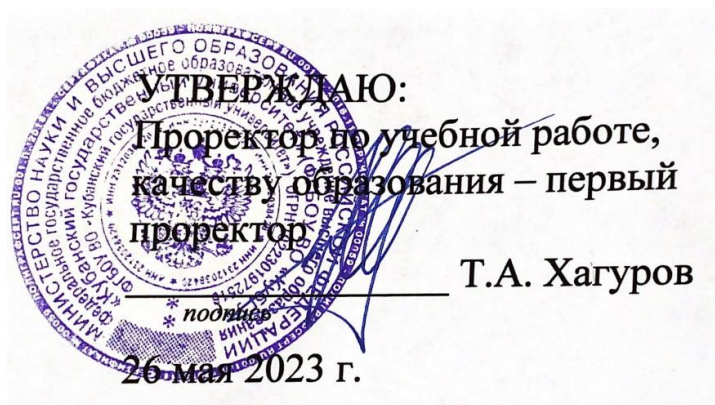


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.15.01 Введение в направление подготовки

Направление подготовки *44.03.05 Педагогическое образование*
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) *Технологическое образование, Физика*

Форма обучения *очная*

Квалификация *бакалавр*

Краснодар 2023

Рабочая программа дисциплины «Введение в направление подготовки» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Программу составил(и):

А.Г. Хентонен, канд.пед.наук, доцент



подпись

Рабочая программа дисциплины Введение в направление подготовки утверждена на заседании кафедры технологии и предпринимательства протокол № 13 «22» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Сажина Н.М.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики протокол № 10 «23» мая 2023 г.

Председатель УМК факультета Гребенникова В.М.



подпись

Рецензенты:

Жирма Е.Н., директор МБОУ СОШ №61 г.Краснодара

Голубь М.С., канд.пед.наук, доцент, доцент кафедры ДПП ФППК КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Основная *цель* преподавания дисциплины «Введение в направление подготовки» – развитие у студентов личностных качеств и формирование у них профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом специфики профиля подготовки. Овладение ими концептуальными и теоретическими основами педагогической деятельности в современных условиях развития образования.

Для достижения цели дисциплины нами создаются условия для приобретения бакалаврами практических навыков проектирования и использования эффективных педагогических методов, технологий и стиля обучения, необходимых для развития профессиональной мотивации и самообразования в условиях цифровой образовательной среды. Это позволяет будущему учителю стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться, способного проектировать свою профессиональную деятельность.

1.2 Задачи дисциплины

- формирование целостного представления о педагогической профессии в современных условиях развития образования;
- воспитание потребности в профессионально-педагогическом самообразовании, саморазвитии и самосовершенствовании в условиях цифровой образовательной среды;
- содействие формированию гуманистической направленности личности и гуманистического характера деятельности будущего учителя;
- становление основ профессиональной культуры будущего учителя, в том числе педагогической цифровой культуре;
- активизация самостоятельной познавательной деятельности студентов в процессе освоения новых методик и технологий для решения актуальных задач с применением цифровых инструментов.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в направление подготовки» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе по очной и на 1 курсе по заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Данный курс, являясь первым, вводным модулем цикла дисциплин по педагогике, решая задачу подготовки студентов к дальнейшему освоению последующих дисциплин.

Изучение этой дисциплины должно осуществляться параллельно с освоением дисциплин «Философия», «Профессиональная этика в педагогической деятельности», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» «Педагогика», в результате изучения которых слушатель должен быть ознакомлен с философскими концепциями образования и науки, психологией и социологией образования, нормативно-правовыми основами образования, междисциплинарными связями педагогики с другими гуманитарными науками, основами работы с цифровыми ресурсами.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1; ОПК-1; ОПК-7; ПК-1

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой	Знает методы критического анализа и оценки

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<p>информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи ИУК-1.2. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор</p>	<p>современных научных достижений применяя современные интерактивные средства; основные принципы критического анализа в условиях цифровой образовательной среды.</p>
	<p>Умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов с применением современных информационных средств Canva, Crello, Venngage, Timelne, Microsoft PowerPoint, Epicpen, Adobe Photoshop и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области в условии цифровой образовательной среды; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий с применением цифровых средств</p>
	<p>Владеет исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения с применением современных цифровых инструментов; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций в условиях цифровизации образования</p>
<p>ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	
<p>ИОПК-1.1. Осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования ИОПК-1.2. Соблюдает в профессиональной деятельности нормы профессиональной этики</p>	<p>Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, нормы законодательства о правах ребенка, положения Конвенции о правах ребенка, нормы трудового законодательства, нормы профессиональной этики в условиях цифровизации образования</p>
	<p>Уметь анализировать положения нормативно-правовых актов в сфере образования, в том числе цифровой, и правильно их применять при решении практических задач профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики;</p>
	<p>Владеть основными приемами соблюдения нравственных, этических и правовых норм, определяющих особенности социально-правового статуса педагога и деятельности в профессиональной педагогической сфере; владение цифровой культурой и способами ее использования в условиях реальной профессионально-педагогической практики в условиях цифровизации образования</p>
<p>ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	
<p>ИОПК-7.1. Понимает основные аспекты взаимодействия участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ ИОПК-7.2. Применяет методы взаимодействия участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>Знать закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ в условиях современной цифровой среды; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;</p>

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	<p>Уметь обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ с применением цифровых образовательных средств; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты</p> <p>Владеть техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ в условиях цифровизации образования; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов с применением цифровых инструментов, ресурсов сети Интернет и онлайн-сервисов.</p>
ПК-1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по технологическому и физическому образованию в профессиональной деятельности	
<p>ИПК-1.1. Понимает сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в области физики и технологии</p> <p>ИПК-1.2. Анализирует учебные материалы предметной области физики и технологии с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования</p>	<p>Знать содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области с применением цифровых инструментов; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира в условиях цифровизации образования;</p> <p>программы и учебники по преподаваемому предмету с применением дистанционного обучения с применением платформ Moodle, Сервис Google, Microsoft Teams, Zoom и др.; методы, приемы и технологии цифровизации образования при обучении технологическому и физическому образованию, средства диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения по предметам с применением современных интерактивных средств</p> <p>Уметь анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений с применением цифровых инструментов; применять цифровые технологии для формирования развивающей образовательной среды</p> <p>Владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в условиях цифровизации образования</p>

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом с применением платформы Microsoft Teams и сервисов для графического дизайна Canva, Crello, Venngage, Timelne, Microsoft PowerPoint, Epicpen, Adobe Photoshop и др., использовать ресурсы сети Интернет и онлайн-сервисов.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения	
		очная	заочная
	108	1	1

		семестр (108)	курс (108)
Контактная работа, в том числе:			
Аудиторные занятия (всего):			
занятия лекционного типа	18	18	4
лабораторные занятия			
практические занятия	16	16	10
семинарские занятия			
Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2	
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:		36	85
Реферат/эссе (подготовка) в системе Canva, Microsoft PowerPoint, Epicpen, Adobe Photoshop и др.	10	10	20
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.) на платформе Microsoft Teams, MOODLE, Google	10	10	20
Выполнение практических работ с применением цифровых инструментов (AR Физика и др.)	16	16	45
Прохождение онлайн-курс «Авторские школы»	33	33	33
Подготовка к текущему контролю			
Контроль:			
Подготовка к экзамену	35,7	35,7	8,7
Общая трудоемкость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	36,3	14,3
	зач. ед	3	3

