

Аннотация к рабочей программы дисциплины

Б1.В.07 «Феномен традиционной живописи в странах Восточной Азии»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы

Цель дисциплины - формирование у будущих востоковедов теоретических и практических знаний по истории культуры Китая, Кореи и Японии, необходимых им для понимания социальных и ментальных процессов в странах Восточной Азии.

Задачи дисциплины:

- развитие у студентов навыков компаративного подхода к изучению особенностей и закономерностей развития культуры, как отдельных стран, так и региона в целом;
- формирование умения использовать в дальнейшей профессиональной деятельности знаний традиционных черт и особенностей цивилизационного комплекса Восточной Азии, применять основные подходы и концепции к интерпретации культурного развития Китая, Кореи и Японии;
- усвоение знания об этапах, содержании и динамике культурогенетических процессов в указанных странах;
- формирование умения использовать в профессиональной деятельности знания социально-культурных традиций стран Восточной Азии.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Феномен традиционной живописи в странах Восточной Азии» относится к обязательной части / части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Предшествующие дисциплины, необходимые для ее изучения:

- Введение в направление подготовки (востоковедение);
- История мировых цивилизаций;
- История стран Азии и Африки;
- История религий изучаемого региона.

Последующие дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом:

- История философской мысли изучаемого региона.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ИПК-5.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижения поставленной цели с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров с учетом современных информационных технологий	Знает особенности и этапы исторического развития стран Восточной Азии, связанные с ними базовые термины и понятия; научное и культурное наследие стран Востока, их место и роль в мировой культуре; смысл и механизмы исторической преемственности. Умеет ориентироваться в социально-экономической, политической и интеллектуальной истории стран Восточной Азии; находить, понимать и критически анализировать информацию об истории, особенностях и закономерностях исторического развития афро-азиатских стран. Владеет навыками анализа и интерпретации письменных (переводных), изобразительных и материальных источников, а также научной литературы по истории, культуре и религии стран Восточной Азии; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.
ИПК-1.1. Применяет переговорные технологии и правила медиативного поведения в мультикультурной профессиональной среде	Знает особенности и этапы исторического и культурного развития стран Восточной Азии. Умеет использовать теоретические знания для анализа исторического наследия и социокультурных традиций

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	стран Восточной Азии. Владеет методами применения научного знания в межкультурном диалоге..
ИПК-1.2 Знает основы организационной культуры: ценности, нормы, принципы деятельности организаций политической, экономической, культурной направленности, правила поведения, коммуникации, язык и стиль, обмен в деловой сфере.	Знает принципы деятельности организаций, осуществляющих культурную политику и правила взаимодействия с ними. Умеет применять на практике знания в области организационной культуры. Владеет навыками коммуникации в сфере культуры.
ИПК-9.1. Учитывает специфику материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона)	Знает особенности культурного развития стран Восточной Азиию
	Умеет учитывать роль разнообразных факторов в формировании культуры и менталитета народов Восточной Азии
	Владеет навыками анализа научной информации о происходящих социокультурных процессах в странах Восточной Азии.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Раннесредневековая живопись	7	2	2		3
2.	Живопись эпохи Тан	8	2	2		4
3.	Живопись эпохи Сун	9	2	2		5
4.	Живопись эпох Юань и Мин	10	2	2		6
5.	Японская живопись в эпохи Хэйан (794-645) и Камакура (1185-1333).	9	2	2		5
6.	Японская живопись эпох Муромати (1336-1573) и Момояма(1573- 614)	9	2	2		5
7.	Живопись эпох Эдо (614-1867)	9	2	2		5
8.	Корейская средневековая живопись	8,8	2	2		4,8
	ИТОГО по разделам дисциплины	69,8	16	16		37,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовая работа не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор Смертин Ю.Г., доктор ист. наук, проф. кафедры зарубежного регионоведения и востоковедения