий контроль проводится во время лабораторных занятий на протяжении всего периода практического обучения по дисциплине. Основной формой контроля успеваемостистудентов по практическому курсу является ПРОСМОТР - проверка результатов выполне- ния практических заданий - аудиторных и самостоятельных, учебных и творческих работ студентов.

Просмотры проводятся в 3-х основных формах:

– текущий просмотр;
– аттестационный (промежуточный) просмотр;
– итоговый просмотр (зачет, экзамен).

После выполнения каждого аудиторного задания преподавателем проводится текущий просмотр учебных работ студентов, делается анализ каждой работы и дается ее оценка.

На протяжении всего семестра студенты готовят ПОРТФОЛИО («портфель учебных достижений») – собрание всех практических, учебных и творческих работ, выполненных во время аудиторных и самостоятельных занятий по живописи. По сути каждый студент готовит к аттестационному и итоговому просмотрам свою персональную выставку живописи и графики.

Промежуточный просмотр портфолио работ студентов проводится в середине семестра во время промежуточной аттестации.

Итоговый просмотр – зачет и экзамен по дисциплине «Изобразительная культура» – проводится в форме просмотра экспозиции (портфолио) всех аудиторных и практических работ, выполненных студентом в течение семестра. Просмотр осуществляется комиссией, включающей всех преподавателей кафедры живописи и графики, при этом итоговая оценка предлагается ведущим преподавателем, обсуждается и утверждается комиссией. Комиссия обращает внимание на общие положительные качества и недостатки в работах студентов

каждой группы, выполненных под руководством конкретного преподавателя.

Для итогового контроля – зачетов, экзаменов – работы студентов представляются просмотру в экспозиционно оформленном виде.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-1.1 Понимает основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания необходимые для разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой обла-сти образования.	Знает основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья Умеет находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной	Текущий просмотр	Итоговый просмотр Вопрос на экзамене 1-8
		деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-досуговой Владеет навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ; формами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обучающихся, одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья		

2	ИПК-4.1 Использует теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами;	Знает теорию и методику академического рисунка, историю и педагогику изобразительного искусства Умеет ставить и решать задачи создания художественного образа в академической живописи Владеет основами академического рисунка, академической живописи	Текущий просмотр	Итоговый просмотр Вопрос на экзамене 9-17
3	ИПК-4.2 Анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Знает принципы организации визуальной информации в работе над графическими Умеет рационально выбирать и использовать изобразительные средства живописи в соответствии с учебными и творческими задачами академической живописи с натуры Владеет способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Текущий просмотр	Итоговый просмотр Вопрос на экзамене 18-25

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

В данной дисциплине в каждом разделе предусмотрено выполнение лабораторной работы по теме изучаемого раздела, процесс выполнения которой оценивается на аттестационном просмотре в середине семестра (текущий контроль), а уровень итогового выполнения контрольного задания оценивается на итоговом просмотре (промежуточная аттестация).

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Что такое тон и тональные отношения?
2. Что значит класть штрих по форме? (Показать это на примерах рисунка предмета округлой и граненой формы.)
3. Чем различается техника работы углем, карандашом и сангиной?
4. Каковы свойства карандаша, угля, сангины, соуса; технические приемы работы ими?
5. Что называется профильной линией?
6. Каковы закономерности пропорционального членения головы на части?
7 Назовите основные кости черепа человека.
8. В чем заключаются особенности строения формы человеческого черепа?
9. Какова методическая последовательность работы над рисунком головы?
10. В чем заключаются закономерности строения формы носа? (Проиллюстрировать

рисунком.)

11. В чем заключаются особенности строения формы глаза? (Показать на рисунке.)

12. Каковы основные мышцы головы человека?

13. Как рисовать по представлению (схематично) форму человеческой головы в трехчетвертном повороте? (Вид снизу.)

14. Каковы пути и методы овладения рисунком по памяти и представлению?

15. Что понимается под линией разреза глаз и где она проходит?

16. С помощью каких приемов можно проверить правильность перспективного построения формы головы?

17. Каковы основные закономерности строения человеческой фигуры?

18. Каковы основные мышцы человеческого тела?