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Современное образование и педагогическая деятельность в условии цифровизации образования	17	4	4	-	9
2.	Личность педагога и его профессиональная компетентность	15	4	4	-	9
3.	Профессиональная подготовка педагога, его самовоспитание и самообразование	17	4	4	-	9
4.	Педагогика цифровой образовательной среды	19	6	4	-	9
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	70	18	16	-	36
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Современное образование и педагогическая деятельность в условиях цифровизации образования	<p><i>Общая характеристика профессиональной педагогической деятельности и ее гуманистический характер в условиях цифровизации образования:</i> профессия педагога и ее роль в современном цифровом обществе; педагогическая деятельность, ее сущность и гуманистическая направленность.</p> <p><i>Возникновение и развитие педагогической профессии:</i> история возникновения педагогической профессии; развитие педагогической профессии в средние века; развитие педагогической профессии в России; развитие требований к педагогической деятельности в условиях цифровизации образования</p>	Тестирование с применением Forms Microsoft (Т)
2.	Личность педагога и его профессиональная компетентность	<p><i>Личность современного педагога-профессионала:</i> требования государственного образовательного стандарта к личности и профессиональной компетентности специалиста в условиях цифровизации образования; профессиональные характеристики педагога.</p> <p><i>Общая и профессиональная культура учителя:</i> культура, ее сущность и основные функции; педагогическая культура в условиях цифровизации образования, ее основные компоненты.</p> <p><i>Требования к личности и профессиональной компетентности педагога:</i> федеральный государственный образовательный стандарт; общая и профессиональная культура учителя; требования к профессиональным компетенциям по овладению способности применять цифровые инструменты в педагогической деятельности</p>	Тестирование с применением Forms Microsoft (Т)
3.	Профессиональная подготовка педагога, его самовоспитание и самообразование	<p><i>Профессионально-личностное становление и развитие педагога:</i> непрерывное педагогическое образование с применением цифровых инструментов; пути овладения педагогической профессией в условиях современных требований образования; роль творчества и педагогического опыта, овладение навыками цифрового обучения в становлении и развитии личности учитель.</p> <p><i>Самосовершенствование будущего педагога с применением дистанционных средств обучения:</i> способы и средств саморазвития; профессиональное самообразование будущего учителя с применением цифровых платформ</p>	Тестирование с применением Forms Microsoft (Т)

		Microsoft Teams, MOODLE, Google, Zoom и др. <i>Педагогическое мастерство как вершина профессионального становления педагога: суть педагогического мастерства; компоненты педагогического мастерства; педагогическая техника как важный признак педагогического мастерства в условиях цифровизации образования; имидж учителя и цифровая культура. Электронное портфолио учителя</i>	
4.	Педагогика цифровой образовательной среды	<i>Интерактивные технологии обучения в условиях введения ФГОС: Сущность интерактивного обучения в условиях введения ФГОС. Программное и аппаратное обеспечение интерактивного оборудования в образовательном процессе. Методические аспекты использования интерактивных технологий.</i> <i>Цифровые технологии в образовании: Цифровизация российского образования. Веб-портфолио как средство компетентностного роста цифровой грамотности учителя. Использование электронных форм учебников как средство интенсификации процесса обучения. Применение облачных технологий на различных этапах урока для обеспечения достижения образовательных результатов.</i>	Тестирование с применением Forms Microsoft (Т)

При чтении лекций преподавателем используются различные цифровые инструменты - Microsoft PowerPoint, Epicpen, Adobe Photoshop, Canva и др.

Лекции могут проходить как в очной форме, так и в дистанционной, на базе платформы Microsoft Teams. Также отдельные темы записаны на базе платформы OBS Studio и загружены в систему MOODL.

Дополнительные материалы по темам лекций в электронном формате представлены в папке в облачном хранении для студентов, изучающих дисциплину «Введение в направление подготовки» - <https://cloud.mail.ru/public/wNZD/UpusyN89C>

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Современное образование и педагогическая деятельность в условиях цифровизации образования	Тема 1. Сущность и многообразие видов педагогической деятельности в условиях цифровизации образования	Коллоквиум (К)
		Тема 2. Конференция «Опыт педагогов-новаторов. Авторские школы»	Коллоквиум (К); Онлайн-курс «Авторские школы» (ОК)

2	Личность педагога и его профессиональная компетентность	Тема 3. Требования к личности и профессиональной компетентности педагога (Федеральный государственный образовательный стандарт).	Коллоквиум (К) Эссе на основе просмотра видеофильмов на Youtube канале (Э)
3	Профессиональная подготовка педагога, его самовоспитание и самообразование	Тема 4. Самовоспитание и самообразование будущего педагога с применением цифровых инструментов	Коллоквиум (К) Написание реферата (Р)
		Тема 5. Мастерство и творчество в педагогической деятельности	Коллоквиум (К) Практическая работа по теме «Электронное портфолио учителя»
4	Педагогика цифровой образовательной среды	Тема 6. Дополнительная и виртуальная реальность в организации учебного процесса	Практическая работа по теме AR физика (ПР)
		Тема 7. Программное и аппаратное обеспечение интерактивного оборудования в образовательном процессе	Практическая работа по теме: «Основы работы в Smart Notebook» (ПР)
		Тема 8. Методические аспекты использования интерактивных технологий	Практическая работа по теме: «Создание интерактивных дидактических материалов» (ПР)

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

Тема 1. Сущность и многообразие видов педагогической деятельности в условиях цифровизации образования

1. Педагогическая профессия и педагогическая деятельность в условиях цифровизации образования

2. Многообразие видов педагогической деятельности в условиях цифровизации образования.

3. Гуманистическая направленность педагогической деятельности. Этика и цифровая педагогическая деонтология.

4. Личность педагога-гуманиста.

Творческие задания (кейсы) к семинару:

1. Подберите высказывания педагогов-классиков о школе, учителях и их деятельности с применением ресурсов Интернет, социальных сетей (Telegram, Instagram и др.); создание инфорграфики.

2. Сформулируйте и запишите заповеди педагога-гуманиста с созданием майндмэпов (<https://www.mindmeister.com/>)

3. Составьте педагогический кроссворд по основным понятиям главы «Педагогическая деятельность» с применением электронного сервиса [Cross: создание кроссвордов онлайн \(highcat.org\)](#)

4. Опишите опыт педагогической деятельности своей школы или учителя в сочинении по одной из тем (на выбор): «Учительские династии», «Школа, в которой я учился», «Мои учителя», «Моя первая учительница», «Мои родители — учителя» и др.

Создание личного сайта студента Tilda с загрузкой сочинения.

Тема 2. Конференция «Опыт педагогов–новаторов. Авторские школы»

1. Общая характеристика авторских школ с просмотром цикла документальных фильмов Урок для взрослых. Ищу учителя. - YouTube <https://youtu.be/ta723uDfLbM>

2. В.Ф. Шаталов. Учить всех, учить каждого.

3. Щетинин Михаил Петрович и его авторская школа

4. Гуманистическая педагогика Ш.А. Амонашвили

5. Е.Н. Ильин. Искусство общения.

6. Газман Олег Семёнович и его авторская школа.

7. И.П. Иванов. Воспитывать коллективистов.

8. С.Н. Лысенкова. Когда легко учиться.

