

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
Хагуров Э.А.
«26» мая 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.01 Религиозно-культурные традиции стран мусульманского Востока: история и современность

Направление подготовки/специальность 46.04.01 История

Направленность (профиль) / специализация Региональные проблемы стран Запада и Востока в глобальных процессах современности

Форма обучения очная

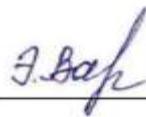
Квалификация магистр

Краснодар 2023

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Религиозно-культурные традиции стран мусульманского Востока: история и современность» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 46.04.01 История

Программу составила:

проф., доктор ист. наук, проф. Э.Г. Вартамян



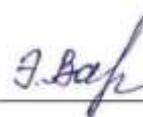
Рабочая программа дисциплины «Религиозно-культурные традиции стран мусульманского Востока: история и современность» утверждена на заседании кафедры всеобщей истории и международных отношений «28» апреля 2023 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой (разработчика) Иванов А.Г.



Утверждена на заседании Учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений «12» мая 2023 г., протокол № 5

Председатель УМК факультета Вартамян Э.Г.



Рецензенты:

Бондарева В.В., кандидат исторических наук, доцент Кубанского государственного технологического университета;

Смертин Ю.Г., доктор исторических наук, профессор кафедры зарубежного регионоведения и востоковедения.

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины – изучение общих закономерностей и исторических особенностей культуры стран мусульманского Востока, усвоение религиозно-культурных традиций народов изучаемого ареала, отличительных черт исламской культуры (культовой и светской архитектуры, миниатюры, каллиграфии, прикладного искусства, литературы, театра и т.д.). Предлагаемый курс поможет магистрантам ориентироваться в сложном и многообразном мире эстетических исканий и художественных особенностей культуры мусульманских народов и толерантно воспринимать конфессиональные и культурные различия.

1.2 Задачи дисциплины:

- уяснить исторические и религиозно-культурные традиции стран мусульманского Востока, особенности исламского культурного ареала;
- изучить особенности городской культуры мусульманских народов, традиционной музыки, народного театра, изобразительного и прикладного искусства;
- выявить основные тенденции развития архитектуры стран мусульманского Востока;
- продемонстрировать уровень развития литературы народов мусульманского Востока;
- проанализировать политические, культурные, социально-экономические факторы в контексте культурного развития;
- сформировать навыки самостоятельной аналитической и научно-исследовательской работы в изучаемой области.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Религиозно-культурные традиции стран мусульманского Востока: история и современность» относится к части дисциплин (модулей) по выбору учебного плана.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения, в соответствии с учебным планом:

Междисциплинарные подходы в современной исторической науке;

Методология науки и источниковедение;

Актуальные проблемы исторических исследований;

Пути развития стран Востока в XX - начале XXI в.

Гуманистические идеалы в европейской художественной культуре.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен к проведению научных исследований и разработке проектов с использованием фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры.	
ИПК-1.1. Осуществляет исследовательскую деятельность с использованием знаний фундаментальных и прикладных дисциплин магистратуры, разрабатывает научные проекты в профессиональной сфере, демонстрирует способность к проведению научных исследований путем глубокого анализа источников и научной литературы.	<i>Знает:</i> основы подготовки и проведения научно-исследовательской работы с использованием знаний фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры.
	<i>Умеет:</i> разрабатывать научные проекты в профессиональной сфере, проводить отбор и глубокий анализ источников, научной литературы, определять актуальность исследовательских проблем.
	<i>Владеет:</i> навыками организации исследовательской деятельности, подготовки публикаций и научных проектов.
ПК-2. Способен к анализу политических, культурных, социально-экономических факторов исторического развития, необходимых для профессиональной деятельности.	
ИПК-2.1. Отбирает информацию, необходимую для осуществления профессиональной исследовательской, проектной деятельности, демонстрирует способность к анализу политических, культурных, социально-экономических	<i>Знает:</i> политические, культурные, социально-экономические факторы исторического развития.
	<i>Умеет:</i> отбирать и анализировать источники, информацию, необходимую для анализа политических, культурных, социально-экономических факторов исторического развития.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
факторов исторического развития.	<i>Владеет:</i> методологией исследования и методикой анализа политических, культурных, социально-экономических факторов исторического развития, необходимых для профессиональной исследовательской, проектной деятельности.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		Очная		3 семестр (часы)	X курс (часы)
		X семестр (часы)	X семестр (часы)		
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):			36		
занятия лекционного типа			12		
лабораторные занятия			-		
практические занятия			24		
семинарские занятия			-		
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)					
Промежуточная аттестация (ИКР)			0,2		
Самостоятельная работа, в том числе:					
<i>Курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка)</i>			-		
<i>Контрольная работа</i>			-		
<i>Расчётно-графическая работа (РГР) (подготовка)</i>			-		
<i>Реферат/эссе (подготовка)</i>			5,8		
<i>Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)</i>			35,8		
Подготовка к текущему контролю					
Контроль:					
Подготовка к экзамену					
Общая трудоёмкость	час.		72		
	в том числе контактная работа		36,2		
	зач. ед		2 з.е.		

