

Аннотация к рабочей программы практики
« **Б2.О.02.04(П)Преддипломная практика** »
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц

Цели практики

Целями практики являются:

- развитие практических навыков самостоятельной опытно- экспериментальной педагогической деятельности;
- осуществление аналитических, научно-методических исследований образовательного процесса, необходимых для выпускной квалификационной работы.

Задачи практики

Задачами практики являются:

- практическое применение современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в соответствии с темой ВКР;
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач науки и образования, связанных с тематикой выпускной квалификационной работы, самостоятельно осуществлять научное исследование; готовностью к использованию современных информационно- коммуникационных технологий для решения культурно-просветительских задач средствами изобразительного искусства;
- участие магистров в работе профильных кафедр (образовательных организаций), направленной на решение научно-исследовательских проблем организации и научно-методического обеспечения учебного процесса.

Место практики в структуре ООП подготовки бакалавра

Преддипломная практика относится к производственной практике обязательной части Блока 2 «Практика» Преддипломная практика базируется на освоении дисциплин предшествующих уровней ВО, в том числе: истории искусств; теории и практики изобразительного искусства (по видам); методики обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну и компьютерной графике; педагогической практики; проблемы науки и образования; методология и методы научного исследования. Освоение данных дисциплин обеспечивает обучающихся практическими навыками в области изобразительного искусства, понятийными аппаратами изобразительного искусства и научно- исследовательской деятельности, знанием фактологического материала, необходимого для постановки научной проблемы, вооружает знанием передового опыта решения наиболее типичных задач художественно-педагогического образования.

Для успешного прохождения преддипломной практики необходимо систематизированное знание, приобретенное в результате освоения образовательных программ данного направления подготовки, а также практические навыки профессиональной деятельности художника-педагога в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ИОПК-8.1.Использует алгоритмы и технологии осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.	Знает особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.
	Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.
ПК-1 Способен осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	
ИПК-1.1 Анализирует качество научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства.	Знает принципы анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства
	Умеет находить, анализировать и использовать научно-методические, учебно-методические материалы в области изобразительного искусства
	Владеет навыками анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства.
ПК-4 Способен подготавливать задания на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ИПК-4.1 Осуществляет разработку методически обоснованной системы заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Знает принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Умеет разрабатывать систему заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Владеет навыками разработки и подготовки методической системы заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
1.	Формирование ресурсно-информационной базы для проведения опытно-экспериментального исследования по теме ВКР	Контекстный анализ учебно-методических ресурсов выпускающей кафедры. Анализ учебно-творческих (или) научно-исследовательских работ студентов, выполненных под руководством преподавателей выпускающей кафедры по темам, связанным с выпускной квалификационной работой магистранта.	2 недели
2.	Проведение опытно-экспериментального исследования по теме ВКР	Опытно-экспериментальная апробация Предложенных научно-методических разработок. Анализ результатов и оформление практических работ обучающихся, выполненных по программе авторских опытно-экспериментальных разработок.	2 недели

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по практике: зачет

Автор Коробко Ю.В.