

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«ФТД.02 ИСТОРИЯ РУССКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа)

Цель дисциплины: освоение основных знаний об искусстве России.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с пространственными, визуальными искусствами России; выявить их связь и специфику; рассмотреть эпохи, стили, персоналии и отдельные произведения в русском искусстве на фоне мировых тенденций и в сопоставлении с ними; обнаружить духовную основу отечественного изобразительного искусства и его связь с другими сферами интеллектуальной и социальной жизни;
- сформировать способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- сформировать способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «ИСТОРИЯ РУССКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» относится к вариативной части Блока ФТД «Факультативы».

Освоению дисциплины «ИСТОРИЯ РУССКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» предшествует изучение дисциплины историко-теоретического модуля Б1.О.05 «ФИЛОСОФИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИСКУССТВА», так как курс предполагает изучение, в том числе, и философской проблематики развития изобразительного искусства в России, а также прохождения Б2.О.01.01(У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ (МУЗЕЙНОЙ).

Базовые знания, осваиваемые при изучении «ИСТОРИЯ РУССКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» являются предшествующими изучению дисциплины Б1.О.02 «УПРАВЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИМИ ПРОЕКТАМИ», так как курс направлен, в том числе, и на освещение истории выставочной деятельности в России.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ОПК-4.1 Использует методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способы усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)	Знает: базовые национальные ценности (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)
	Умеет: осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)
	Владеет: способностью осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (индивидуально-

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
	личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)
ПК-1 Способен осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	
ПК-1.1 Анализирует качество научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	<i>Знает:</i> основные принципы и подходы к анализу качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства
	<i>Умеет:</i> осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства
	<i>Владеет:</i> способностью осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Древнерусское искусство	16	4	2		10
2.	Искусство России Нового времени	16	4	2		10
3.	Искусство России XX века	19	4	3		12
4.	Современное искусство России	20,8	4	3		13,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<i>71,8</i>	<i>16</i>	<i>10</i>		<i>45,8</i>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Курсовые работы: Не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет (2 сем.)

Автор к. иск., доцент А.Е. Филиппов