

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Б2.О.01.01(У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА (МУЗЕЙНАЯ)»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 8 зачетных единиц (108 часов)

Цель дисциплины: ознакомление студентов с работой и коллекциями музеев, практикой организации музейной экспозиции и выставочной деятельности, приобщение их к художественному, культурному наследию мировому и отечественному.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с работой и коллекциями музеев;
- ознакомление их с практикой организации музейной экспозиции и выставочной деятельности;
- приобщение их к художественному, культурному наследию мировому и отечественному.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

«ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА (МУЗЕЙНАЯ)» относится к обязательной части Блока 2 "Практики" учебного плана, принадлежит к разделу учебных практик.

Прохождению «ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ (МУЗЕЙНАЯ)» предшествует изучение дисциплины Б1.О.05 «ФИЛОСОФИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИСКУССТВА», так как мировое изобразительное искусство изучается, в том числе, в философском аспекте.

Базовые знания, осваиваемые при прохождении «ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ (МУЗЕЙНАЯ)» являются предшествующими прохождению Б2.О.02.02(П) дисциплины Б1.О.02 «УПРАВЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИМИ ПРОЕКТАМИ», где изучаются и выставочные проекты.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ПК-1 Способен осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	
ПК-1.1 Анализирует качество научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	<i>Знает:</i> базовые научно-методические и учебно-методические материалы в области изобразительного искусства
	<i>Умеет:</i> анализировать качество научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства
	<i>Владеет:</i> способностью качественно анализировать научно-методические и учебно-методические материалы в области изобразительного искусства

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Вводное занятие: лекция, инструктаж				12	
2.	Знакомство с коллекцией музеев, выставками				35	
3.	Другие формы сотрудничества с музеями, выставочными организациями				40	
4.	Самостоятельное ознакомление с историей музейных коллекций, работой выставочных организаций				20	
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	107			107	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	1				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: Не предусмотрена**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет (1 сем.)

Автор к.п.н., доцент Е.А. Морозкина