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (2 курсе) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
		71,8	12	24	-	35,8
1	Религиозно-культурные традиции народов мусульманского Востока. Коран – священная книга мусульман.	12	2	4		6
2.	Города как центры материальной и духовной культуры. Особенности культуры народов мусульманского Востока.	9	2	2		5
3.	Традиционная музыка и народный театр народов Ближнего и Среднего Востока.	10	2	4		4
4.	Архитектура стран мусульманского Востока.	10	2	4		4
5.	Изобразительное и прикладное искусство народов мусульманского Востока.	8,8	2	2		4,8
6.	Литература Персии.	10	2	4		4
7.	Литература арабских стран.	6		2		4
8.	Литература Турции.	6		2		4
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	71.8	12	24		35,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	23.е.				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
	Религиозно-культурные традиции народов мусульманского Востока. Коран – священная книга мусульман.	Раздел посвящён основополагающим религиозным аспектам стран мусульманского Востока, заложившим основу традиционной культуры народов исламского ареала.	Э
2.	Города как центры материальной и духовной культуры. Особенности культуры народов мусульманского Востока.	Необходимо рассмотреть городскую культуру, строительное дело. Крепостные сооружения. Мечети. Дворцы. Караван-сарай. Бани. Ремесленное производство. Исфаган как культурный центр Ирана эпохи Сефевидов. Багдад, Алеппо, Дамаск, Басру, Каир, Стамбул, города Андалузии и др. Продемонстрировать особенности культуры народов мусульманского Востока.	Р
3.	Традиционная музыка и народный театр народов Ближнего и Среднего Востока.	Необходимо освещение истоков музыкальной культуры мусульманских народов, культовой практике суфиев, народных театральные представлений.	Р

4.	Архитектура стран мусульманского Востока.	Важно рассмотреть общее и особенное в развитии персидской, арабской и турецкой архитектуры, строительного дела. Особое внимание требует культовая архитектура.	Э
5.	Изобразительное и прикладное искусство народов мусульманского Востока.	Необходимо рассмотреть отношение ислама к живописи, мастерство художников-иллюстраторов, искусство миниатюры, произведения мастеров прикладного искусства.	К
6.	Литература Персии.	Важно рассмотреть расцвет персидской литературы, осветить её разные жанры и творчество великих представителей на примере творчества великих Фирдоуси, Омара Хайяма, Низами Гянджеви, Саади и Хафиза и др.	Э
7.	Литература арабских стран.	Рассмотреть расцвет арабской литературы периода халифатов Дамасского, Багдадского, Кордовского и др.	Э
8.	Литература и культура Турции.	Усвоение вопроса просветительства в турецкой литературе, влияние идей Просвещения на османское общество, развитие прозаического жанра в литературе (сатира, публицистика, роман, пьеса и др.). Система образования в Турции.	Э

