



1920

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
в г. Новороссийске  
Кафедра педагогического и филологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по работе с филиалами  
ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный университет»



А.А. Евдокимов

2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Б1.В.02 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Направление

подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность

(профиль)/специализация Изобразительное искусство

Форма обучения очная

Квалификация Бакалавр

Краснодар 2023

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02 Пластическая анатомия, физиология и гигиена составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 125 от 22.02.2018 г.

Программу составил(и):  
П.В. Чертков, доцент., канд. геогр. наук



Рабочая программа дисциплины «Пластическая анатомия, физиология и гигиена» обсуждена на заседании кафедры «Педагогического и филологического образования» протокол № 10 от « 29 » \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ 2023 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Чертков П.В.



Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии филиала протокол № 1 от 30.05.2023

Председатель УМК



С.Е. Ратенко

Рецензенты:

Директор МАУ «ДХЦ им. С.Д.  
Эрзя МО г. Новороссийска



В.Н. Харлакевич

Председатель Городского  
отделения СХР г.  
Новороссийска



О.П. Лучкина

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины.**

### **1.1 Цель освоения дисциплины.**

Целью освоения дисциплины «Пластическая анатомия» является изучение основ анатомического строения человеческого тела, его пластических свойств, внешних форм и пропорций; получение и закрепление профессиональных знаний и навыков использования графических средств для конструктивного анализа тела человека, его анатомических особенностей, движения, пропорций; развитие и подготовка к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе и системе дополнительного образования.

Воспитательная цель: развитие личности гражданина, ориентированной на традиционные культурные, духовные и нравственные ценности российского общества, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию.

### **1.2 Задачи дисциплины.**

Для реализации этой цели курс призван решить следующие задачи:

1. Вооружить обучающихся фундаментальными научными знаниями о процессе обучения пластической анатомии и воспитания учащихся средствами своего предмета, необходимыми и достаточными для педагогической деятельности в разных условиях (формирование научной компетенции).

2. Мотивировать к формированию собственного опыта преподавания (формирование преподавательской компетенции).

3. Сформировать у будущих учителей умение ориентироваться в потоке современного научного знания, критически относиться к практическому опыту (формирование элементарной научно - исследовательской компетенции).

Принципы отбора содержания и организации учебного материала: Программа построена на следующих принципах:

- формирование позиции обучающегося как субъекта своей образовательной и педагогической деятельности;
- взаимосвязи и системности знаний;
- учета своеобразия современных школ;
- интеграция методики преподавания рисунка и других дисциплин. Знакомство с теорией и закрепление на практике строения пластической анатомии человеческого тела. Знакомство с выдающимися исследователями в области пластической анатомии, произведениями мирового искусства. Знакомство с различными видами, техниками и материалами рисунка. Приобретение навыков использования выразительных средств рисунка для изображения фигуры человека по представлению, с натуры, в движении, владея знаниями перспективы.

### **1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1. «Пластическая анатомия» является структурным элементом ООП ВО. Для освоения дисциплины «Пластическая анатомия» обучающиеся используют знания, умения, навыки, полученные на предыдущем уровне образования. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для изучения следующих дисциплин: «Живопись», «Композиция», «Художественная графика», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Графика и графический дизайн», дисциплин по выбору студентов, прохождения педагогической практики, подготовке к итоговой государственной аттестации.

Значение и место «Пластической анатомии», как учебного предмета определяется задачами всестороннего и гармоничного развития личности. В свою очередь программы по изобразительному искусству требуют подготовки подрастающего поколения к жизни, чтобы она соответствовала научно -техническому прогрессу, уровню развития современной культуры. Таким образом, изобразительное искусство в школе необходимо рассматривать как художественную дисциплину и общеобразовательный предмет с широкими воспитательными и учебными возможностями и задачами. Дисциплина «Пластическая анатомия» готовит обучающихся к профессиональной деятельности.

Профессиональная подготовка в педагогическом университете складывается из усвоения теории и закрепления на практике строения пластической анатомии человеческого тела, обучения рисунку и из овладения умениями пользоваться пластическим языком рисунка в разных сферах его применения.