19. Нарисуйте схему расположения мышц на торсе (со спины и спереди).

20. Что такое ось упора, ось равновесия?

21. Как рисовать основные схемы движения человеческой фигуры?

22. Что понимается под пронацией и супинацией?

23. Каковы основные кости рука? (Перечислить.)

24. Каков смысл детализации в учебном рисунке?

25. Что такое ракурс?

Критерии оценивания результатов обучения

В конце каждого семестра проводится итоговый просмотр всех аудиторных и самостоятельных работ студента, выполненных за отчетный период. Практические работы представляются в оформленном виде, собранными в единую экспозицию на шпалере. Размер и тон шпалеры, служащей фоном представляемых к просмотру работ, должны способствовать выявлению их эстетические качества. Шпалера вывешивается на стенах специально отведенных учебных помещений. Экспозиция работ каждого студента должна включать информационный лист (рекомендуемый формат: А4), содержащий: Ф.И.О., курс, № учебной группы студента.

Просмотр осуществляется комиссией кафедры, включающей всех преподавателей, проводивших занятия на данном курсе, и других преподавателей кафедры.

Преподавателем, проводившим занятия в данной группе студентов, дается характеристика личностно-профессиональных качеств студента, характеризуется его работа в течение семестра, предлагается итоговая оценка и (при необходимости) ее обоснование. Комиссия соглашается с предложенной оценкой, либо предлагает её изменение с обязательной аргументацией своего предложения. Окончательное решение по итоговой оценке и оформление экзаменационной документации, относятся к полномочиям преподавателя, проводившего занятия в данной группе.

Критерии оценки:

– полнота выполнения объема и содержания учебной программы дисциплины;

– уровень решения учебных задач каждого практического задания;

– владение технологией работы с художественными материалами, способность выявлять их эстетические качества;

– экспозиционная культура в оформлении и представления к просмотру учебных и творческих работ.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1 Учебная литература

1. Толстикова, Ирина Ивановна. Мировая культура и искусство : учебник / И. И. Толстикова ; под научной редакцией А. П. Садохина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 418 с. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1176303 (дата обращения: 29.01.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-105492-5. - Текст : электронный.
2. Кон-Винер, Эрнст. История стилей изобразительных искусств / Э. Кон-Винер. - Москва : Юрайт, 2021. - 199 с. - (Антология мысли). - URL: https://urait.ru/bcode/477771 (дата обращения: 01.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-14507-6. - Текст : электронный.
3. Сокольникова, Наталья Михайловна. История стилей в искусстве : учебник и практикум для вузов / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 405 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/467792 (дата обращения: 12.01.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-14108-5. - Текст : электронный.
4. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 386 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05213-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/449697
5. Прямкова, Н.А. Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие : [16+] / Н.А. Прямкова, Л.И. Сорокина ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 136 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576749. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907168-07-7. – Текст : электронный.
6. Чаговец, Татьяна Петровна. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура : учебное пособие / Т. П. Чаговец. - 5-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020. - 176 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/134052?category=11056 ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-5123-4. - Текст : электронный.
7. Вёльфлин, Г. Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин ; переводчик А. А. Франковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 296 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454508
8. Фейнберг, Леонид Евгеньевич. Секреты живописи старых мастеров : учебное пособие / Л. Е. Фейнберг, Ю. И. Гренберг. - 5-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. - 368 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/129099?category=11056 ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
9. Яковлева, Нонна Александровна. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры : учебно-методическое пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, С. С. Ершова ; под редакцией Н. А. Яковлевой. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 396 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - URL:

https://e.lanbook.com/book/111466 ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-2063-6. - Текст : электронный.
10. Агратина, Елена Евгеньевна. Искусство XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Е. Агратина. - Москва : Юрайт, 2019. - 317 с. - https://biblio-online.ru/viewer/iskusstvo-hh-veka-438189#page/1 .
11. Волкова, Паола Дмитриевна. От Джотто до Тициана. Титаны Возрождения / П. Д. Волкова ; авт.-сост. С. Нечаев. - Москва : АСТ, 2019. - 256 с. : цв. ил. - (Искусство в лекциях Паолы Волковой). - Авт. указан на обороте тит. л. - Библиогр.: с. 254-255. - ISBN 978-5-17-104596-8 : 562 р. 18 к.
12. Культурология. История мировой культуры : учебник для студентов вузов / [Ф. О. Айсина и др.] ; под ред. Н. О. Воскресенской. - 2-е изд., стер. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 743 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01406-7 : 299 р. 30 к.
13. Сокольникова, Наталья Михайловна. История изобразительного искусства : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений : В 2 т. Т. 2 / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М. : ACADEMIA, 2007. - 207 с. : [4] л. цв. ил. ; ил. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 9785769544224. - ISBN 9785769544231 : 261 р. 00 к.
14. Сокольникова, Наталья Михайловна. История изобразительного искусства : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений : В 2 т. Т. 1 / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М. : ACADEMIA, 2007. - 297 с. : [8] л. цв. ил. ; ил. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 9785769544248. - ISBN 9785769544231 : 344 р. 00 к.
15. Ильина, Татьяна Валериановна. История искусств. Отечественное искусство : учебник для вузов / Т. В. Ильина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 2006. - 407 с. : ил. - Библиогр.: с. 386-394. - ISBN 15060037053 : 174 р. 85 к.
16. Ильина, Татьяна Валериановна. История искусств. Западноевропейское искусство : учебник для вузов / Т. В. Ильина. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Высшая школа, 2005. - 368 с. : ил. - Библиогр.: с. 358-361. - ISBN 506003416X : 154 р. 28 к.
17. Ильина, Татьяна Валериановна. Русское искусство XVIII века : учебник для студентов вузов. - М. : Высшая школа, 2001. - 399 с. : ил.,8л.ил. - Библиогр.: с. 380-388. - ISBN 5060034151 : 120 р. 00 к.

5.2. Периодическая литература

1. Вестник Московского университета. Серия 08. История. - URL: **https://dlib.eastview.com/browse/publication/9645**
2. Вестник Санкт-Петербургского университета. История. - URL: **https://dlib.eastview.com/browse/publication/71207**
3. Вопросы истории. - URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/688
4. Новая и новейшая история. - URL: **https://dlib.eastview.com/browse/publication/572**

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ». - URL: https://urait.ru/
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН». - URL: www.biblioclub.ru
3. ЭБС «ZNANIUM.COM». - URL: www.znanium.com
4. ЭБС «ЛАНЬ». - URL: https://e.lanbook.com

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS). - URL: http://webofscience.com/
2. Scopus. - URL: http://www.scopus.com/
3. ScienceDirect. - URL: www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley. - URL: https://onlinelibrary.wiley.com/

5. Электронная библиотека "Издательского дома "Гребенников". - URL: http://www.grebennikon.ru/ Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: http://www.elibrary.ru/
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН. - URL: http://archive.neicon.ru
7. Базы данных компании «Ист Вью». - URL: http://dlib.eastview.com/
8. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда. - URL:
9. https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action
10. Springer Journals. - URL: https://link.springer.com/
11. Nature Journals. - URL: https://www.nature.com/siteindex/index.html
12. Springer Nature Protocols and Methods
13. https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols
14. Springer Materials. - URL: http://materials.springer.com/
15. Springer eBooks. - URL: https://link.springer.com/
16. "Лекториум ТВ". - URL: http://www.lektorium.tv/
17. Университетская информационная система РОССИЯ. - URL: http://uisrussia.msu.ru

Информационные справочные системы:
Консультант Плюс

Ресурсы свободного доступа:

1. КиберЛенинка. - URL: (http://cyberleninka.ru/)
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. - URL: https://www.minobrnauki.gov.ru/;
3. Федеральный портал "Российское образование". - URL: http://www.edu.ru/
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". - URL: http://window.edu.ru/;
5. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском". - URL: https://pushkininstitute.ru/ Справочно-информационный портал "Русский язык". - URL: http://gramota.ru/
6. Служба тематических толковых словарей. - URL: http://www.glossary.ru/;
7. Словари и энциклопедии. - URL: http://dic.academic.ru/;
8. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы. - URL: http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety
9. Экономика. Социология. Менеджмент : федеральный образовательный портал. - URL : http://ecsocman.hse.ru
10. Официальный интернет-портал правовой информации. - URL : http://pravo.gov.ru
11. История РФ : федеральный портал. - URL : https://histrf.ru/
12. Консультант-Плюс : справочно-поисковая система (некоммерческая Интернет-версия). - URL: http://www.consultant.ru/
13. Гарант Ру : информационно-правовой портал (некоммерческая Интернет-версия). - URL : http://www.garant.ru/
14. Нормативные правовые акты в Российской Федерации. - URL : http://pravo.minjust.ru/
15. Культура.РФ : портал культурного наследия и традиций России. - URL : http://www.culture.ru/