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Религиозно-культурные традиции народов мусульманского Востока. Коран – священная книга мусульман.	Раздел посвящён основополагающим религиозным аспектам стран мусульманского Востока, заложившим основу традиционной культуры народов исламского ареала.	Сообщения магистрантов в форме эссе на тему: «Особенности религиозно-культурных традиций народов мусульманского Востока»
2.	Города как центры материальной и духовной культуры.	Необходимо рассмотреть городскую культуру, строительное дело. Крепостные сооружения. Мечети. Дворцы. Караван-сарай. Бани. Ремесленное производство. Исфаган как культурный центр Ирана эпохи Сефевидов. Багдад, Алеппо, Дамаск, Басру, Каир, Стамбул, города Андалузии и др. На основе рассмотренных примеров продемонстрировать особенности культуры народов мусульманского Востока.	Подготовка реферата на тему: «Городская культура стран мусульманского Востока» Опрос в ходе практического занятия.
3.	Традиционная музыка и народный театр народов Ближнего и Среднего Востока.	Необходимо освещение истоков музыкальной культуры мусульманских народов, культовой практике суфиев, народных театральных представлений.	Подготовка реферата на тему: «Особенности традиционной музыки народов мусульманского Востока» Опрос в ходе практического занятия.
4.	Архитектура стран мусульманского Востока.	Важно рассмотреть общее и особенное в развитии персидской, арабской и турецкой архитектуры, строительного дела. Особое внимание требует культовая архитектура.	Сообщения магистрантов в форме эссе на тему: «Культовая архитектура стран мусульманского Востока».

			Опрос в ходе практического занятия. Просмотр и обсуждение фильма «Софийский собор в Стамбуле».
5.	Изобразительное и прикладное искусство народов мусульманского Востока.	Необходимо рассмотреть отношение ислама к живописи, мастерство художников-иллюстраторов, искусство миниатюры, произведения мастеров прикладного искусства.	Опрос в форме коллоквиума на тему: «Отношение ислама к живописи». Опрос в ходе практического занятия.
6.	Литература Персии.	Важно рассмотреть расцвет персидской литературы, осветить её разные жанры и творчество великих представителей на примере творчества великих Фирдоуси, Омара Хайяма, Низами Гянджеви, Саади и Хафиза и др.	Сообщения магистрантов в форме эссе на тему: 1. Основы диванной литературы. 2. Гедоническая поэзия Персии. Опрос в ходе практического занятия.
7.	Литература арабских стран.	Рассмотреть расцвет арабской литературы периода халифатов Дамасского, Багдадского, Кордовского и др.	Опрос в форме коллоквиума на тему: «Отношение ислама к живописи». Опрос в ходе практического занятия.
8.	Литература и культура Турции.	Усвоение вопроса просветительства в турецкой литературе, влияние идей Просвещения на османское общество, развитие прозаического жанра в литературе (сатира, публицистика, роман, пьеса и др.). Система образования в Турции.	Опрос в форме коллоквиума на тему: «Отношение ислама к живописи». Опрос в ходе практического занятия.

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС по всем темам модуля	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы на кафедре всеобщей истории и международных отношений
1	Конспект/эссе, работа с историческими документами	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов на кафедре всеобщей истории и международных отношений (протокол № 1 от 31.08.2015)
2	Проработка теоретического материала (подготовка к проблемным семинарам)	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов на кафедре всеобщей истории и международных отношений (протокол № 1 от 31.08.2015)
3	Подготовка индивидуальных письменных заданий/ презентаций	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов на кафедре всеобщей истории и международных отношений (протокол № 1 от 31.08.2015).
4	Участие в разработке и реализации	Методические указания по организации самостоятельной

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

При реализации учебной работы по освоению курса используются современные образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- исследовательские методы в обучении;
- проблемное обучение.

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, проблемная лекция), проводятся «круглые столы», дискуссии, выполнение контрольных заданий. Самостоятельная работа проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе и самостоятельного решения проблемных ситуаций, составления аннотаций к текстам, разработки актуальных проблем с дальнейшим их разбором или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам и доступом к сети Интернет.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Религиозно-культурные традиции стран мусульманского Востока: история и современность».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, *разноуровневых заданий* и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация

1	ИПК-1.1. Осуществляет исследовательскую деятельность и с использованием знаний фундаментальных и прикладных дисциплин магистратуры, разрабатывает научные проекты в профессиональной сфере, демонстрирует способность к проведению научных исследований путем глубокого анализа источников и научной литературы.	<i>Знает:</i> основы подготовки и проведения научно-исследовательской работы с использованием знаний фундаментальных и прикладных дисциплин магистратуры.	<i>Эссе по теме</i>	<i>Вопрос на зачете 1</i>
2	ИПК-1.1. Осуществляет исследовательскую деятельность и с использованием знаний фундаментальных и прикладных дисциплин магистратуры, разрабатывает научные проекты в профессиональной сфере, демонстрирует способность к проведению научных исследований путем глубокого анализа источников и научной литературы.	<i>Умеет:</i> разрабатывать научные проекты в профессиональной сфере, проводить отбор и глубокий анализ источников, научной литературы, определять актуальность исследовательских проблем.	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу</i>	<i>Вопрос на зачете 2-4</i>
3	ИПК-1.1. Осуществляет исследовательскую деятельность и с использованием знаний фундаментальных и прикладных дисциплин магистратуры, разрабатывает научные проекты в профессиональной сфере, демонстрирует способность к проведению научных исследований путем глубокого анализа источников и научной литературы.	<i>Владеет:</i> навыками организации исследовательской деятельности, подготовки публикаций и научных проектов.	<i>Контрольная работа по разделу</i>	<i>Вопрос на зачете 5-6</i>
4	ИПК-2.1. Отбирает информацию, необходимую для осуществления профессиональной исследовательской, проектной деятельности, демонстрирует способность к анализу политических, культурных, социально-экономических факторов исторического развития.	<i>Знает:</i> политические, культурные, социально-экономические факторы исторического развития.	<i>Коллоквиум по разделу</i>	<i>Вопрос на зачете 7-10</i>

5	ИПК-2.1. Отбирает информацию, необходимую для осуществления профессиональной исследовательской, проектной деятельности, демонстрирует способность к анализу политических, культурных, социально-экономических факторов исторического развития.	<i>Умеет:</i> отбирать и анализировать источники, информацию, необходимую для анализа политических, культурных, социально-экономических факторов исторического развития.	<i>Опрос по разделу</i>	<i>Вопрос на зачете 11-15</i>
6	ИПК-2.1. Отбирает информацию, необходимую для осуществления профессиональной исследовательской, проектной деятельности, демонстрирует способность к анализу политических, культурных, социально-экономических факторов исторического развития.	<i>Владеет:</i> методологией исследования и методикой анализа политических, культурных, социально-экономических факторов исторического развития, необходимых для профессиональной исследовательской, проектной деятельности.	<i>Реферат, доклад, сообщение, эссе</i>	<i>Вопрос на зачете 16-20</i>
7	ИПК-1.1. Осуществляет исследовательскую деятельность и с использованием знаний фундаментальных и прикладных дисциплин магистратуры, разрабатывает научные проекты в профессиональной сфере, демонстрирует способность к проведению научных исследований путем глубокого анализа источников и научной литературы.	<i>Знает:</i> основы подготовки и проведения научно-исследовательской работы с использованием знаний фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры. <i>Умеет:</i> разрабатывать научные проекты в профессиональной сфере, проводить отбор и глубокий анализ источников, научной литературы, определять актуальность исследовательских проблем. <i>Владеет:</i> навыками организации исследовательской деятельности, подготовки публикаций и научных проектов.	<i>Опрос по теме</i>	<i>Вопрос на зачете 21-25</i>
8	ИПК-2.1. Отбирает информацию, необходимую для осуществления профессиональной исследовательской, проектной деятельности, демонстрирует способность к анализу	<i>Знает:</i> политические, культурные, социально-экономические факторы исторического развития <i>Умеет:</i> отбирать и анализировать источники, информацию, необходимую для	<i>Реферат, доклад, сообщение, эссе</i>	<i>Вопрос на зачете 26-30</i>

	политических, культурных, социально-экономических факторов исторического развития.	анализа политических, культурных, социально-экономических факторов исторического развития. <i>Владеет:</i> методологией исследования и методикой анализа политических, культурных, социально-экономических факторов исторического развития, необходимых для профессиональной исследовательской, проектной деятельности.		
--	------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примеры билетов контрольных заданий:

Билет № 1

1. По каким признакам можно определить факт превращения городов в центры материальной и духовной культуры?
2. Основные течения средневековой поэзии арабов.
3. В чём проявляется просветительство в турецкой литературе XIX в.?
4. Театр теней на Ближнем Востоке. Как он развивался?
5. Какова социальная структура средневекового города Ближнего и Среднего Востока?
6. В чём проявляется вестернизация Османской империи в эпоху Танзимата?

Билет № 2

1. Особенности традиционной музыки мусульманских народов.
2. Положение женщины-мусульманки в семье.
3. Система образования османов в XIV–XVII вв.
4. В чём проявляется просветительство в турецкой литературе.
5. Какие города в странах мусульманского Востока в позднее средневековье были центрами материальной и духовной культуры?
6. Особенности мусульманской культовой архитектуры.