Дисциплина «Пластическая анатомия» основывается на методологии, достижениях современной методической, педагогической наук, учитывая методическое наследие прошлого, дает представление об основных проблемах и идеях, показывает роль художников, ученых-практиков, открывает пути для саморазвития обучающихся.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающихся формируются на основе программы среднего (полного) общего образования в области изобразительного искусства (базовый уровень).

#### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций:

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-4</b> Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: Законодательные акты в сфере художественно-педагогического образования; Основы педагогики; художественной педагогики; Основы теории и методики в сфере художественно-педагогического образования
	Уметь: Использовать в процессе обучения в сфере художественно-педагогического образования современные технологии
	Владеть: Навыками разработки и осуществления учебно-воспитательного процесса в системе общего образования по предмету

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## **2. Структура и содержание дисциплины**

### **2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		заочная		очно-заочная	заочная
		3 семестр (часы)	4 семестр (часы)	2 семестр (часы)	X курс (часы)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>68,5</b>	<b>32,2</b>	<b>28,3</b>		
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>60</b>				
занятия лекционного типа	32	18	14		
лабораторные занятия					
практические занятия	28	14	14		
семинарские занятия					
<b>Иная контактная работа:</b>	<b>0,5</b>	<b>0,2</b>	<b>0,3</b>		
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	2	2		
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,5	0,2	0,3		
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>57,8</b>	<b>33,8</b>	<b>24</b>		
Курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка)	-	-			
Контрольная работа					
Расчётно-графическая работа (РГР) (подготовка)	-	-			
Реферат/эссе (подготовка)	25	15	10		
Интерактивные часы	18	9	9		
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	14,6	11,8	2,8		
Подготовка к текущему контролю					
<b>Контроль:</b>	<b>17,7</b>	<b>217,7</b>			
Подготовка к экзамену					
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>час.</b>	<b>144</b>	<b>144</b>		
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>68,5</b>	<b>68,5</b>		
	<b>зач. ед</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		

**Курсовые не предусмотрены.**

## 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 3,4 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа	
			Л	ПЗ	ЛР	ИКР	СРС
1	2	3	4	5	6	7	
1.	Общее понятие о предмете пластическая анатомия	16	5	-	4		2
2.	Пластическая анатомия костной основы головы, верхней части туловища, верхних конечностей	20,2	5	0,2	6		10
3.	Пластическая анатомия костной основы таза и нижних конечностей	32	5	-	6		9
4.	Пластическая анатомия мышечной системы, наружные покровы	43,8	9	0,3	6		27,2
5.	Архитектоника, пластика и динамика человеческого тела	32	8	-	6		10
	<i>Итого по дисциплине:</i>	144	32	0,5	28		55,8
	<i>ИКР</i>						
	<i>Всего:</i>	144	32	0,5	28		57,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Общее понятие о предмете пластическая анатомия	Общее понятие о предмете пластическая анатомия. История пластической анатомии. Анатомическая терминология. Пропорции человеческого тела. Возрастные, типовые и индивидуальные особенности.	написание реферата (Р)
2.	Пластическая анатомия костной основы головы, верхней части туловища, верхних конечностей	Пластическая анатомия костной основы головы. Мимика. Пластическая анатомия костной основы верхней части туловища. Позвоночный столб. Грудная клетка. Скелет плечевого пояса. Лопатка, ключица. Скелет плеча, предплечья, кисти. Скелет свободной верхней конечности.	написание реферата (Р)
3.	Пластическая анатомия костной основы таза и нижних конечностей	Пластическая анатомия костной основы таза. Скелет свободной нижней конечности.	написание реферата (Р)
4.	Пластическая анатомия	Пластическая анатомия мышечной системы, наружные покровы. Общие сведения о мускулах.	тестирование (Т)