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций. URL: https://infoneeds.kubsu.ru/infoneeds/

Электронная библиотека НБ КубГУ (Электронный каталог). - URL:http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучение дисциплины производится следующими методами: объяснительно-

иллюстративный, проблемное изложение материала, учебные дискуссии, анализ учебной литературы и первоисточников; приемы мозгового штурма, работа в малых группах.

В качестве средств дидактического обеспечения дисциплины применяются: учебные пособия по дисциплине, хрестоматии, первоисточники, электронные материалы и учебные пособия, доска, изготовленные на компьютере схемы и раздаточный материал.

Для проведения ряда практических занятий необходимо наличие компьютерного класса, оснащенного оргтехникой, а для изучения некоторого лекционного материала - лекционные аудитории, оснащенные мультимедиа средствами (медиа-проектор с персональным компьютером).

Каждый обучающийся обеспечен комплектом основной литературы по дисциплине, доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам.

Методические рекомендации по организации обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

При освоении курса обучения данной категории обучающихся рекомендуются вариативные способы решения учебных задач. Выбор конкретного способа, отвечающего индивидуальным особенностям состояния здоровья студента, осуществляется с помощью преподавателя, либо самостоятельно.

При организации процесса работы с натуры необходима целенаправленная организация, осознанный выбор вариантов освещения рабочего места обучающихся:

– при расположении рабочего места вблизи окна изобразительная плоскость (холст, подрамник с бумагой) должна быть расположена наклонно к направлению света;

– при расположении рабочего места вдалеке от окна изобразительную плоскость не рекомендуется располагать под прямым углом к свету (окну).

Студенту могут быть рекомендованы способы, дающие возможность целостно увидеть создаваемое им изображение с натуры:

– отойти от своего рабочего места на расстояние в 3-4 диагонали изобразительной плоскости;

– использовать для регулирования необходимого расстояния мобильный мольберт, оставаясь на своем рабочем месте;

– использовать вспомогательные инструменты и/или оптические приборы, зрительно уменьшающие размер изображения (видоискатель, уменьшающее изображение зеркало, бинокль и т.п.).

При ослабленной твердости (дрожи) рук лицами с ограниченными возможностями здоровья могут быть использованы:

– техника раздельного мазка (аналог манеры письма импрессионистов). В данном случае следует учитывать, что подобная манера письма характерна для обостренного звучания передаваемой свето-воздушной среды, поэтому изображение целесообразно строить в более светлой цветовой гамме, а также сближать цветотоновые различия света и тени (включая падающие и собственные тени предметов натуры;

- использовать для опоры руки муштабель.

Для достижения наглядности проявления больших цветовых/светлотных отношений натуры могут быть рекомендованы:

–- черное зеркало;

– красное стекло;

– видоискатель с размером «окошка» не более 3 см. по его большой стороне.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Учебная аудитория **№ 105** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Ученические столы, стулья, стеллажи	Не требуется
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория **№ 201** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория **№ 202** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория **№ 203** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, моноблок, сканер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций;	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-

учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория **№ 205** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36		ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Аудитория **№ 402** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36	Оборудование: доска аудиторная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), ученические столы, стулья	Не требуется
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория **№ 403** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36	Оборудование: доска аудиторная, ученические столы, персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран для проекционной техники стулья, электронный тир, индикатор радиоактивности (РАДЕКС), шина транспортная эластичная, носилки тканевые МЧС, комплект индивидуальной гражданской защиты, войсковой прибор химической разведки	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindowsServerStd 2003, Государственный контракт №13-ОК/2008-2 (Номер лицензии - 43725353) MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353)

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 309)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	