9. Адаптивная модель школы Евгения Ямбурга

Творческие задания (кейсы) к семинару:

Составьте Книгу жалоб учителя: напишите 5-10 проблем, связанных с педагогической направленностью и педагогическим общением, которые затрудняют профессиональную деятельность учителя и снижают, на Ваш взгляд, привлекательность педагогической профессии. Создание личного сайта студента Tilda с загрузкой Книги жалоб учителя.

Тема 3. Требования к личности и профессиональной компетентности педагога (Федеральный государственный образовательный стандарт).

1. Профессия педагога и ее роль в современном цифровом обществе.

2. Профессиограмма современного педагога. Требования Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к личности и профессиональной компетентности специалиста в условиях цифровизации образования

3. Компетентностная модель современного педагога, в том числе владение им цифровыми навыками.

Творческие задания (кейсы) к семинару:

1. Создайте портрет современного школьного учителя, основные требования к нему в условиях цифровизации образования. Форма проведения: эссе на основе просмотра видеофильмов на Youtube канале.

Тема 4. Самовоспитание и самообразование будущего педагога с применением цифровых инструментов

1. Самовоспитание и самообразование как неотъемлемые составляющие профессионально-личностного становления и развития с применением цифровых инструментов

2. Пути, средства, методы профессионального самовоспитания и самообразования будущего педагога с применением цифровых инструментов

3. Обсуждение индивидуальных программ по саморазвитию личности с применением цифровых инструментов

Творческие задания (кейсы) к семинару:

1. Создание личного сайта студента Tilda с индивидуальной программой по саморазвитию личности

Тема 5. Мастерство и творчество в педагогической деятельности

1. Подберите высказывания о педагогическом мастерстве и педагогическом творчестве в условиях цифрового общества.

2. Посетите школы города, познакомьтесь с творческой лабораторией учителя (опыт своей школы).

3. Составьте проект творческой лаборатории учителя по специальности.

Творческие задания (кейсы) к семинару:

1. Создайте электронное портфолио учителя

Тема 6. Дополнительная и виртуальная реальность в организации учебного процесса

1. Компьютерные технологии в организации учебного процесса;

2. Геймификация в организации учебного процесса;

3. Применение технологий виртуальной и дополненной реальности в организации учебного процесса.

Творческие задания (кейсы) к семинару:

Задание 1. Знакомство и описание Приложения в Google Play – Физика AR. Дать общую характеристику и требования к работе в приложении. Возможности и недостатки данного приложения.

Задание 2.

Дополненная реальность (AR)

Задание: получить 3D модель в приложение Quiver.

Тема 7. Программное и аппаратное обеспечение интерактивного оборудования в образовательном процессе

1. Сущность интерактивного обучения в условиях введения ФГОС.

2. Программное и аппаратное обеспечение интерактивного оборудования в образовательном процессе.

Творческие задания (кейсы) к семинару:

Создание собственного урока с применением программы SMART Notebook.

Тема 8. Методические аспекты использования интерактивных технологий

1. Методические аспекты использования интерактивных технологий.

2. Использование электронных форм учебников как средство интенсификации процесса обучения.

3. Применение облачных технологий на различных этапах урока для обеспечения достижения образовательных результатов.

Творческие задания (кейсы) к семинару:

Задание 1. Создание интерактивных дидактических материалов в программе Power Point

Задание 2. Создание интерактивных дидактических материалов в программе Canva

Задание 3. Создание интерактивных дидактических материалов в программе «Open Broadcaster Software (OBS Studio)»

Задание 4. Создание интерактивных дидактических материалов в программе Smart Notebook

При проведении семинарских (практических) занятий используются различные цифровые инструменты - Microsoft PowerPoint, Epicpen, Adobe Photoshop, Canva и др.

Лекции могут проходить как в очной формате, так и в дистанционном, на базе платформы Microsoft Teams. Также отдельные темы записаны на базе платформы OBS Studio и загружены в систему MOODL.

Дополнительные материалы по темам лекций в электронном формате представлены в папке в облачном хранении для студентов, изучающих дисциплину «Введение в направление подготовки» - <https://cloud.mail.ru/public/wNZD/UpusyN89C>

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	1. Лапина О.А., Пядушкина Н.Н., Лапина О.А., Пядушкина Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для студентов вузов, - М.: Академия, 2008. - 157 с. 2. Успенский В.Б. Введение в психолого-педагогическую деятельность. М.: Владос. 2008. 175 с. https://e.lanbook.com/book/3007#authors (ЭБС Издательство Лань) 3. Сударчикова Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства. М: Флинта. 2014. 377 с. https://e.lanbook.com/book/51886#authors (ЭБС Издательство Лань) 4. Черткова Е. А. Компьютерные технологии обучения: учебник для вузов / Е. А. Черткова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 250 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-534-07491-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/437244 . 5. Пол К. Цифровое искусство=Digital Art / К. Пол; ред. Е. Васильева; пер. А. Глебовской. - Москва: Ад Маргинем Пресс, 2017. - 273 с.: ил. - Библиогр.: с. 266-267. - ISBN 978-5-91103-389-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492919
2	<i>Реферат, Эссе</i>	1 Лапина О.А., Пядушкина Н.Н., Лапина О.А., Пядушкина Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для студентов вузов, - М.: Академия, 2008. - 157 с.

		<p>2. Успенский В.Б. Введение в психолого-педагогическую деятельность. М.: Владос. 2008. 175 с. https://e.lanbook.com/book/3007#authors (ЭБС Издательство Лань)</p> <p>3. Сударчикова Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства. М: Флинта. 2014. 377 с. https://e.lanbook.com/book/51886#authors (ЭБС Издательство Лань)</p>
3	<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций; практическая работа)</i>	<p>1 Лапина О.А., Пядушкина Н.Н., Лапина О.А., Пядушкина Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для студентов вузов, - М.: Академия, 2008. - 157 с.</p> <p>2. Успенский В.Б. Введение в психолого-педагогическую деятельность. М.: Владос. 2008. 175 с. https://e.lanbook.com/book/3007#authors (ЭБС Издательство Лань)</p> <p>3. Сударчикова Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства. М: Флинта. 2014. 377 с. https://e.lanbook.com/book/51886#authors (ЭБС Издательство Лань)</p> <p>4.Черткова Е. А. Компьютерные технологии обучения: учебник для вузов / Е. А. Черткова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 250 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07491-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/437244.</p> <p>5. Пол К. Цифровое искусство=Digital Art / К. Пол ; ред. Е. Васильева ; пер. А. Глебовской. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. - 273 с. : ил. - Библиогр.: с. 266-267. - ISBN 978-5-91103-389-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492919</p>
4	<i>Подготовка к текущему контролю</i>	<p>1 Лапина О.А., Пядушкина Н.Н., Лапина О.А., Пядушкина Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для студентов вузов, - М.: Академия, 2008. - 157 с.</p> <p>2. Успенский В.Б. Введение в психолого-педагогическую деятельность. М.: Владос. 2008. 175 с. https://e.lanbook.com/book/3007#authors (ЭБС Издательство Лань)</p> <p>3. Сударчикова Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства. М: Флинта. 2014. 377 с. https://e.lanbook.com/book/51886#authors (ЭБС Издательство Лань)</p> <p>4. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Введение в направление подготовки», утвержденные кафедрой технологии и предпринимательства, протокол № 10 от 10.04.21 г.</p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов с применением цифровых средств. Курс разработан на платформе Microsoft Teams. Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, выполнение практических работ) в сочетании с внеаудиторной работой. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты и платформы Microsoft Teams.