мышечной системы, наружные покровы	<p>Виды мышц. Апоневроз, фасция. Мышцы антагонисты, синергисты, сгибатели, разгибатели. Пластическая анатомия мышечной системы головы и шеи.</p> <p>Мимика и мимические мышцы. Мышцы и пластика шеи. Крестцово-остистый мускул спины - разгибатель спины. Прямая мышца живота. Наружная и внутренняя косые и поперечные мышцы живота. Межреберные мышцы. Движения и повороты таза и грудной клетки относительно друг друга, их взаимная фиксация. Фиксация и регуляция движений грудной клетки относительно таза</p> <p>Пластика мышц туловища. Мышцы, соединяющие кости плечевого пояса с плечевой костью и двигающие плечо по отношению к лопатке: надостная, подостная, малая круглая, большая круглая, подлопаточная, дельтовидная.</p> <p>Мышцы, соединяющие плечо с позвоночником и грудной клеткой и двигающие плечо: большая грудная, широчайшие мышцы спины. Мышцы руки. Мышцы плеча. Мышцы предплечья. Две основные группы мышц предплечья - сгибатели и разгибатели. Локтевая кость и локтевая мышечная ямка как естественные границы между этими группами мышц. Мышцы, действующие на пальцы; мышцы, действующие на кисть, прикрепляющиеся к основаниям пясти и минуя запястье (за исключением локтевого сгибателя). Мышцы: круглый пронатор и плечелучевая. Мышцы большого пальца. Ягодичные мышцы.</p> <p>Мышцы бедра. Четырехглавая мышца. Ее головки. Наружная, внутренняя и промежуточные широкие мышцы бедра. Задние мышцы бедра: полусухожильная, полуперепончатая и двуглавая. Портняжная мышца и мышца. Широкая фасция бедра и ее укрепляющие пучки. Подвздошно-большеберцовый тракт и его рельеф при напряжении мышц бедра и сгибании колена.</p> <p>Мышцы голени и стопы. Передние мышцы: передняя большеберцовая, длинный разгибатель большого пальца, общий длинный разгибатель пальцев.</p> <p>Задние мышцы: трехглавая, икроножная и камбаловидная; их общее пяточное сухожилие; глубокие задние мышцы голени, их незначительный рельеф позади внутренней лодыжки.</p> <p>Наружные мышцы: длинная и короткая малоберцовые, их действие - укрепление свода стопы, пронация стопы.</p> <p>Мышцы стопы. Пластический обзор голени и стопы.</p>	
------------------------------------	--	--

5.	Архитектоника, пластика и динамика человеческого тела	Пластические свойства, внешние формы и пропорции человеческого тела. Анализ кожных покровов, мускулатуры, скелета в состоянии покоя и движения. Контрапункт.	тестирование (Т)
----	---	--	------------------

### 2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/лабораторные работы)

№ раздела	Наименование раздела	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
Раздел 1	Общее понятие о предмете пластическая анатомия. ПК - 4	Пропорции человеческого тела	Контрольный просмотр графического задания
Раздел 2	Пластическая анатомия костной основы головы, анатомия костной основы верхней части туловища, анатомия костной основы верхних конечностей ПК - 4	Конструктивная зарисовка костной системы черепа Рисунок черепа в трех ракурсах Конструктивная зарисовка ключиц и лопаток Конструктивная зарисовка костной системы верхней конечности Конструктивная зарисовка схемы суставов верхней конечности.. Конструктивная зарисовка кисти руки. Рисунок костей верхней конечности в трех ракурсах	Контрольный просмотр графического задания
Раздел 3	Пластическая анатомия костной основы таза и нижних конечностей. ПК - 4	Конструктивная зарисовка схемы костной системы нижней конечности.. Конструктивная зарисовка стопы Рисунок костной системы нижней конечности в трех ракурсах	Контрольный просмотр графического задания
Раздел 4	Пластическая анатомия мышечной системы, наружные покровы	Зарисовки видов мышц Зарисовка мышечной системы головы и шеи Зарисовка мышечной системы верхней части туловища в трех ракурсах Зарисовка мышечной системы нижней конечности в трех ракурсах	Контрольный просмотр графического задания
Раздел 5	Архитектоника, пластика и динамика человеческого тела	Зарисовки фигуры	Контрольный просмотр графического задания

