

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Б1.0.18.07 Культура современной Европы»

Направление подготовки/специальность:
41.03.01 Зарубежное регионоведение, профиль Европейские исследования

Объем трудоемкости: 4 ЗЕТ (144 часа)

Цель дисциплины:

Основная цель преподавания курса «Культура современной Европы» у студентов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимся по направлению 41.03.01. Зарубежное регионоведение, профиль «Европейские исследования» заключается в формировании комплексного и научного представления об основных закономерностях и особенностях развития европейской культуры XX – начала XXI вв., а также представлений о роли интеллектуальной культуры Европы в истории человечества на современном этапе

Задачи дисциплины:

- показать студентам целостное представление о развитии интеллектуальной европейской культуры XX века и современности.
- выявить основные закономерности и особенности развития интеллектуальной европейской культуры.
- помочь студентам освоить объем научно-исторических знаний, умений и навыков, достаточного для дальнейшей работы в профессиональной сфере
- сформировать целостное представление о культурном взаимодействии и взаимовлиянии в контексте диалога культур в рамках Европы

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<i>код и наименование индикатора</i>	<i>результаты обучения по дисциплине</i>
ПК-3. Способен накапливать и применять знания об основных тенденциях регионального развития, с учетом роли регионов в мировых исторических, социально-экономических, политических, культурных, демографических, этно-конфессиональных процессах.	
ИПК-3.1. Анализирует основные грани социально-культурной и общественно-политической жизни современной Европы с учетом обуславливающих факторов	Знает основные направления в социально-культурном (литература, кино, изобразительное искусство, архитектура, массовая культура) и общественно-политическом развитии Европы (идентичность, этно-социальные и конфессиональные вопросы, регионализация и регионализм, социальные группы и движения), рассматриваемые как в исторической ретроспективе, так в контексте актуальных региональных и глобальных трендов;

	<p>Умеет анализировать и понимать современные социально-культурные и политические реалии изучаемого региона; применять полученные знания в собственной научно-исследовательской и аналитической деятельности.</p> <p>Владеет навыками анализа современных социально-культурных и общественно-политических реалий изучаемого региона с учетом совокупности обуславливающих факторов и глубокого интеллектуального осмысления явлений и процессов, происходящих в региональном контексте</p>
<p>ИПК-3.2 Применяет в научном анализе изучаемого региона основные концепции идентичности с учетом их структурных и содержательных компонентов</p>	<p>Знает основные концепции идентичности с учетом их структурных и содержательных компонентов;</p> <p>Умеет применять в аналитической и научно-исследовательской деятельности концепции идентичности.</p> <p>Владеет навыками анализа общественно-политических социально-культурных феноменов с применением концепций идентичности</p>
<p>ИПК-3.3 Способен творчески применять в будущей профессиональной практике теоретические знания, полученные в ходе изучения изучаемого региона (страны)</p>	<p>Знает этапы исследовательского процесса; способы чтения научной литературы; способы выбора и обоснования темы исследования, разработки методологического аппарата; систему исследовательских методов – теоретических и эмпирических; способы оформления результатов исследования и библиографии.</p> <p>Умеет сочетать теоретические знания и практическую готовность к исследовательской деятельности; организовывать собственную научно-исследовательскую деятельность.</p> <p>Владеет теоретической, организационной и практической готовностью к исследовательской деятельности; развитым логическим мышлением; способностью оформлять собственное концептуальное видение научной проблемы в структурированное исследование; способностью к апробации, оформлению и интерпретации результатов исследования</p>

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Интеллектуальная культура Европы в межвоенное время	56	6	12		20
2.	Интеллектуальная культура Европы во второй половине XX века	56	4	14		20
3.	Современная европейская интеллектуальная культура	55	6	6		19
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>						
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	1				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Курсовые работы: предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор:

Перенижко О.А., к.и.н., доцент кафедры зарубежного регионоведения и востоковедения