Используемые цифровые технологии и педагогические задачи, решаемые на основе цифровых технологий:

<i>Цифровые технологии</i>	<i>Педагогические задачи, решаемые на основе данной цифровой технологии</i>
Power Point (Canva)	Изготовление сопроводительного материала для лекций и практических занятий
Видеофильм	Реализация технологии смешанного обучения, реализация технологии перевернутого обучения
Электронная почта	Организация контроля успеваемости; организация работы со студентами с ограниченными возможностями
Скайп	Проведение индивидуальных консультаций; проведение консультаций в малых группах, например, с неуспевающими
Поисковик Яндекс/Google	Реализация модели перевернутого обучения; поиск дополнительного материала; подготовка к практическим занятиям
Файлообменник (Яндекс-диск) Облачное хранение mail.ru	Коллективная работа над проектом
Мобильное приложение (на Ваш выбор)	Для развития видов мышления и критического самоанализа
Социальная сеть (ОК, VK, FB...)	Персонализация работы со студентами, в т.ч. организация работы с неуспевающими
Чат-бот	Для обработки результатов типовых расчетов
Технология обработки больших объемов данных (Big Data)	Курс не предполагает работу с большими данными
Искусственный интеллект	Не используется
Технология электронной идентификации личности	Для проведение процедур прокторинга в процессе видеоконференции на платформе Microsoft Stream.
Технология распознавания речи	Не используется
Виртуальная реальность	Используется как элемент смешанного обучения (MS Teams, Moodle, Zoom)
Дополненная реальность	Курс знакомит с данным цифровым средством на примере Образовательного комплекса «Увлекательная AR Физика»
Платформа Tilda	Создание личного сайта студента



Применение сервиса для графического дизайна «Canva» в цифровой трансформации дисциплины



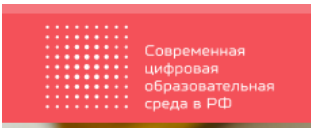
Применение сервиса «Open Broadcaster Software (OBS Studio)» в цифровой трансформации



Применение LMS «MOODLE» в цифровой трансформации дисциплины



Применение сервисов GOOGLE в цифровой трансформации дисциплины



Применение системы онлайн-курсов в цифровой трансформации дисциплины. На платформе «Открытого образования» - <https://online.edu.ru/> - и в списке онлайн-курсов,

рекомендованных Минобрнауки для самостоятельного освоения дисциплин - https://www.kubsu.ru/sites/default/files/insert/page/spisok_onlayn-kursov.pdf:

Онлайн-курсы:

- «Авторские школы» (платформа Coursera)
<https://www.coursera.org/learn/authorschools>;

- «Нормативно-правовое обеспечение онлайн-обучения и организация виртуальной академической мобильности» (платформа НПОО) <https://openedu.ru/course/urfu/LEGAL/>;

- «Онлайн-технологии в обучении» (платформа Stepik)
<https://stepik.org/course/5779/syllabus>;

- «Основы педагогической деятельности» (платформа НПОО)
<https://openedu.ru/course/urfu/EDUBASE/>;

- «Психология и педагогика» (платформа НПОО)
<https://openedu.ru/course/utmn/UTMN1/>;

- «Современная педагогика. Как это работает» (платформа НПОО)
<https://openedu.ru/course/spbu/PEDAGOG/>;

- «Современные образовательные технологии: новые медиа в классе» (платформа НПОО) <https://openedu.ru/course/misis/INFCOM/>.

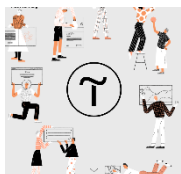


SMART
Notebook

Применение Smart Notebook в цифровой трансформации дисциплины



Создание майндмэпов <https://www.mindmeister.com/>



Создание личного сайта студента Tilda

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Введение в направление подготовки».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий с применением Forms Майкрософт, доклада-презентации по проблемным вопросам с применением Canva, разноуровневых заданий, практические работы Smart Notebook и промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий к экзамену, возможность его проведения на платформе Microsoft Teams.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Современное образование и педагогическая деятельность в условиях цифровизации образования	УК-1; ОПК-1; ОПК-7; ПК-1	- Тест по разделу на платформе <i>Forms Microsoft</i> ; - Вопросы для устного (письменного) опроса по вопросам коллоквиума - Онлайн-курс «Авторские школы»	<i>Вопрос на экзамену 1-47 (возможность применения платформы Microsoft Teams)</i>
2	Личность педагога и его профессиональная компетентность	УК-1; ОПК-1; ОПК-7; ПК-1	- Тест по разделу на платформе <i>Forms Microsoft</i> - Вопросы для устного (письменного) опроса по вопросам коллоквиума	
3	Профессиональная подготовка педагога, его самовоспитание и самообразование	УК-1; ОПК-1; ОПК-7; ПК-1	- Тест по разделу на платформе <i>Forms Microsoft</i> - Вопросы для устного (письменного) опроса по вопросам коллоквиума - Реферат с применением цифровых	

			инструментов: Microsoft PowerPoint, Epicpen, Adobe Photoshop, Canva и др. - Практическая работа
4	Педагогика цифровой образовательной среды	УК-1; ОПК-1; ОПК-7; ПК-1	- Тест по разделу на платформе <i>Forms Microsoft</i> - Выполнение практической работы с применением цифровых ресурсов инфографики, дополнительной реальности, работы в Smart Notebook итдр.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тесты

Тест № 1

Часть А

1. Соотнести педагогические профессии с видами педагогических специальностей:

- | | | | |
|---|---------------------------------|---|--|
| А | учебная работа | 1 | учитель и классный руководитель |
| Б | административная работа | 2 | организатор детского и юношеского движения в школе и вне ее |
| В | методическая работа | 3 | педагог-экспериментатор, ученый |
| Г | внешкольная работа | 4 | администратор, руководитель учебно-воспитательного учреждения |
| Д | организаторская работа | 5 | работник в детских комнатах милиции, во внешкольных учреждениях, общественных организациях |
| Е | воспитательная деятельность | 6 | методист по передаче современных достижений психолого-педагогических наук и передового педагогического опыта |
| Ж | научно-исследовательская работа | 7 | учитель-предметник |

2. Соотнесите функции педагога и его содержание:

А	конструктивная	1	определение и воспитание ценностных ориентаций учащихся: идей и идеалов, мотивов поведения, активного отношения к окружающей действительности
Б	ориентационная	2	включение учащихся в различные виды учебной работы
В	организаторская	3	установление правильных взаимоотношений с учащимися, их родителями, педколлективом, сбор, анализ и оценка информации о педагогической эффективности учебного процесса
Г	информационная	4	управление процессами восприятия, мышления, эмоционально-волевыми проявлениями в учебной деятельности учащихся и обеспечение на этой основе единства обучения, воспитания и развития школьников
Д	коммуникативная	5	актуализация знаний и жизненного опыта школьников, развитие их познавательной самостоятельности и общественно-политической активности
Е	воспитательно-развивающая	6	исследование ученика и ученического коллектива, учебного процесса и результатов педагогической деятельности
Ж	гностическая	7	обмен информацией между учителем и учащимися путем прямой и обратной связи
З	мобилизационная	8	отбор и определение структуры учебного материала, осмысление действий учителя и учащихся в учебном процессе, отбор учебного оборудования, создание дидактических средств, в том числе средств наглядности, и т. п.
И	исследовательская	9	обеспечение теоретического подхода к изучению педагогических явлений: поиск нужной информации, эксперименты, анализ собственной практики и опыта других учителей

