

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.48 ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ХРИСТИАНСКОГО ИСКУССТВА

Направление подготовки/специальность

48.03.01 Теология

Объем трудоемкости: 3 ЗЕТ

Цель дисциплины: сформировать целостное научно–обоснованное представление о генезисе христианского искусства, о роли теологии и философии в его возникновении и развитии.

Задачи дисциплины:

- выявить и проанализировать существенные характеристики христианского искусства, его идейно–теоретические основания;
- показать и осмыслить роль теологии в истории христианского искусства;
- проанализировать теоретические основания формирования концепции христианского смысла искусства;
- охарактеризовать основные этапы развития христианского искусства;
- исследовать характерные особенности функционирования христианского искусства в православной, католической и протестантских культурах.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «История и теория христианского искусства» относится к Б1.О.48 обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ОПОП ВО по направлению 48.03.01 Теология (форма обучения очная).

Данный курс содержательно опирается на предметную область таких общих гуманитарных общетеоретических дисциплин как «Философия», «История теологии», «Педагогика», «История религий» и на основные положения общепрофессиональных дисциплин.

Данная дисциплина является предшествующей для дисциплин «Христианская антропология» и других общепрофессиональных дисциплин.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен применять базовые знания теологических дисциплин исторического характера при решении теологических задач	
ИОПК 3.1 Осуществляет выбор историко-теологических методов для решения теологических задач	Знать: теологические дисциплины исторического характера Уметь: применять базовые знания теологических дисциплин исторического характера в профессиональной деятельности Владеть: методами изложения теологических дисциплин исторического характера в профессиональной деятельности
ИОПК 3.2 Применяет базовые знания теологических дисциплин исторического характера в профессиональной деятельности	Знать: практико-ориентированные методы решения теологических задач Уметь: выбирать практико-ориентированные методы решения теологических задач Владеть: практико-ориентированными методами решения теологических задач

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Концепция христианского искусства в теологии и философии	25,8	4	4	–	17,8
2.	История и теория христианской иконописи, архитектуры и скульптуры	26	4	4	–	18
3.	История и теория христианской музыки и «художественного слова»	28	4	6	–	18
4.	Христианское искусство в различных христианских конфессиях	26	4	4	–	18
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>			16	18	–	71,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	–				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Автор: *зав. каф. философии, теологии и религиоведения Бойко П.Е.*