

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

подпись

«26» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.ДВ.03.02 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ
УЧРЕЖДЕНИЙ И ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ**

Направление подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) / специализация «История». «Обществознание»

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

Рабочая программа дисциплины «Образовательный потенциал учреждений и объектов культуры»
составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Программу составил(а):

И.М. Федина, доцент, канд. ист. наук, доцент
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание


подпись

Рабочая программа дисциплины «Образовательный потенциал учреждений и объектов культуры» утверждена на заседании кафедры истории России протокол № 11 от «21» апреля 2023 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)

Касьянов В.В.
фамилия, инициалы


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории социологии и международных отношений протокол № 5 от «12» мая 2023 г.

Председатель УМК факультета Вартаньян Э.Г.
фамилия, инициалы


подпись

Рецензенты:

Рожков Александр Юрьевич, заведующий кафедрой социологии КубГУ доктор исторических наук, профессор

Еремеева А.Н., доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник отдела комплексных проблем изучения культуры Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины сформировать у обучающихся представления об «Образовательном потенциале учреждений и объектов культуры» выработать необходимые знания о сущности, специфике, методике и организации образовательной деятельности учреждений культуры. Приобретения навыков исследовательской, практической и организационной работы необходимого для педагогической, научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности будущих педагогов.

1.2 Задачи дисциплины.

- изучить основные направления образовательного потенциала учреждений и объектов культуры, историю и сущности, функциях и закономерностях историко-культурного туризма;
- научить использовать образовательный потенциал в профессиональной деятельности;
- рассмотреть основные объекты культуры в контексте отечественной истории и мирового культурного наследия;
- изучить основные культурно-исторические центры мира.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Образовательный потенциал учреждений и объектов культуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы Музееведение, Практикум по основам духовно-нравственной культуры народов России, Воспитание историей.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ПК-3 Способен проектировать и осуществлять целенаправленную просветительскую и воспитательную деятельность в соответствии с уровнем развития современной науки	
ИПК-3.1. Отслеживает актуальные информационные поводы и формирует материалы для их освещения	Знает: законодательство Российской Федерации, методические и нормативные документы, регламентирующие деятельность средств массовой информации; технологии и методы поиска достоверной информации и правила ее оформления
	Умеет: определять, находить и разрабатывать актуальные темы просветительских проектов для целевой аудитории
	Владеет: навыком подготовки обработанных материалов в формате публикации; способностью разрабатывать предложения для монтажа видео-, аудиоматериалов

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов	Форма обучения			
			очная		очно-заочная	заочная
			9 семестр (часы)	семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
Контактная работа, в том числе:			50,3			
Аудиторные занятия (всего):						
занятия лекционного типа			20			
лабораторные занятия						
практические занятия						
семинарские занятия			30			
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)			0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:			22			
<i>Реферат/эссе (подготовка)</i>						
<i>Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)</i>						
Подготовка к текущему контролю						
Контроль:зачет						
Общая трудоёмкость	час.		108			
	в том числе контактная работа					
	зач. ед		3			

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 9 семестре (5 курсе) (очная форма обучения)

Наименование разделов (тем)	Количество часов				
	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
		Л	ПЗ	ЛР	
Введение в изучение дисциплины. Основные понятия и направления образовательного потенциала учреждений и объектов культуры	6	2	2		2
Характеристика учреждений и объектов культуры	8	2	4		2
Общая характеристика и потенциал историко-культурного и образовательного туризма	8	2	4		2
Культурно-исторические центры России		4	4		2
Технологии учета и изучения памятников истории и культуры, ландшафтных зон и историко-культурных заповедников.	8	2	4		2
Технологии развития туристско-экскурсионных маршрутов на базе историко-культурных объектов. Недвижимые культурно-исторические ресурсы России.	8	2	4		2
Современное состояние и развитие историко-культурного образовательного туризма	6	2	2		2
Проектирование экскурсий по памятникам истории и культуры	12	2	4		6
Историко-культурный и образовательный потенциал Краснодарского края	6	2	2		2
ИТОГО по разделам дисциплины		20	30		22
Контроль самостоятельной работы (КСР)					
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
Подготовка к текущему контролю	35,7				
Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение в изучение дисциплины. Введение в изучение дисциплины. Основные понятия и направления образовательного потенциала учреждений и объектов культуры	Введение в изучение дисциплины. Объект, предмет и содержание курса. Основные понятия дисциплины. Культурное достояние, как активно действующий элемент развития историко-культурного образовательного туризма. Происхождение и типология культурно-исторических центров. Понятие «культурно-исторический центр». Происхождение и типология культурно-исторических центров России и мира. Понятие «культурно-исторический центр». История и культура как смысловой мир человека.	Конспект лекции в соответствии с планом занятия опрос