3. Распределите этапы решения педагогической задачи:

- 1 конструирование и организация учебно-воспитательного процесса
- 2 итоговый учет, оценка полученных результатов и определение новых педагогических задач
- 3 анализ педагогической ситуации (диагноз), проектирование результатов (прогноз), планирование педагогического воздействия
- 4 регулирование и корректирование педагогического процесса

4. Перечислите компоненты внешней структуры педагогической деятельности: _____

5. Перечислите компоненты внутренней структуры педагогической деятельности: _____

6. Дайте определение следующим понятиям:

профессия _____
педагог _____
учитель _____
педагогическая деятельность _____
гуманистическая направленность _____
образование _____
воспитание _____
обучение _____
развитие _____

7. Определите уровень педагогической деятельности учителя:

1	Репродуктивный	А	проявление нового и оригинального по сравнению с чужой или даже своей предыдущей деятельностью
2	Адаптивный	Б	копирование, зеркально отраженный опыт другого учителя
3	Творческий	В	приспособление к новым меняющимся условиям, здесь у учителя складывается индивидуальный стиль деятельности

8. Определите профессиональную готовность учителя к педагогической деятельности, вставляя пропущенный термин:

1. Необходимый объем психолого-педагогических и специальных знаний для педагогической деятельности - *готовность*.
2. Наличие сформированных на требуемых уровнях профессионально-педагогических умений и навыков - *готовность*.
3. Установка на работу в школе, сформированная направленность на педагогическую деятельность - *готовность*.
4. Соответствие состояния здоровья и физического развития требованиям педагогической деятельности и профессиональной работоспособности - *готовность*.
5. Наличие соответственных предпосылок для педагогической деятельности, овладение определенной учительской специальностью, сформированностью профессионально-значимых качеств личности - *готовность*.

9. Дополните предложение.

Основоположник современного гуманистического направления в западной педагогике и психологии

10. Какие дисциплины не являются, по Смирнову В. И., отраслями педагогики:

1. Дошкольная педагогика
2. Гигиена детей и подростков
3. Производственная педагогика
4. Военная педагогика
5. Профессиональная педагогика
6. Этнопедагогика
7. Биология
8. Исправительно-трудовая педагогика
9. Лечебная педагогика
10. Дефектология

11. Выберите правильный ответ:

Объект педагогики - это

1. Воспитательная деятельность
2. Воспитание как сознательно и целенаправленно осуществляемый процесс
3. Воспитание человека человеком

12. Выберите правильный ответ:

Предмет педагогики - это:

1. Воспитание человека в обществе
2. Соборание правил воспитательной деятельности, определяющее развитие личности
3. Противоречия, закономерности, отношения, технологии организации и осуществления воспитательного процесса

Часть Б

1. Педагогика приобрела статус самостоятельной науки в:

- а. 16 веке; б. 17 веке; в. 18 веке; г. 19 веке; д. 20 веке

2. В каких странах появились первые школы _____

3. В дородовой общине передача накопленного предшествующими поколениями опыта детям:

- а) проходила в специально организованном образовательном процессе;
- б) производилась от случая к случаю;
- в) была «вплетена» в трудовую деятельность;
- г) дети самостоятельно по мере необходимости осваивали имеющийся опыт.

4. Как в Древней Греции назывались школы, обучающие чтению, письму и счету _____

5. Чему обучали мальчиков школы кифаристов _____

6. Кого называли в школах дидаскалами:

- а) учитель;
- б) воспитатель;
- в) педагог.

7. С какого возраста мальчики обучались в палестре:

- а) с 11 лет;
- б) с 12 лет;
- в) с 13 лет;
- г) с 14 лет.

8. Что входило в обязанности педонома в Спарте _____

9. Когда были созданы риторские школы:

- а) 1 в. до н.э.
- б) 2 в. н.э.
- в) 1 в. н.э.
- г) 3 в. до н.э.

10. Перечислите основные типы церковных школ: _____

11. Перечислите систему учебных предметов в церковных школах:

Тривиум: _____

Квадриум: _____

12. Когда была создана педагогическая система иезуитов: _____

13. В каком году были созданы учительские семинарии в России: _____

14. В каком году была открыта учительская гимназия в России: _____

15. В каком году в России создаются первые учительские институты: _____

16. «Отцом» русских учителей называют:

- а) Л.Н. Толстого;
- б) К.Д. Ушинского;
- в) А.С. Макаренко;
- г) В.А. Сухомлинского.

17. Первым, кто стал разрабатывать педагогику как самостоятельную отрасль теоретического знания, является:

- а) Конфуций;
- б) Н.А. Добролюбов;
- в) И.Г. Песталоцци;
- г) Я.А. Коменский.

Тест № 2

Часть А

1. Определите понятие:

Нормативный документ, раскрывающий содержание знаний, умений и навыков по учебному предмету, с указанием последовательности тем, вопросов и общей дозировки времени на их изучение, называется _____

2. Соотнесите умения педагога и его содержание:

А	Конструктивные	1	умения выполнять педагогические действия в образовательном пространстве, связанные с регулированием педагогического процесса (перцептивные умения, умения общения, педагогическая техника, рефлексивные умения).
Б	Организаторские	2	умения изучать результаты решения задач, связаны с итоговым учетом, оценкой протекания педагогического процесса (рефлексивные умения, аналитические, прогностические, проекционные)
В	Коммуникативные	3	умение ставить педагогические задачи (анализ, прогнозирование результатов, планирование действий)
Г	Гностические	4	умения программировать педагогические действия, связанные с реализацией педагогического процесса

3. Какими прогностическими умениями должен владеть педагог: _____

4. Какими умениями должен владеть учитель при проектировании педагогической деятельности: _____

5. Дополните предложение

Умения, проявляющиеся в контрольнооценочной деятельности педагога, связанные с анализом собственной педагогической деятельности – это _____

6. Перечислите основные организаторские умения учителя, обеспечивающие включение учащихся в различные виды деятельности и организацию деятельности коллектива _____

7. Перечислите профессиональные качества учителя _____

8. Перечислите личностные качества учителя _____

9. Дополните предложение

Индивидуально-психологические особенности человека, проявляющиеся в деятельности и являющиеся условием успешности ее выполнения – это _____

Высший уровень педагогической деятельности, проявляющийся в том, что в отведенное время педагог достигает оптимальных результатов – это _____

10. Устранение отрицательных качеств и «вращение» новых или укрепление старых положительных, стремление гармонично сформировать личность и её мотивы называется:

1. Самовоспитанием
2. Перевоспитанием
- Образованием

11. Установите соответствие

1. Отношения	А. Воспитание
2. Знания	
3. Навыки	
4. Мировоззрение	Б. Образование
5. Умение	
6. Поведение	В. Обучение
7. Преподавание	
8. Учение	

12. Дайте определение следующим понятиям:

профессионализм _____

профессиональная компетентность _____

учитель _____

педагогическое мастерство _____

педагогическое творчество _____

знание _____

умение _____

навык _____

способность _____

качество _____

Часть Б

1 Перечислите основные компоненты педагогической культуры

2 Укажите и охарактеризуйте средства развития педагогической культуры

3. Кто первый сформулировал принцип культуросообразности в педагогике:

- а) А. Дистерверг

- б) И.Г. Песталоцци
- в) П. Наторп
- г) Я.А. Коменский
- д) Т. Парсонс

4. Соотнести термины и их определения

- | | |
|----------------------|------------------------------------|
| А. культура социума | 1. персонифицированная; |
| Б. культура человека | 2. совокупный продукт цивилизации. |

5. Показателем нравственной культуры учителя является:

- а) педагогический такт;
- б) педагогическая справедливость;
- в) педагогический долг;
- г) педагогическая ответственность.