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

### 2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Изучение теоретического материала по теме занятия. Работа с учебной литературой. изучение теории	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Пластическая анатомия», утвержденные кафедрой педагогического и филологического образования, протокол № 1 от 30.08.2017 г.
2	решение ситуаций по темам занятий	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Пластическая анатомия», утвержденные кафедрой педагогического и филологического образования, протокол № 1 от 30.08.2017 г.
3	подготовка к зачету или экзамену	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Пластическая анатомия», утвержденные кафедрой педагогического и филологического образования, протокол № 1 от 30.08.2017 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### 4.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ролевой игры, ситуационных задач и промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий к зачету.

#### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>Знать:</p> <p>Законодательные акты в сфере художественно-педагогического образования;</p> <p>Основы педагогики; художественной педагогики;</p> <p>Основы теории и методики в сфере художественно-педагогического образования</p> <p>Уметь: Использовать в процессе обучения в сфере художественно-педагогического образования современные технологии</p> <p>Владеть: навыками разработки и осуществления учебно-воспитательного процесса в системе</p>	Тест по теме Практическая работа	Вопрос на зачете 1-13

		общего образования по предмету		
--	--	--------------------------------	--	--

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**  
***Примерный перечень вопросов и заданий***

**Вопросы для самостоятельной работы обучающихся**

1. Что такое пластическая анатомия и каковы методы ее изучения?
2. Опорные костные точки при рисунке головы.
3. Понятие о скелете.
4. Суставы и другие виды соединений костей между собой. (Позвоночник, грудная клетка, таз).
5. Взаимосвязь таза, позвоночника, грудной клетки.
6. Соотношение грудной клетки и плечевого пояса.
7. В чем заключается неизменность грудной клетки?
8. Таз - центральное звено построения фигуры, его пластические и конструктивные особенности.
9. Опорные точки при рисовании фигуры человека.
10. Бедренная кость, ее рельеф на модели.
11. Движение в коленном суставе и его рельеф на модели.
12. Кости голени и рельеф на модели.
13. Движение в голеностопном суставе и в суставах стопы.
14. Движение голени и всего тела относительно стопы.
15. Дать понятие осевой линии и линии центра тяжести фигуры при ее движении.
16. Лопатка, ключица и их рельеф на модели.
17. Дать понятие о плечевом поясе (суставы плечевого пояса, яремная ямка).
18. Плечевая кость, ее рельеф на модели (плечевой сустав, его характер сочленения).
19. Локтевая и лучевая кость, их рельеф и положение на модели.
20. Локтевой сустав (соединение между костями предплечья).
21. Пронация и супинация руки.
22. Запястье, пясть, фаланги пальцев. (Дать краткий анализ).
23. Рельеф запястья: гороховидная кость, лучевое возвышение запястья, рельеф кисти.
24. Движение плечевого пояса в плечевом суставе.
25. Движение в суставах кисти. Особая роль пястно-запястного сустава 1 пальца.
26. Дать краткий анализ мозгового и лицевого черепа.
27. Методика построения черепа. «Крестовина» и другие опорные точки построения черепа.
28. Возрастные и половые особенности строения черепа.

**Вопросы для подготовки к зачету**

3 семестр

1. Что такое пластическая анатомия и каковы методы ее изучения?
2. Опорные костные точки при рисунке головы.
- 2 Понятие о скелете.