2.	Характеристика учреждений и объектов культуры	Туризм в культуре древней и средневековой Руси. Великие географические открытия. Истоки Российского туризма. Становление туризма в Российской империи. Историко-культурные объекты в Советском Союзе.	Конспект лекции в соответствии с планом занятия Коллоквиум, Тестирование, презентация
3.	Общая характеристика и потенциал историко-культурного и образовательного туризма	Природные, политические, этнические, религиозные, экономические факторы формирования культурно–исторических центров на территории России.	Опрос, тестирование
4.	Культурно-исторические центры России	Технологии развития туристско-экскурсионных маршрутов на базе историко-культурных объектов. Историко-культурные центры Москвы, СПб. Туристские маршруты «Золотого кольца России». Культурно–исторические центры Северо–Запада России. Русский Север. Культурно–исторические центры Запада России.	Выполнение инд. задания
5.	Технологии учета и изучения памятников истории и культуры, ландшафтных зон и историко-культурных заповедников.	Места ратной славы – поля сражений, города–герои. Дворянские гнезда – усадебная культура. Центры народных промыслов России и региональные особенности декоративно–прикладного искусства. Культурно–историческое значение городов, включенных в маршрут. Характеристика основных памятников. Технологии развития туристско-экскурсионных маршрутов на базе историко-культурных образовательных объектов. Технологии возрождения традиционных форм историкокультурной деятельности (народных промыслов, ремесел, обрядов и др.).	беседа
6.	Культурно-исторические центры зарубежья	Типология и классификация историко-культурных образовательных ресурсов. Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.	беседа
7.	Современное состояние и развитие историко-культурного образовательного туризма	Общество и культурно-историческое образовательное наследие в XX-XXI вв. Проблема сохранения культуры дворянской усадьбы в России. Сохранение исторических монастырей России. Культурное наследие в эпоху перестройки и постсоветский период. Законы 1990-х гг. и их значение.	опрос
8.	Религиозный туризм. Паломничество.	Религиозные центры, места паломничества. Религиозная классификация. Христианство: православие, старообрядчество. Ислам. Современные формы коммуникации и способствование самоидентификации.	беседа

		Монастыри России. Особенности монастырского устройства, типология монастырей. История монастырей в России. Роль монастырей как религиозных и культурных центров.	
9	Историко-культурный и образовательный туризм юга России	Историко-культурные памятники городов юга России. Основные туристские маршруты. Исследовательская работа по изучению культурного наследия региона.	Тест, опрос

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение в изучение дисциплины. Введение в изучение дисциплины. Основные понятия и направления образовательного потенциала учреждений и объектов культуры	Введение в изучение дисциплины. Объект, предмет и содержание курса. Основные понятия дисциплины. Культурное достояние, как активно воздействующий элемент развития историко-культурного образовательного туризма. Происхождение и типология культурно-исторических центров. Понятие «культурно-исторический центр». Происхождение и типология культурно-исторических центров России и мира. Понятие «культурно-исторический центр». История и культура как смысловой мир человека.	Опрос, тестирование
2.	Характеристика учреждений и объектов культуры	Туризм в культуре древней и средневековой Руси. Великие географические открытия. Истоки Российского туризма. Становление туризма в Российской империи. Историко-культурные объекты в Советском Союзе.	Реферат, доклад
3.	Общая характеристика и потенциал историко-культурного и образовательного туризма	Природные, политические, этнические, религиозные, экономические факторы формирования культурно-исторических центров на территории России.	тестирование
4.	Культурно-исторические центры России	Технологии развития туристско-экскурсионных маршрутов на базе историко-культурных объектов. Историко-культурные центры Москвы, СПб. Туристские маршруты «Золотого кольца России». Культурно-исторические центры Северо-Запада России. Русский Север. Культурно-исторические центры Запада России.	Проектирование