6. Соотнести составляющие ядра общей культуры личности

- | | |
|-------------------|------------------------------------|
| А. образованность | 1. гуманизм; |
| | 2. знание предмета; |
| Б. воспитанность | 3. знание возрастных особенностей; |
| | 4. моральный облик; |

7. Педагогическая культура учителя есть:

1. национальная политика в воспитании детей;
2. своеобразное продолжение и надстройка общей культуры;
3. точка отсчета квалификации педагога и его педагогического роста;
4. характеристика педагогического труда.

8. Дайте определение следующим понятиям:

Культура _____

Функции культуры:

информационная _____

познавательная _____

коммуникативная _____

Общая культура личности:

внутренняя культура _____

внешняя культура _____

профессиональная культура _____

педагогическая культура _____

Тест № 3
Часть А

1. Расшифруйте сокращение:

ЗУН – _____

2. Расшифруйте сокращение:

ППС - _____

3. Впишите название нормативных документов определяющих содержание образования:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

4. Определите понятие:

Процесс и результат количественных и качественных изменений в организме человека – это _____

5. Перечислите известные Вам уровни профессионального образования _____

6. Назовите три ступени системы высшего профессионального образования _____

7. Дайте определение понятия:

Базисный учебный план – это _____

8. Выделите компоненты системы, в которой протекает педагогический процесс:

1. Педагог
2. Форма взаимодействия
3. Академический час
4. Условия

9. Установите тип учебного плана по характеристике:

1	Разрабатывается на основе базисного учебного плана на длительный период и отражает особенности конкретного образовательного учреждения	А	Типовые учебные планы
2	Разрабатывается с учетом текущих условий и утверждается педагогическим составом образовательного учреждения	Б	Собственный учебный план образовательного учреждения
3	Разрабатывается на основе государственного базисного учебного плана и утверждается Министерством образования РФ	В	Рабочий учебный план

10. Дайте определение следующим понятиям:

развитие _____

непрерывное педагогическое образование _____

11. Перечислите основные виды научно-исследовательской работы студента _____

Часть Б

1. Дайте определение следующим понятиям:

самосовершенствование _____

самовоспитание _____

самообразование _____

саморазвитие _____

андрогика _____

2. Перечислите основные компоненты готовности студента к самообразованию

3. Основные функции профессионального самообразования:

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

6. Компоненты структуры педагогического творчества_____

7. Соотнесите понятия с их трактовкой.

- А) Педагогический такт 1. своеобразное мерило объективности учителя, уровня его нравственной воспитанности.
- Б) Педагогическая справедливость 2. чувство меры в общении, способность осуществить его контроль.

8. Соотнесите понятия с их трактовкой.

- А) Профессиональная готовность к педагогической деятельности 1. склонность, вырастающая из осознания способности к педагогическому делу.
- Б) Педагогическое призвание 2. совокупность профессионально обусловленных требований к учителю.

9. Установите соотношение средств педагогического воздействия и их компонентов

- А. Невербальные средства воздействия 1. мимика;
2. слово;
- Б. Вербальные средства воздействия 3. жесты;
4. ритм;
5. дикция.

10. Установите правильную последовательность формирования «Я-концепции» личности

1. переживания по поводу себя и самосознания;
2. знания о себе;
3. самооценка;
4. сопоставление самооценки с оценкой человека другими людьми;
5. оценка окружающих людей.

11. Соотнесите профессиональную компетентность и педагогическое мастерство с их характеристиками

- А. профессиональная компетентность 1. высший уровень педагогической деятельности.
- Б. педагогическое мастерство 2. единство теоретической и практической готовности педагога к педагогической деятельности.

12. Установите наиболее важное профессиональное качество педагога.

1. любовь к наукам;
2. любовь к детям;
3. общая эрудиция;
4. ораторское искусство.

Часть Б

1. Значение авторских школ для педагогической теории и практики_____

2. Перечислите общие черты авторских школ

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

3. *Какая авторская школа применяет метод погружения в образовательном процессе*

4. *Какие 3 учебных потока-«траектории» отражены в дифференциации обучения в школе Е.А. Ямбурга:*

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

5. *В какой авторской школе применяется метод ассоциации («опорные сигналы») в сочетании с крупноблочной подачей учебного материала высокой сложности* _____

6. *Автор методике перспективно-опережающего обучения, использования опорных схем при комментируемом управлении* _____

7. *Раскройте закон «трех О» Е.Н. Ильина в образовательном процессе:*

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

8. *Автор реализации поэтапного сотрудничества в массовой школе* _____

9. *Педагог-новатор, видевший воспитательный процесс в организации насыщенной творческой деятельности коллектива, которая должна органично дополнять обучающую функцию образования* _____

10. *Автор «Школы жизни»* _____

Тест №5

1. *Что является основным каналом распространения компьютерных вирусов?*

1. Веб-страницы
2. Электронная почта
3. Флеш-накопители (флешки)

2. *Для предотвращения заражения компьютера вирусами следует:*

1. Не пользоваться Интернетом
2. Устанавливать и обновлять антивирусные средства
3. Не чихать и не кашлять рядом с компьютером

3. *Если вирус обнаружен, следует:*

1. Удалить его и предотвратить дальнейшее заражение
2. Установить какую разновидность имеет вирус
3. Выяснить как он попал на компьютер

4. *Что не дает хакерам проникать в компьютер и просматривать файлы и документы:*

1. Применение брандмауэра
2. Обновления операционной системы
3. Антивирусная программа

5. Какое незаконное действие преследуется в России согласно Уголовному Кодексу РФ?

1. Уничтожение компьютерных вирусов
2. Создание и распространение компьютерных вирусов и вредоносных программ
3. Установка программного обеспечения для защиты компьютера

6. Какую информацию нельзя разглашать в Интернете?

1. Свои увлечения
2. Свой псевдоним
3. Домашний адрес

7. Чем опасны социальные сети?

1. Личная информация может быть использована кем угодно в разных целях
2. При просмотре неопознанных ссылок компьютер может быть взломан
3. Все вышеперечисленное верно

8. Виртуальный собеседник предлагает встретиться, как следует поступить?

1. Посоветоваться с родителями и ничего не предпринимать без их согласия
2. Пойти на встречу одному
3. Пригласить с собой друга

9. Что в Интернете запрещено законом?

1. Размещать информацию о себе
2. Размещать информацию других без их согласия
3. Копировать файлы для личного использования

10. Действуют ли правила этикета в Интернете?

