

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Б1.0.18.03 История европейской культуры»**

**Направление подготовки/специальность:**  
**41.03.01 Зарубежное регионоведение, профиль Европейские исследования**

**Объем трудоемкости:** 8 ЗЕТ (288 часов)

**Цель дисциплины:**

Основная цель преподавания курса «История европейской культуры» у студентов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимся по направлению 41.03.01. Зарубежное регионоведение, профиль «Европейские исследования» заключается в формировании комплексного и научного представления об основных периодах и закономерностях развития европейской культуры, а также представлений о роли культуры Европы в истории человечества

**Задачи дисциплины:**

- показать студентам целостное представление о развитии европейской культуры от эпохи Средневековья до начала XX в.
- выявить основных закономерностей развития европейской культуры.
- научить студентов выявлять общие и особенные черты в развитии культуры европейских стран на примере Испании и Италии.
- помочь студентам освоить объем научно-исторических знаний, умений и навыков, достаточного для дальнейшей работы в профессиональной сфере
- сформировать целостное представление о культурном взаимодействии и взаимовлиянии в контексте диалога культур в рамках Европы

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<i>код и наименование индикатора</i>	<i>результаты обучения по дисциплине</i>
<b>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний	Знает основные культурные явления, ключевые имена деятелей культуры каждого периода, творческая деятельность которых имела инновационное значение для развития национальных культур. Умеет определять сущностные характеристики культуры в различные культурно-исторические периоды. Владеет анализом литературных, художественных, медийных источников для выявления характеристик культурного развития
<b>ОПК-4. Способен устанавливать причинно-следственные связи, давать характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим</b>	

**событиям и процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационными контекстами, а также с объективными тенденциями и закономерностями комплексного развития на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях**

<p>ИОПК-4.4. Владеет базовыми и специальными знаниями об эволюции европейской цивилизации и ее влиянии на локальном, региональном и глобальном уровнях</p>	<p>Знает особенности этической, эстетической и религиозной ситуации в Европе XIV–XVI вв.; модели социально-экономического, политического и культурного развития Европы в XVII–XVIII вв.; этапы становления современной прогрессивной цивилизации; содержание и роль научной революции XVII–XIX вв., ее значение для современности; динамику развития новоевропейской культуры, ее основные этапы и закономерности; основные факты и закономерности литературного процесса в Западной Европе XVII – начала XXI вв.; особенности развития общемировых художественных направлений в Западной Европе.</p> <p>Умеет выделять общие типологические черты цивилизационного и культурного развития Западной Европы; анализировать процессы межкультурного взаимодействия; анализировать произведения западноевропейской культуры разных жанров, стилей, форм. Владеет базовыми знаниями о процессе становления гуманистической традиции в европейском мышлении; навыками работы с историко-культурными источниками, отражающие цивилизационные процессы в Новое и Новейшее время.</p>
--	---

**Содержание дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Культура средневековой Европы	56	16	16		24
2.	Эпоха Возрождения в Европе	56	18	18		22
3.	Культура Европы в Новое и Новейшее время	55	16	32		58
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	5				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,6				
	Подготовка к текущему контролю	62,4				
	Общая трудоемкость по дисциплине	288				

**Курсовые работы:** предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен

**Автор:**

**Перенижко О.А.**, к.и.н., доцент кафедры зарубежного регионоведения и востоковедения