Образцы тестовых заданий по дисциплине:

Вариант 1

1. Паломничество в святые места:
а) хадж б) хаджив в) хедив г) хамса
2. Автор касыды «Путь праведника»:
а) Ибн Туфейль б) Омар Хайям в) Ибн аль-Фарид г) Дж. Руми
3. «Певец роз и соловьёв» в персидской поэзии:
а) Хафиз б) Фирдоуси в) Месихи г) Ашлык-паша
4. Автор «Жизнеописания Антары»:

- а) Аль-Харири б) Саади в) Закани г) Месихи
5. Какой из нижеперечисленных поэтов жил и творил в мусульманской части Испании в Средние века (Кордова или Андалузия)?
- а) Ибн Зейдун б) Низами Гянджеви в) Хакани г) Хамдуллах
6. Мимар – а) архитектор б) актёр в) живописец г) музыкант
7. Кто из нижеперечисленных учёных занимался искусством врачевания:
- а) Ибн Сина б) Вейси в) Мальком-хан г) Фаррохи
8. Фасиль – это жанр:
- а) музыки б) поэзии в) живописи г) зодчества
9. Какой религиозный орден использовал ритуальные танцы как обязательный компонент своего обряда:
- а) мевлеви б) накшбенди в) исмаилиты г) хуруфи
10. Традиционный театр стран мусульманского Востока:
- а) Театр теней б) Театр Ноо в) Театр Кабуки г) Мистерия
11. Минарет – это:
- а) башня при мечети б) башня при дворце в) башня при караван-сараях г) тюремная башня
12. Медресе – это:
- а) школа при мечети б) султанский лицей в) школы при университетах г) иностранные колледжи в странах мусульманского Востока
13. Известный турецкий архитектор:
- а) Синан б) Эйюб в) Мехмед г) Омар
14. Какая христианская церковь была превращена в Стамбуле в мечеть в 1453 г.: а) Святой Софии б) «Голубая» в) «Зелёная» г) Хкудавенгияр
15. Какой из нижеперечисленных городов был средневековой столицей Турции: а) Конья б) Анкара в) Измир г) Трабзон

Вариант 2

1. Макам – жанр
- а) музыки б) поэзии в) живописи г) зодчества
2. Какой из нижеперечисленных городов был средневековой столицей Персии: а) Исфаган б) Тегеран в) Мешхед г) Шираз
3. Какое своё творение считал архитектор Синан величайшим:
- а) мечеть Селимие б) мечеть Баязида в) мечеть Мехмеда Фатиха г) мечеть Эйюба
4. Рисал (рисале): а) трактат б) музыкальный инструмент в) беседка г) пьеса
4. Одно из самых популярных произведений восточной литературы:
- а) «Жизнеописания Антары» б) «Тысяча и одна ночь» в) «Путь праведника» г) «Винная касыда»
6. Какой арабский поэт признан непревзойдённым мастером любовной лирики: а) Омар ибн Ани б) Джарир в) Абу Нувас г) Аль Джахиз
7. Поэт – панегирист периода правления Омейядов:
- а) Аль-Ахталь б) Абу-ль-Атахия в) Аот-Джахиз г) Абу Таммам
8. Известный турецкий сатирик:
- а) Омар-эфенди Нефи б) Али Челеби Вейси в) Фазли г) Лямии
9. У какого турецкого поэта прозвище означало «Фантазёр»:
- а) Хыяли б) Баки в) Месихи г) Хамдуллах
10. Представительницей какого государства была известная поэтесса Михри-хатун: а) Турции б) Персии в) Египта г) Сирии
11. Какая турецкая мечеть занимает 4-е место по паломничеству после Мекки, Медины, Иерусалима:
- а) Эйюба б) Айя-София в) Сулеймание г) Баязида
12. Какая мечеть имеет 6 минаретов:

- а) «Глоубая (султана Ахмеда) б) Масджид-и-Джами в) Масджид-и- Дамхан г) мечеть Эйюба
13. Главный персонаж турецкого театра Теней:
а) Карагёз б) Хадживат в) Насреддин г) Месихи
14. Орта Ойну – это: а) караван-сарай б) название дворца в) народное театральное зрелище г) название мечети
15. Любимый арабский музыкальный инструмент:
а) канун б) тамбур в) уд г) ребаб д) кемеңче