5.	Технологии учета и изучения памятников истории и культуры, ландшафтных зон и историко-культурных заповедников.	Места ратной славы – поля сражений, города–герои. Дворянские гнезда – усадебная культура. Центры народных промыслов России и региональные особенности декоративно–прикладного искусства. Культурно–историческое значение городов, включенных в маршрут. Характеристика основных памятников. Технологии развития туристско–экскурсионных маршрутов на базе историко–культурных образовательных объектов. Технологии возрождения традиционных форм историкокультурной деятельности (народных промыслов, ремесел, обрядов и др.).	Опрос, контрольная работа
6.	Культурно–исторические центры зарубежья	Типология и классификация историко–культурных образовательных ресурсов. Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.	беседа
7.	Современное состояние и развитие историко–культурного образовательного туризма	Общество и культурно–историческое образовательное наследие в XX–XXI вв. Проблема сохранения культуры дворянской усадьбы в России. Сохранение исторических монастырей России. Культурное наследие в эпоху перестройки и постсоветский период. Законы 1990–х гг. и их значение.	опрос
8.	Религиозный туризм. Паломничество.	Религиозные центры, места паломничества. Религиозная классификация. Христианство: православие, старообрядчество. Ислам. Современные формы коммуникации и способствование самоидентификации. Монастыри России. Особенности монастырского устройства, типология монастырей. История монастырей в России. Роль монастырей как религиозных и культурных центров.	опрос
9.	Историко–культурный и образовательный туризм юга России	Историко–культурные памятники городов юга России. Основные туристские маршруты. Исследовательская работа по изучению культурного наследия региона.	Научно–исследовательская работа

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.3 Курсовые работы (проектов) не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
---	---------	---

1	Проработка учебного (теоретического) материала	ФОС по организации самостоятельной работы по дисциплине «Образовательный потенциал учреждений и объектов культуры», утвержденная кафедрой истории России протокол № 4, от 20.04.2021 г.
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, тест)	ФОС по организации самостоятельной работы по дисциплине «Образовательный потенциал учреждений и объектов культуры», утвержденная кафедрой истории России протокол № 4, от 20.04.2021 г.
3	Реферат Подготовка к текущему контролю	ФОС по организации самостоятельной работы по дисциплине «Образовательный потенциал учреждений и объектов культуры», утвержденная кафедрой истории России протокол № 4, от 20.04.2021 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

При освоении дисциплины «Образовательный потенциал учреждений и объектов культуры», используются следующие сочетания видов учебной работы с интерактивными методами и формами организации познавательной деятельности студентов для формирования соответствующих компетенций и достижения запланированных результатов обучения:

- **на лекциях:** конспектирование, беседа, наглядные аудио- и видеоматериалы;
- **на семинарах:** анализ исторической литературы, разбор конкретных ситуаций, и др. ;

- **в организации самостоятельной работы:** изучение теоретического материала дисциплины с использованием *Internet*-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы, выполнение творческих, научно-исследовательских заданий, письменных работ по; контрольных заданий, тестов и др.;

- **в научно-исследовательской работе:** подготовка по заданной тематике обзоров литературы, рефератов, эссе с использованием *Internet*-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы и др.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

9. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Образовательный потенциал учреждений и объектов культуры» .

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме *тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ситуационных задач (указать иное)* и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ПК-3 Способен проектировать и осуществлять целенаправленную просветительскую и воспитательную деятельность в соответствии с уровнем развития современной науки	законодательство Российской Федерации, методические и нормативные документы, регламентирующие деятельность средств массовой информации; технологии и методы поиска достоверной информации и правила ее оформления	<i>Контрольная работа №1- по теме, разделу</i>	<i>Вопрос на экзамене 1-3</i>
2		определять, находить и разрабатывать актуальные темы просветительских проектов для целевой аудитории	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу</i>	<i>Вопрос на экзамене 4-7</i>
3		навыком подготовки обработанных материалов в формате публикации;	<i>Тест по теме, разделу</i>	<i>Вопрос на экзамене 8-11</i>
4		способностью разрабатывать предложения для монтажа видео-, аудиоматериалов	<i>Практическая работа</i>	<i>Вопрос на экзамене 19-25</i>

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы рефератов и контрольных работ

Примерные темы рефератов и контрольных работ

1. Предмет, содержание, цель и задачи курса «Образовательный потенциал учреждений и объектов культуры», .
2. Роль образовательного потенциала учреждений и объектов культуры в структуре профессиональной деятельности.
3. Технологии учета и изучения памятников истории и культуры, ландшафтных зон и историко-культурных заповедников.
4. Технологии развития туристско-экскурсионных маршрутов на базе историко-культурных объектов.
5. Технологии возрождения традиционных форм историко-культурной деятельности (народных промыслов, ремесел, обрядов и др.).