1. Интернет - пространство свободное от правил
2. В особых случаях
3. Да, как и в реальной жизни

ВОПРОСЫ К КОЛЛОКВИУМУ

Вопросы к коллоквиуму № 1 Сущность и многообразие видов педагогической деятельности в условиях цифровизации образования

1. Педагогическая профессия и педагогическая деятельность в условиях цифровизации образования
2. Многообразие видов педагогической деятельности в условиях цифровизации образования
3. Гуманистическая направленность педагогической деятельности. Цифровая культура
4. Возникновение и развитие педагогической профессии, связь с историей развития общества

Вопросы к коллоквиуму № 2 Конференция «Опыт педагогов–новаторов. Авторские школы» после прохождения онлайн-курса «Авторские школы» (платформа Coursera) <https://www.coursera.org/learn/authorschools>

1. Общая характеристика авторских школ
2. В.Ф. Шаталов. Учить всех, учить каждого.
3. Щетинин Михаил Петрович и его авторская школа

4. Гуманистическая педагогика Ш.А. Амонашвили
5. Е.Н. Ильин. Искусство общения.
6. Газман Олег Семёнович и его авторская школа.
7. И.П. Иванов. Воспитывать коллективистов.
8. С.Н. Лысенкова. Когда легко учиться.
9. Адаптивная модель школы Евгения Ямбурга

Вопросы к коллоквиуму № 3. Требования к личности и профессиональной компетентности педагога (Федеральный государственный образовательный стандарт).

1. Профессия педагога и ее роль в современном цифровом обществе.
2. Профессиограмма современного педагога. Требования Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к личности и профессиональной компетентности специалиста
3. Требования к овладению педагога способами применять цифровые инструменты в педагогической деятельности
3. Компетентностная модель современного педагога

Вопросы к коллоквиуму № 4. Самовоспитание и самообразование будущего педагога с применением цифровых инструментов

1. Самовоспитание и самообразование как неотъемлемые составляющие профессионально-личностного становления и развития.
2. Непрерывное педагогическое образование с применением цифровых инструментов.
3. Пути овладения педагогической профессией в условиях современных требований образования.
4. Роль творчества и педагогического опыта, овладение навыками цифрового обучения в становлении и развитии личности учитель.
5. Профессиональное самообразование будущего учителя с применением цифровых платформ Microsoft Teams, MOODLE, Google, Zoom и др.

Вопросы к коллоквиуму № 5. Мастерство и творчество в педагогической деятельности

1. Суть педагогического мастерства.
2. Компоненты педагогического мастерства.
3. Педагогическая техника как важный признак педагогического мастерства в условии цифровизации образования.
4. Имидж учителя и цифровая культура.
5. Электронное портфолио учителя

Вопросы к коллоквиуму № 6. Методические аспекты использования интерактивных технологий

1. Цифровизация российского образования
2. Сущность интерактивного обучения в условиях введения ФГОС.
3. Программное и аппаратное обеспечение интерактивного оборудования в образовательном процессе.
4. Методические аспекты использования интерактивных технологий.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Профессия педагога и ее роль в современном цифровом обществе.

2. Профессиограмма современного педагога. Требования Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к личности и профессиональной компетентности специалиста
3. Компетентностная модель современного педагога с применением цифровых инструментов.
4. Раскройте содержание понятия «профессионально - значимые качества личности учителя».
5. Самовоспитание и самообразование как неотъемлемые составляющие профессионально-личностного становления и развития в системе дистанционного образования
6. Пути, средства, методы профессионального самовоспитания и самообразования будущего педагога с применением цифровых средств
7. Электронное портфолио учителя.
8. Онлайн-курсы для профессионально-педагогического становления и развития
9. Источники разработки личностно-ориентированной программы профессионального становления и развития будущего педагога.
10. Система непрерывного педагогического образования в условиях цифровизации образования.
11. Профессиональное самовоспитание.
17. Профессиональная этика учителя.
18. Цифровая культура учителя.
19. Проблемы профессиональной педагогической дезадаптации учителя.
20. Компетентность и компетенции педагога.
21. Личностные аспекты взаимоотношений педагога и воспитанника.
22. Возникновение и становление педагогической профессии: история развития общества.
23. Особенности становления и развития педагогической профессии в России.
24. Основные виды педагогической деятельности в условиях цифровизации образования.
25. Профессиональная компетентность, умения и мастерство педагога.
26. Конфликты в работе учителя, воспитателя: теория, методика и практика разрешения.
27. Способы развития профессиональной педагогической культуры.
28. Личностные и правовые аспекты взаимоотношений участников образовательного процесса.
29. Цифровая педагогика: основные аспекты

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «ЭЛЕКТРОННОЕ ПОРТФОЛИО УЧИТЕЛЯ»

Цель практической работы: овладение навыками по созданию и продвижению портфолио, позволяющий:

1. Проследить эволюцию профессиональной педагогической деятельности конкретного учителя.
2. Систематизировать учебные материалы и наработки для демонстрации работодателю.
3. Продемонстрировать достижения менее опытным коллегам.
4. Предложить способ организации того или иного учебного курса.
5. Послужить основой для участия в конкурсных и грантовых программах.
6. Способствовать расширению методического диапазона образовательного учреждения.

7. Объективно оценить профессиональный рост учителя.

Задание 1. Описание требований для оформления электронного портфолио учителя.

Дать развернутый ответ по каждому направлению требования к портфолио:

- современность (в век новых технологий сложно представить образовательное пространство без интерактива);
- оперативность (возможность быстро вносить необходимые изменения);
- функциональность (возможность представить свой опыт большему числу экспертов, коллег-специалистов, любопытствующих);
- эффективность (повышение самооценки учителя);
- эргономичность (небольшие затраты по времени)
- возможность соотнесения самооценки с экспертной оценкой, возможность доступа к материалам из любого места, где есть возможность подключения к Интернету
- возможность обратной связи с учениками

Описать ожидаемые результаты:

- повышение квалификации;
- положительное изменение собственных качественных показателей труда;
- качественный переход с позиции учителя-урокодателя на позиции педагога-менеджера, педагога-методиста, педагога-исследователя и экспериментатора.

Задание 2. Создать пример оформления портфолио учителя

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ AR ФИЗИКА

Задание 1. Знакомство и описание Приложения в Google Play – Физика AR. Дать общую характеристику и требования к работе в приложении. Возможности и недостатки данного приложения.

Задание 2.

Дополненная реальность (AR)

Задание: получить 3D модель в приложении Quiver.

Оборудование: смартфон, принтер (ч/б или цветной, любой технологии печати).

Общие указания: перед выполнением задания, внимательно прочитать все п/п в разделе Порядок работы. В результате выполненного задания должно получиться объемное изображение.

Порядок работы:

Установить на смартфон приложение Quiver (скачать через Play Market).

Открыть браузер (Chrome, Opera или другой).

Пройти по ссылке <https://quivervision.com/>.

В правом верхнем углу кликнуть по кнопке Coloring Pack.

Выбрать понравившуюся картинку с пометкой FREE1 (Бесплатно)

Кликнуть View & Download (Показать и Загрузить).

В открывшемся окне выбрать Download Coloring page.

Напечатать (или Сохранить и напечатать).

Распечатанное изображение раскрасить в цвете (использовать цветные карандаши или фломастеры). Сфотографировать (для передачи педагогу ДО).

Запустить приложение Quiver (см.п.п. 1).

Нажать кнопку-бабочку (внизу экрана).



Рисунок 1 - Образец объемного изображения, полученного в приложении Quiver

¹ PAID – платные.

Навести экран смартфона на раскрашенное изображение, так чтобы оно попало в рамку экрана. Если изображение не стало автоматически объемным, нажать кнопку Download (Загрузить).

Сделать фотографию (использовать соответствующую кнопку в приложении). Сохранить (Save).

Сделать видео (использовать соответствующую кнопку в приложении). Сохранить (Save).

