

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
**« Б1.О.15.02 Технология и методология живописи »**  
(код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 3 з.е.

**Цель дисциплины:** Цель освоения дисциплины: углубление знаний, умений и практических навыков в работе с художественными материалами, использования традиционных и современных технологий живописи.

**Задачи дисциплины:**

- освоение теоретических основ и обретение практического опыта работы с живописными материалами, целенаправленного использования технологий живописи, а также использования современных методов и технологий обучения изобразительному искусству, диагностики проблем, возникающих в данной области художественно- педагогической и художественно-творческой практики;
- формирование умений целенаправленно использовать изобразительные качества и эстетические достоинства художественных материалов в живописи с натуры, руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся в области технологии и методологии изобразительного искусства.
- развитие в процессе освоения технологии живописи способности обучающихся организовать сотрудничество, поддержать активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;
- формирование готовности реализовывать образовательные программы по профильным учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Технология и методология живописи» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 5 курсе по очной и на 6 курсе по заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Для освоения дисциплины «Технология и методология живописи» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», «История изобразительного искусства», включенных в образовательные программы подготовки бакалавров.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин «Живопись», «Академическая живопись», «Композиция», прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора* достижения компетенции   | Результаты обучения по дисциплине   |
|---|---|
| <b>ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению</b>   |   |
| ИПК-2.1 Демонстрирует способность объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями. | <p>Знает принципы анализа и проверки достижений результатов обучения</p> <p>Умеет объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями</p> <p>Владеет способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формирования у учащихся мотивации к обучению</p> |
| <b>ПК-7 Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку общественной, научной и творческой активности обучающихся по программам высшего образования</b>   |   |
| ИПК-7.1 Планирует траектории включения студентов в разнообразные социокультурные  | Знает формы включения студентов в разнообразные социокультурные практики, профессиональную  |

| Код и наименование индикатора* достижения компетенции   | Результаты обучения по дисциплине   |
|---|---|
| практики, профессиональную деятельность, досуговые и социально-значимые мероприятия                               | деятельность, досуговые и социально-значимые мероприятия  |
|   | Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности средствами изобразительного искусства    |
|   | Владеет способами включения студентов в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность, досуговые и социально-значимые мероприятия |
| ИПК-7.2 Использует способы организационно-педагогической поддержки обучающихся по программам высшего образования. | Знает способы организационно-педагогической поддержки обучающихся по программам высшего образования.  |
|   | Умеет организовать сотрудничество обучающихся, поддержать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности             |
|   | Владеет способами организационно-педагогической поддержки обучающихся по программам высшего образования.  |

### Содержание дисциплины:

#### Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

| №  | Наименование разделов (тем)           | Количество часов |                   |    |    |                      |
|----|---------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
|    |                                       | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная работа |
|    |                                       |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                      |
| 1. | Технология живописи натюрморта        | 54               | -                 | -  | 39 | 15                   |
| 2. | Технология живописи фигуры            | 53.8             | -                 | -  | 39 | 14.8                 |
|    | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>   | 107.8            | -                 | -  | 78 | 29.8                 |
|    | Контроль самостоятельной работы (КСР) | -                |                   |    |    |                      |
|    | Промежуточная аттестация (ИКР)        | 0.2              |                   |    |    |                      |
|    | Подготовка к текущему контролю        | -                |                   |    |    |                      |
|    | Общая трудоемкость по дисциплине      | 108              |                   |    |    |                      |

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

Автор Ю.В. Коробко, декан, зав. кафедрой живописи и композиции, д.п.н. профессор;  
А.М. Мельников, профессор, доцент