6. Особенности организации историко-культурного туризма на современном этапе.
7. Программы в области охраны и использования памятников истории и культуры.
8. Формы осуществления туристской деятельности.
9. Формирование туристского продукта.
10. Проектирование туристского продукта.
11. Маршрут «Золотое кольцо России». История создания и география маршрута. Культурно-историческое значение городов, включенных в маршрут. Характеристика основных памятников.
12. Москва – культурно-исторический центр России. Общая характеристика особенностей становления и развития. Московский Кремль. Красная площадь. Коломенское. Измайлово. Царицыно. История создания маршрута «Золотое кольцо России».
13. Характеристика специфики развития культурно-исторических центров «Золотого кольца» (на примере одного по выбору студента).
14. Санкт-Петербург -культурно-исторический центр России. Общая характеристика особенностей становления и развития. Исторические памятники СПб (по выбору студента –Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Васильевский остров, Зимний дворец, другое).
15. Провинциальные города России как культурно-исторические центры страны. Общая характеристика особенностей становления и развития (по выбору студента –Архангельск, Псков, Новгород, Вологда, Смоленск, Рязань, другое).
16. Северные монастыри России –историко-культурный анализ (по выбору студента –Соловки, Валаам, Псково-Печорский, Кирилло-Белозерский, Ферапонтов монастырь, Александро-Невская лавра, другое).
17. Дворянская усадьба -культурно-исторический центр России. Общая характеристика особенностей становления и развития. Характеристика русской дворянской усадьбы (по выбору студента –Ясная Поляна, Поленово, Архангельское, Богородицкое, Полотняный Завод, другое)
18. Поля ратной славы Отечества (по выбору студента –Бородино, Куликово поле, Прохоровское поле).
19. Центры традиционных народных промыслов России (по выбору студента – Федоскино, Палех, Жостово, Ростов, Великий Устюг).

Примерные темы работ исследовательского характера

1. Понятие историко-культурного наследия. Онтологический, ценностно-гносеологический и социокультурный подходы к сущности историко-культурного образовательного наследия.
 2. Историко-культурные ресурсы: сущность, классификация, этапы оценивания.
 3. Памятники истории и культуры и их разновидности.
 4. Всемирное природное и культурное наследие. Система критериев оценки культурных и природных объектов для включения в Список всемирного наследия.
 5. Объекты Всемирного наследия в России и их характеристика.
 6. Культурный ландшафт: современные представления и подходы к типологии.
 7. Свойства и разновидности историко-культурных ландшафтов.
-
11. Предмет, содержание, цель и задачи курса «Развитие историко-культурного туризма».
 12. Роль историко-культурного образовательного туризма в структуре профессиональной деятельности.
 13. Технологии учета и изучения памятников истории и культуры, ландшафтных зон и историко-культурных заповедников.

14. Технологии развития туристско-экскурсионных маршрутов на базе историко-культурных объектов.
15. Технологии возрождения традиционных форм историко-культурной деятельности (народных промыслов, ремесел, обрядов и др.).
16. Особенности организации историко-культурного туризма на современном этапе.
17. Программы в области охраны и использования памятников истории и культуры.
18. Формы осуществления туристской деятельности.
19. Формирование туристского продукта.
20. Проектирование туристского продукта.

**Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации
(экзамен/зачет)**

Вопросы к экзамену:

1. Понятие «образовательный потенциал учреждений и объектов культуры», его основные направления и аспекты. Роль и место историкокультурного туризма среди других видов и категорий
2. Виды и содержание историко-культурного туризма.
3. Содержание и особенности музейного туризма.
4. Государственная политика по охране памятников культуры и естественно-природных объектов.
5. Туристско-рекреационный потенциал, культурное наследие туристических
6. городов.
7. Историко-культурный образовательный туризм в Краснодарском крае и республике Адыгея.
8. Методика организации историко-культурного туризма для школьников.
9. Проблемы и перспективы использования природных комплексов в сфере
10. культурно-исторического туризма.
11. Роль библиотек в формировании культурно-исторического наследия
12. Церковная архитектура : история развития, направления, роль в региональных дестинациях.
13. Историко-культурные ресурсы. Типология культурно-исторических центров.
14. Категории: памятник, культурный объект, культурно-исторический центр, культурное наследие, всемирное наследие.
15. Критерии ценностной характеристики историко-культурного наследия: хронологический, сакральный, эстетический, мемориальный.
16. Первые научные исследования об исторических памятниках (XVIII -XIX вв.).
17. Основные направления исследования историко-культурного наследия после
18. Октябрьской революции 1917 г. Исторический феномен «политизации культуры» в 20-30-е гг. XX века.
19. Послевоенные исследования о памятниках истории и культуры.
20. Хрущевская «оттепель» и ее последствия для культурно-исторических центров
21. России.
22. Культурное наследие в эпоху перестройки и постсоветский период. Законы
23. 1990-х гг. и их значение для памятников старины.
24. Формирование понятия «усадьба», изучение и сохранение усадеб в России.
25. Культурно-исторические объекты Москвы: история и современность.