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

1. Истоки ислама. Коран - Священная книга мусульман.
2. Города как центры материальной и духовной культуры
3. Истоки музыкальной культуры мусульманских народов Ближнего и Среднего Востока
4. Особенности театральной культуры народов мусульманского Востока. Орта Ойну. Карагёз.
5. Особенности архитектуры стран мусульманского Востока.
6. Изобразительное и прикладное искусство стран мусульманского Востока.
7. Расцвет персидской литературы.
8. Искусство миниатюры Персии.
9. Деятельность Мирзы Мальком-хана в Персии.
10. Расцвет османской литературы.
11. Классическая (диванная) литература стран мусульманского Востока.
12. Народная ашуго-сазовая литература.
13. Расцвет арабской литературы.
14. Культура Андалузии.
15. Эпоха «тюльпанов» в культуре Турции.
16. Культура Турции эпохи Танзимата.
17. Развитие турецкой публицистики в эпоху Танзимата.
18. «Жизнеописание Антары».
19. Сказки «1000 и одной ночи».
20. Творчество Фирдоуси.
21. Творчество Неджати и Месихи.
22. Творчество Султана Веледа.
23. Вклад Джалаледдина Руми в развитие поэзии народов мусульманского Востока.
24. Творчество Михри-хатун.
25. Творчество Ашыка-паши.
26. Литературная деятельность Ибн биби и Аксарай.
27. Юнус Эмре и развитие османской литературы.
28. Творчество Хафиза и Саади.
29. Омар Хайям и персидская поэзия.
30. Вклад Низами Гянджеви и Алишера Навои в развитие поэзии народов Ближнего и Среднего Востока.

. Критерии оценивания результатов обучения по зачету:

***«зачтено»:** ответ полный, насыщенный фактическим и хронологическим материалом, анализирует причинно-следственные связи, склонен к обобщению материала, имеет собственную позицию по ряду дискуссионных вопросов изучаемого курса.*

«не зачтено»: не выявлены причинно-следственные связи, отсутствие логической взаимообусловленности событий, их анализа, шероховатости в знаниях, пробелы и ошибки в фактологии, хронологии событий, по персоналиям. довольно ограниченный объем знаний программного материала.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

Бартольд, В. В. Ислам. Культура мусульманства / В. В. Бартольд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 221 с. — (Антология мысли). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/473884>

Борзова, Е. П. Культура и политические системы стран Востока : учебник для вузов / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021—353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13025-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473166> (дата обращения: 30.06.2021).

Вартаньян Э.Г. Основы художественной культуры стран мусульманского Востока. Учебное пособие для студентов, углубленно изучающих историю и культуру ислама:

Вартаньян Э.Г., Жолаев А.К. Краснодар: КубГУ, 2009. 41 экз.

Вартаньян Э.Г. История и культура стран Азии и Африки в новое и новейшее время в лицах. Учебное пособие. Краснодар: КубГУ, 2016. 90 экз.

Вартаньян Э.Г. Интеграционные процессы в культурах стран Запада и Востока. Краснодар: КубГУ, 2013. 42 экз.

Вартаньян Э.Г. История и культура стран Азии и Африки в новое и новейшее время. Глоссарий. Краснодар, 2011. 90 экз.

Вартаньян Э.Г. Сельджуки-османы-турки: становление и развитие культуры: учебное пособие. Краснодар: КубГУ, 2007. 482 экз.

- Вартамян Э.Г. Культура мусульманских стран. Учебно-методическое пособие. Краснодар: КубГУ, 2010.
- Вартамян Э.Г. Коран – Священное Писание мусульман. Учебно-методическое пособие. Краснодар: КубГУ, 2010.
- Васильев Л.С. Всеобщая история. М., 2014.
- Васильев Л.С. История Востока: учебник для магистрантов, студентов вузов. В 2 т. М., 2008; М., 2014.
- Васильев Л.С. История религий Востока. М., 2006. 76 экз.
- История религий: учебник для бакалавров, студентов вузов. В 2 т. М., 2014.
- Кирей Н.И., Смертин Ю.Г. Ислам в странах Азии и Африки. Политика. Экономика. Культура: учебное пособие. Краснодар: КубГУ, 2007.
- Культурология. История мировой культуры. Учебник для студентов вузов / под ред. А. Н. Марковой. М., 2010
- Макарем И.Ф., Пшихачев А.М. Основы арабской средневековой культуры. Краснодар, 2009. 46 экз.
- Махлина С. Т. Художественная культура Востока. Повседневность и праздники : учебное пособие для вузов / С. Т. Махлина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 195 с. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477236>.
- Смертин Ю.Г. Средневековый Иран: история, религия, культура: учебное пособие. Краснодар: КубГУ, 2007. 63 экз.
- Смертин Ю.Г., Чочаев Ш. Ю. Основы исламской цивилизации. Краснодар: КубГУ, 2009.