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ: «ОСНОВЫ РАБОТЫ В SMART NOTEBOOK»

Требования к практической работе: каждый студент должен иметь с собой ноутбук с установленным ПО SMART Notebook.

Задание 1. Овладение программой SMART Notebook:

- изучение интерфейса программы SMART Notebook;
- создание интерактивного упражнения «с нуля»;
- овладение способами планировать и проводить свой интерактивный урок;
- использование мультимедийного содержание на уроке;
- овладение программным комплексом SMART Learning Suite
- овладение навыками эффективно использовать готовые шаблоны и разработки уроков, а также делиться своим опытом в сообществе SMART Exchange.

Задание 2. Создание собственного урока с применением программы SMART Notebook.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ: «СОЗДАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ»

Задание 1. Создание интерактивных дидактических материалов в программе Power Point

Задание 2. Создание интерактивных дидактических материалов в программе Canva

Задание 3. Создание интерактивных дидактических материалов в программе «Open Broadcaster Software (OBS Studio)»

Задание 4. Создание интерактивных дидактических материалов в программе Smart Notebook

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

1. Общая характеристика педагогической профессии.
2. Педагогический труд, как специфическое общественное явление.
3. Педагогическая профессия в «пирамиде» профессий (по Е.А. Климову).
4. Взаимосвязь «учительства» и «ученичества». Педагогический аспект всех видов профессиональной деятельности.
5. Дайте характеристику основных компонентов НОТ студента.
6. Профессиональные функции и социальная миссия педагога в условиях современного развития образования.
7. Особенности педагогической деятельности.
8. Педагогическая деятельность: понятие, структура, уровни.
9. Профессиональные функции и профессиональные роли педагога.
10. Основные виды педагогической деятельности.
11. Профессионально-обусловленные требования к личности учителя.
12. Профессионально-педагогическая направленность личности педагога.

13. Педагогическое призвание и педагогические способности.
14. Профессиональная этика педагога-психолога. Педагогический такт.
14. Педагогическое мастерство и условия его формирования.
15. Педагогическая культура: понятие, аспекты, системные компоненты и показатели уровня сформированности.
16. Содержание и структура профессиональной компетентности педагога.
17. Виды профессионально-педагогической компетентности.
18. Требования к теоретической и практической готовности педагога.
19. Требования ФГОС ВО к уровню профессиональной компетентности педагога в условиях цифровизации образования.
20. Профессионально-личностное самоопределение педагога
21. Я - концепция учителя. Принятие себя. Самораскрытие
22. Саморазвитие: понятие и формы саморазвития
23. Самовоспитание: понятие, признаки, цель, мотивы, содержание, методы, этапы
24. Самообразование: понятие, функции, содержание, источники, условия.
25. Философские истоки профессионально-личностного самоопределения и самосовершенствования
26. Образование как социальное явление и педагогический процесс
27. Система образования и ее развитие. Педагогическая система и ее виды
28. Современные тенденции развития российского образования.
29. Модернизации отечественного образования как стратегия ее развития.
30. Система непрерывного педагогического образования.
31. Ведущие тенденции развития профессионального образования.
32. Основные этапы профессионального становления. Педагогическая карьера.
33. Ступени профессионального роста учителя.
34. Источники педагогических идей. Роль современной публицистики и научной литературы в профессиональном становлении педагога.
35. Профессионально-личностное самосовершенствование как условие профессионального роста и успешной карьеры.
36. Эмоциональное развитие учителя.
37. Развитие педагогического мышления.
38. Формирование культуры педагогического общения.
39. Опыт педагогов-новаторов.
40. Авторские школы
41. Сущность интерактивного обучения в условиях введения ФГОС
42. Программное и аппаратное обеспечение интерактивного оборудования в образовательном процессе
43. Методические аспекты использования интерактивных технологий.
44. Цифровизация российского образования.
45. Веб-портфолио как средство компетентностного роста цифровой грамотности учителя.
46. Использование электронных форм учебников как средство интенсификации процесса обучения.
47. Применение облачных технологий на различных этапах урока для обеспечения достижения образовательных результатов.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Критерии оценивания результатов обучения

<i>Оценка</i>	<i>Критерии оценивания по экзамену</i>
---------------	--

<i>Высокий уровень «5» (отлично)</i>	<i>оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.</i>
<i>Средний уровень «4» (хорошо)</i>	<i>оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.</i>
<i>Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)</i>	<i>оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.</i>
<i>Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)</i>	<i>оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.</i>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1 Лапина О.А., Пядушкина Н.Н., Лапина О.А., Пядушкина Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для студентов вузов, - М.: Академия, 2008. - 157 с.

2. Успенский В.Б. Введение в психолого-педагогическую деятельность. М.: Владос. 2008. 175 с. <https://e.lanbook.com/book/3007#authors> (ЭБС Издательство Лань)
3. Сударчикова Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства. М: Флинта. 2014. 377 с. <https://e.lanbook.com/book/51886#authors> (ЭБС Издательство Лань)
4. Черткова Е. А. Компьютерные технологии обучения: учебник для вузов / Е. А. Черткова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 250 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07491-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437244>.
5. Пол К. Цифровое искусство=Digital Art / К. Пол; ред. Е. Васильева ; пер. А. Глебовской. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. - 273 с. : ил. - Библиогр.: с. 266-267. - ISBN 978-5-91103-389-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492919>

5.2. Периодическая литература

Указываются печатные периодические издания из «Перечня печатных периодических изданий, хранящихся в фонде Научной библиотеки КубГУ» <https://www.kubsu.ru/ru/node/15554>, и/или электронные периодические издания, с указанием адреса сайта электронной версии журнала, из баз данных, доступ к которым имеет КубГУ:

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>

17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.uceba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы

КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Организация и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов(СРС)

Текущая и опережающая СРС, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений заключается в:

- работе бакалавров с лекционным материалом, поиск и анализ литературы и электронных источников информации по заданной проблеме,
- написании реферата,
- изучении тем, вынесенных на самостоятельную проработку,
- подготовке к экзамену.

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР) направлена на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала бакалавров и заключается в:

- поиске, анализе, структурировании и презентации информации,
- анализе учебно-тематического плана уроков технологии,
- исследовательской работе и участии в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах по проблеме технологического образования.

Обучающие инвалиды, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на полгода. При составлении индивидуального графика обучения могут быть предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

Обучающие инвалиды, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на полгода. При составлении индивидуального графика обучения могут быть предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер) и соответствующим программным обеспечением (ПО) по профилю «Технологическое образование, Физика» специализированные демонстрационные установки: мультимедийный интерактивный демонстрационный комплекс (договор №	Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»). – Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»).

	242 – АЭФ/ 2015 от 28.12.15 г.)	
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специальное помещение, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, мультимедийный интерактивный демонстрационный комплекс (договор № 242 – АЭФ/ 2015 от 28.12.15 г.)	Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»). – Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»).
Учебные аудитории для групповых (индивидуальных) консультаций	Аудитория, (кабинет) 22 Мультимедийный интерактивный демонстрационный комплекс (договор № 242 – АЭФ/ 2015 от 28.12.15 г.)	Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»). – Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»).
Учебные аудитории для текущего контроля, промежуточной аттестации	Аудитория, (кабинет) 22 Мультимедийный интерактивный демонстрационный комплекс (договор № 242 – АЭФ/ 2015 от 28.12.15 г.)	Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»). – Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»).

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»). – Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд.21)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»). – Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»).