

Аннотации к рабочим программам дисциплин

Аннотация к рабочей программы дисциплины **Б1.О.21.01 Специальное рисование**

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины: развитие у студентов личностных качеств, а также формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом специфики профиля подготовки, основанных на знакомстве с основами профессионально-художественной деятельности, формировании эстетического и образного мышления, приобщении к художественной творческой деятельности.

Дисциплина ориентирована на формирование навыков рисования и умения анализировать форму, пропорции человеческой фигуры, цветоведение. Применение законов композиции в проектировании одежды и декоративно-прикладным композициям.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов базовых знаний основных понятий и способов изображения пространственных форм и фигуры человека;
- формирование умений изображать пространственные формы, фигуру человека;
- формирование опыта технического рисования (графика, живопись);
- формирование умений анализировать и систематизировать предметы художественной деятельности;
- развитие основных изобразительных умений;
- развитие эстетического мышления и творческого воображения, а также художественных способностей и стиля;
- раскрытие в процессе обучения творческого потенциала за счет использования различных по типу и сложности графических и практических заданий и применение полученных знаний в дальнейшей педагогической и профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Специальное рисование» относится к базовой части Блока «Дизайн костюмов» учебного плана.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания средней школы по изобразительному искусству, геометрии и черчению, а также знания гуманитарного, общепрофессионального, естественнонаучного и профильного блоков обучения. Дисциплина «Специальное рисование» является основой для изучения дисциплин естественнонаучного и профессионального циклов, таких как: «Графика», «Обработка конструктивных материалов», «Художественная обработка материалов», «Техническое творчество», «Технологический практикум», «Дизайн интерьера» и др.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора* достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|
| ПК-3 Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий | |
| ИПК-3.1. Использует современные методические подходы при преподавании учебных предметов «Физика» и | Знание художественно-эстетической среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и |

| Код и наименование индикатора* достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|
| «Технология» для достижения планируемых образовательных результатов обучения | обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на уроках технологии |
| | Умение определить стиль, методы, средства и технологии формирования личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на уроках технологии средствами художественно-эстетической среды |
| | Способен организовать образовательную среду для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на уроках технологии |
| ПК-4 Способен организовать различные виды урочной и внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и метапредметных результатов | |
| ИПК-4.1 Разрабатывает образовательные программы урочной и внеурочной деятельности по учебным предметам «Физика» и «Технология» для достижения планируемых личностных и метапредметных результатов | Знание методов организации сотрудничества и сопровождения обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности. Знание средств, методов и технологий развития творческих способностей и художественного мышления у учащихся на уроках технологии |
| | Умение организовать сотрудничество с учащимися, поддержка их активности, инициативности и самостоятельности, развитие у них творческого мышления |
| | Владение средствами, методами и технологиями организации сотрудничества и сопровождения обучающихся, поддержки у них активности и инициативности, самостоятельности. Способен применять средства, методы и технологии развития творческих способностей и художественного мышления у учащихся на уроках технологии |

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

| Виды работ | Всего часов | Форма обучения | |
|--|-------------|-----------------------|--------------------|
| | | очная | заочная |
| | 108 | 7 семестр (108) | 7 курс (108) |
| Контактная работа, в том числе: | | | |
| Аудиторные занятия (всего): | | | |
| занятия лекционного типа | 14 | 14 | 4 |
| лабораторные занятия | | | |
| практические занятия | 26 | 26 | 10 |
| семинарские занятия | | | |
| Иная контактная работа: | | | |
| Контроль самостоятельной работы (КСР) | 4 | 4 | |
| Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,3 | 0,3 | 0,3 |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|-------------|-------------|-------------|
| Самостоятельная работа, в том числе: | | 28 | 28 | 85 |
| <i>Проработка учебного (теоретического) материала</i> | | 10 | 10 | 20 |
| <i>Реферат</i> | | 10 | 10 | 20 |
| <i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i> | | 4 | 4 | 45 |
| <i>Подготовка к текущему контролю</i> | | 4 | 4 | |
| Контроль: | | | | |
| Подготовка к экзамену | | 0.3 | 0.3 | 0.3 |
| Общая трудоемкость | час. | 108 | 108 | 108 |
| | в том числе контактная работа | 44,3 | 44,3 | 14,3 |
| | зач. ед | 3 | 3 | 3 |

Структура дисциплины:

| № | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|----|--------------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. | Основы рисунка | 22 | 6 | 10 | | 8 |
| 2. | Основы живописи | 22 | 4 | 8 | | 10 |
| 3. | Основы декоративной композиции | 24 | 4 | 8 | | 10 |
| | <i>Итого по дисциплине:</i> | | 14 | 26 | | 28 |

Курсовые работы: *не предусмотрена*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Автор Хентонен А.Г.