5.2. Периодическая литература

Восток
Азия и Африка сегодня
Вопросы истории
Голос минувшего.

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. ScienceDirect www.sciencedirect.com
2. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
3. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
4. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
5. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
6. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
7. Springer Journals <https://link.springer.com/>
8. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
9. Springer Nature Protocols and Methods

- <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
10. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
 11. zbMath <https://zbmath.org/>
 12. Nano Database <https://nano.nature.com/>
 13. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
 14. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
 15. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
3. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
8. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
9. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
10. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
11. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
12. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал по дисциплине, который помогает студенту освоить ключевые темы курса.

Главная задача лекционного курса – сформировать у студентов системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний.

Основной целью самостоятельной работы студентов является обучение навыкам работы с научно-теоретической литературой и практическими материалами для более углубленного изучения курса.

От студента требуется концентрация внимания и самостоятельное оформление конспекта.

Самостоятельная работа студентов является необходимым компонентом получения полноценного высшего образования. Она обычно складывается из нескольких компонентов: работа с текстами, учебными пособиями, хрестоматийными материалами, сборниками документов, дополнительной литературой, в том числе материалами Интернет, проработка конспектов лекций, написание докладов, эссе, рефератов, подготовка к тестированию, к круглому столу, коллоквиуму, аттестации, зачету, экзамену.

Эссе (букв. опыт, проба, попытка, набросок, очерк) – прозаическое сочинение небольшого объёма свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендующее на определяющую трактовку предмета. Некоторые признаки эссе: а) наличие конкретной темы или вопроса; б) отражение индивидуальных впечатлений и соображений по конкретному вопросу; в) субъективное мнение о чем-либо; г) в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли, кругозор и т.д. Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей. Написание эссе позволяет автору чётко и грамотно формировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Коллоквиум (букв. разговор, беседа) – одна из форм учебных занятий в системе образования, беседа преподавателя со студентами, магистрантами, имеющий целью выяснение и повышение знаний студентов, магистрантов. На коллоквиуме обсуждаются отдельные части, разделы темы. Коллоквиум может проводиться в форме семинара, совещания, посвященных обсуждению определенной темы.

Круглый стол – форма организации обмена мнениями ограниченного количества людей (обычно не более 25 человек), предпочтительно в небольшой комфортабельной аудитории. В ходе круглого стола участники могут выступить с докладами по какому-то вопросу, обмениваться мнениями, уточнять позиции друг друга, дискутировать. Цель круглого стола – предоставить участникам возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, а в дальнейшем сформулировать либо общее мнение, либо чётко разграничить позиции сторон.

Самостоятельная работа студентов обеспечивает всестороннюю подготовку, дополняя аудиторные занятия. Она включает в себя: посещение библиотек вуза и г. Краснодара, работу в Интернете, подготовку рефератов, эссе. Самостоятельная работа обучающегося позволяет вырабатывать навыки научного поиска, самостоятельного научного мышления и способствует формированию научных знаний.

Правила самостоятельной работы с литературой. Выделяют четыре основные установки чтения научного текста: информационно-поисковый, усваивающий, аналитико-критический, творческий.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: 244, 246, 247, 258, 207А, 252, 253,257, 259	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Оборудование: Microsoft Windows 8, 10 Microsoft Office 365 Professional Plus Acrobat Professional 11
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; 244, 246, 247, 258, 207А, 252, 253,257, 259	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Оборудование: Microsoft Windows 8, 10 Microsoft Office 365 Professional Plus Acrobat Professional 11

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Оборудование: Microsoft Windows 8, 10 Microsoft Office 365 Professional Plus Acrobat Professional 11
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд.252,253)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-	

	образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--