- 3 Суставы и другие виды соединений костей между собой. (Позвоночник, грудная клетка, таз).
- 4 Взаимосвязь таза, позвоночника, грудной клетки.
- 5 Соотношение грудной клетки и плечевого пояса.
- 6 В чем заключается неизменность грудной клетки?
- 7 Таз - центральное звено построения фигуры, его пластические и конструктивные особенности.
- 8 Опорные точки при рисовании фигуры человека.
- 9 Бедренная кость, ее рельеф на модели.
- 10 Движение в коленном суставе и его рельеф на модели.
- 11 Кости голени и рельеф на модели.
- 12 Движение в голеностопном суставе и в суставах стопы.
- 13 Движение голени и всего тела относительно стопы.
- 14 Дать понятие осевой линии и линии центра тяжести фигуры при ее движении.
- 15 Лопатка, ключица и их рельеф на модели.
- 16 Дать понятие о плечевом поясе (суставы плечевого пояса, яремная ямка).
- 17 Плечевая кость, ее рельеф на модели (плечевой сустав, его характер сочленения).
- 18 Локтевая и лучевая кость, их рельеф и положение на модели.
- 19 Локтевой сустав (соединение между костями предплечья).
- 20 Пронация и супинация руки.
- 21 Запястье, пясть, фаланги пальцев. (Дать краткий анализ).
- 22 Рельеф запястья: гороховидная кость, лучевое возвышение запястья, рельеф кисти.
- 23 Движение плечевого пояса в плечевом суставе.
- 24 Движение в суставах кисти. Особая роль пястно-запястного сустава 1 пальца.
- 25 Дать краткий анализ мозгового и лицевого черепа.
- 26 Методика построения черепа. «Крестовина» и другие опорные точки построения черепа.
- 27 Возрастные и половые особенности строения черепа.

#### 4 семестр

1. Дать определение названия мышц. Виды мышц.
2. Антагонисты и синергисты, их взаимодействия, координация движения.
3. Принципы названия мышц по их строению и положению.
4. Взаимодействие мышц туловища при ходьбе, беге.
5. Взаимосвязь таза и грудной клетки при построении фигуры.
6. Прямое действие и значение средней и большой ягодичной мышцы для фиксации таза и туловища.
7. Назвать три мышечных массива бедра: мышцы, сгибающие тазобедренный сустав, мышцы, разгибающие, мышцы, вращающие бедро внутрь и наружу.
8. Изменение формы коленного сустава и роль надколенника.
9. Мышцы, двигающие плечевой пояс.
10. Группа сгибателей кисти, пальцев и большого пальца, фиксация кисти.
11. Основные принципы построения шеи с головой вверх от яремной впадины, от 7-го шейного позвонка и плечевого пояса.
12. Мышцы головы и шеи.
13. Мимические мышцы.

14. Мышечная система верхней части туловища.  
 15. Мышечная система таза.  
 16. Мышечная система нижней конечности.  
 17. Мышечная система верхней конечности.

### **Критерии оценивания результатов обучения**

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

#### Критерии оценивания по зачету:

«зачтено»: студент владеет теоретическими знаниями по данному разделу, допускает незначительные ошибки; студент умеет правильно объяснять практический материал, иллюстрируя его примерами.

«не зачтено»: материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется привести примеры по практическому материалу, довольно ограниченный объем знаний программного материала.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий**

### **5.1. Учебная литература**

1. Лысенков, Николай Константинович. Пластическая анатомия : учебник для вузов / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. - Москва : Юрайт, 2020. - 240 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/455312> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-06400-1. - Текст : электронный.
2. Рабинович, Михаил Цезаревич. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 267 с. : 16 с.цв. вкл. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/450646> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-07020-0. - Текст : электронный.

### **5.2. Периодическая литература**

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

### **5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

*Электронно-библиотечные системы (ЭБС):*

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» <http://www.biblioclub.ru/>
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

*Профессиональные базы данных*

1. Scopus <http://www.scopus.com/>
2. ScienceDirect <https://www.sciencedirect.com/>
3. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
4. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
5. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
6. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
7. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
8. Springer Journals: <https://link.springer.com/>
9. Springer Journals Archive: <https://link.springer.com/>
10. Nature Journals: <https://www.nature.com/>

11. **Springer Nature Protocols and Methods:** <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
12. **Springer Materials:** <http://materials.springer.com/>
13. **Nano Database:** <https://nano.nature.com/>
14. **Springer eBooks (i.e. 2020 eBook collections):** <https://link.springer.com/>
15. **"Лекториум ТВ"** <http://www.lektorium.tv/>
16. **Университетская информационная система РОССИЯ** <http://uisrussia.msu.ru>

### *Информационные справочные системы*

1. **Консультант Плюс** - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки филиала)

