

Аннотация к рабочей программы дисциплины
« Б1.В.ДВ.01.01 Психология зрительного восприятия »
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины: Углубленное изучение психологических основ зрительного восприятия природы в процессе изобразительной деятельности.

Задачи дисциплины: изучение физической основы зрительных образов;

- освоение механизмов работы органов зрения;
- изучение роли деятельности в формировании зрительных образов;
- теоретическое обоснование методов и приемов профессиональной постановки глаза художника;
- развитие устойчивых навыков целенаправленного формирования зрительного образа природы и её изображения в процессе живописи и графики.
- воспитание творческого отношения к профессиональной деятельности художника-педагога.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Психология зрительного восприятия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана, код дисциплины Б1.В.ДВ.01.01.

Для освоения дисциплины «Психология зрительного восприятия» обучающиеся используют знания, умения, навыки и профессионально ориентированные целевые установки, сформированные на предшествующем уровне подготовки, в т.ч. в процессе изучения дисциплины «Психология», а также в ходе изучения дисциплин «Теория и методика обучения живописи», «Теория и методика обучения рисунку» «Академический рисунок», «Академическая живопись» образовательных программ магистерской подготовки.

Изучение дисциплины основано на уже имеющихся у студентов знаниях в области общей психологии, опыте изобразительной деятельности и сформированной на предшествующем уровне образования потребности в приобретении навыков целенаправленного восприятия живописных качеств цвета природы, в формировании ее зрительного образа, соответствующего задачам графического изображения. Изучение дисциплины необходимо в качестве базовой формы овладения профессиональным мастерством преподавателя изобразительного искусства в учреждениях высшего профессионального образования и составной части теоретической подготовки к работе над выпускной квалификационной работе (написанию и защите магистерской диссертации).

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	
ИПК-1.1 Анализирует качество научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства.	Знает принципы анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства
	Умеет находить, анализировать и использовать научно-методические, учебно-методические материалы в области изобразительного искусства
	Владет навыками анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства.
ПК-4 Способен подготавливать задания на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ИПК-4.1 Осуществляет разработку методически обоснованной системы заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Знает принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Умеет разрабатывать систему заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Владет навыками разработки и подготовки методической системы заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Физическая первооснова зрительных образов	27	-	-	12	15
2.	Зрительная система: строение и функциональные возможности.	27	-	-	12	15
3.	Зрительное восприятие и деятельность	27	-	-	12	15
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	81			36	45
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.3				
	Подготовка к текущему контролю	26.7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор Коробко Ю.В.