26. Национальное историко-культурное достояние Санкт-Петербурга.
 27. Культурно-исторические особенности городов «Золотого кольца России».

Критерии оценивания результатов обучения

Методика оценивания: экзамен

Наименование оценки	Критерий
«отлично»	Устный ответ свидетельствует о максимальном достижении целей и о решении всех задач обучения по данному курсу, о коммуникативной компетентности отвечающего. Проявлены аналитические способности: системность, аналитичность мышления, логическая стройность устных рассуждений, способность к синтезу. Отличное понимание предмета вопроса. Готовность усматривать практические. Способность к выявлению причинно-следственных связей. Отличное владение понятийным аппаратом. Речевые средства и композиция выступления способствуют раскрытию его темы и предмета.
«хорошо»	Устный ответ в целом свидетельствует о достижении целей и о решении всех задач обучения по данному курсу, о коммуникативной компетентности отвечающего. Самостоятельность научной мысли, выраженная в ее критической способности, эвристичность в диалоге. В правильном понимании вопроса заметна склонность видеть практическое преломление теоретических познаний. Активное владение понятийным аппаратом. Композиция выступления адекватна его теме, ответы с небольшими неточностями.
«удовлетворительно»	Устный ответ свидетельствует об удовлетворительном достижении целей и о частичном решении задач обучения по данному курсу, о недостаточной коммуникативной компетентности отвечающего. Фрагментарность видения научной проблемы, невозможность анализа и логических обобщений. Понятийный аппарат сформирован недостаточно. Композиция работы не вполне адекватна теме выступления, речь затруднена.
«неудовлетворительно»	Устный ответ свидетельствует о существенно ограниченных возможностях достижения целей и решения задач обучения по данному курсу, об общей или ситуативной коммуникативной

	некомпетентности отвечающего. Отсутствие целостного подхода к проблеме, неспособность к анализу, склонность к логическим ошибкам. Стереотипное видение темы, ситуационная коммуникативная некомпетентность. Понятийный аппарат не сформирован.
--	---

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Сущинская, М. Д. Культурный туризм [Электронный ресурс] : учебное пособие для академического бакалавриата / М. Д. Сущинская. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 136 с. - <https://biblio-online.ru/book/C1409C3E-886D-46D6-80EA-E02A1AD1968E>.

1. С. А. Малышкин, Н. В. Ягодынская. Культурно-исторические центры России : Учебник. – М.: Академия, 2013. -314.

2. Сущинская М.Б. Культурный туризм. СПб. 2010.

5.2. Периодическая литература

Указываются печатные периодические издания из «Перечня печатных периодических изданий, хранящихся в фонде Научной библиотеки КубГУ» <https://www.kubsu.ru/ru/node/15554>, и/или электронные периодические издания, с указанием адреса сайта электронной версии журнала, из баз данных, доступ к которым имеет КубГУ:

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>

2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;

10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.uceba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотека трудов ученых КубГУ
<http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>
3. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
4. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций
<http://infoneeds.kubsu.ru/>
5. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru>;
6. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
7. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>
8. **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

По дисциплине «Историко-культурный образовательный туризм» предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий с проработкой и выполнением предусмотренных заданий.

Подготовка к практическому занятию, должна основываться на изучении источников и новейших исследований ученых. Кроме того, практическое занятие может включать и мероприятия по контролю знаний по дисциплине в целом. При подготовке к практическому занятию обучающийся должен изучить все вопросы, предлагаемые по данной теме, но ответить развернуто может по одному из вопросов, наиболее интересному на его взгляд. При этом обучающийся должен иметь конспект лекций и сделанные конспекты вопросов, рекомендованные для практического занятия.

Самостоятельная основа студентов базируется на такой форме работы как конспектирование. Под конспектированием обычно понимают краткое изложение материала в письменной форме. Данная форма самостоятельной работы используется как базовая для выполнении иных видов самостоятельной работы и не предполагает отдельного оценивания. Самый распространенный способ работы с источником—это выписки, когда из текста выбирается только то, что связано с темой. Материал в конспекте может излагаться в свободной форме —в переложении, а также с включением цитат. Все сказанное относится и к статье, которая отличается от книги или брошюры только своим небольшим объемом и отсутствием оглавления. Прежде чем делать выписки из статьи, ее тоже следует просмотреть до конца, чтобы схватить в общих чертах содержание и определить степень насыщенности нужным для вас материалом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) — дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) — дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование:	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд.244)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	