### *Ресурсы свободного доступа*

1. **КиберЛенинка** <http://cyberleninka.ru/>;
2. **Министерство науки и высшего образования Российской Федерации** <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
3. **Федеральный портал "Российское образование"** <http://www.edu.ru/>;
4. **Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"** <http://window.edu.ru/>;
5. **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** <http://school-collection.edu.ru/> .
6. **Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском"** <https://pushkininstitute.ru/>;
7. **Справочно-информационный портал "Русский язык"** <http://gramota.ru/>;
8. **Служба тематических толковых словарей** <http://www.glossary.ru/>;
9. **Словари и энциклопедии** <http://dic.academic.ru/>;
10. **Образовательный портал "Учеба"** <http://www.ucheba.com/>;
11. **Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы** [http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety)

### *Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ*

1. **Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ** <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>
  2. **Электронная библиотека трудов ученых КубГУ** <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>
  3. **Среда модульного динамического обучения** <http://moodle.kubsu.ru>
  4. **База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций** <http://infoneeds.kubsu.ru/>
  5. **Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий** <http://mschool.kubsu.ru;>
  6. **Электронный архив документов КубГУ** <http://docspace.kubsu.ru/>  
**Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ"** <http://icdau.kubsu.ru/>
- 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**  
Согласно письма Министерства образования и науки РФ № МОН-25486 от 21.06.2017г «О разработке адаптированных образовательных программ» -Разработка

адаптивной программы необходима в случае наличия в образовательной организации хотя бы одного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Система обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций и практических (лабораторных) занятий), работа на которых обладает определенной спецификой.

#### **Подготовка к лекциям.**

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. Конспектирование лекций – сложный вид аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Работая над конспектом лекций, Вам всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

#### **Подготовка к практическим (лабораторным) занятиям.**

Подготовку к каждому практическому занятию необходимо начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Подготовка к лабораторным занятиям и практикумам носит различный характер, как по содержанию, так и по сложности исполнения. Проведение прямых и косвенных измерений предполагает детальное знание измерительных приборов, их возможностей, умение вносить своевременные поправки для получения более точных результатов. Многие лабораторные занятия требуют большой исследовательской работы, изучения дополнительной научной литературы.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно

активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала.

Защита лабораторных работ должна происходить, как правило, в часы, отведенные на лабораторные занятия. Студент может быть допущен к следующей лабораторной работе только в том случае, если у него не защищено не более двух предыдущих работ.

### **Рекомендации по работе с литературой.**

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого Вы знакомитесь с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравниваете весомость и доказательность аргументов сторон и делаете вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;

- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

#### **Подготовка к промежуточной аттестации.**

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

### **7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; <b>Учебная аудитория № 301</b> <b>353900</b> Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, выход в интернет, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;	компьютер, телевизор, видеоманитон,	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3;

<p>учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа;</p> <p>учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций;</p> <p>учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;</p> <p>Учебная аудитория № 305 353900</p> <p>Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>видеофильмы, стенды, схемы, учебные плакаты, доска аудиторная, ученические столы, стулья</p>	<p>MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3;</p> <p>MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353);</p> <p>Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;</p> <p>учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа;</p> <p>учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций;</p> <p>учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;</p> <p>Учебная аудитория № 303 353900</p> <p>Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, телевизор, видеоманитофон; учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3;</p> <p>MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3;</p> <p>MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353);</p> <p>Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.</p>
<p>учебная аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объёмом изучаемых дисциплин</p> <p>Учебная аудитория № 110 353900</p> <p>Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36</p>	<p>Станки для лепки, каркасы для лепки Офортный станок, наглядные пособия</p>	
<p>учебная аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами</p> <p>Учебная аудитория № 401 353900</p> <p>Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36</p>	<p>Оборудование: уголки для постановки натюрмортов, подставки под постановки, подиум для постановки с натурой, софиты для освещения постановок, предметы для постановки натюрмортов, мольберты различной конструкции, наглядные пособия</p>	

	(тематические иллюстрации)	
--	----------------------------	--

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 309)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	

