

**Аннотация рабочей программы специальной дисциплины
«Теория литературы» (кандидатский экзамен)»**

Автор-составитель: д-р филол. наук, проф. Л.Н. Рягузова

Цель изучения дисциплины	исследование в историческом, типологическом, сравнительном и текстологическом аспектах: <ul style="list-style-type: none">– специфики художественной словесности и искусства как такового;– теоретической поэтики;– коммуникативной стороны литературы (восприятия словесных текстов и их функционирования);– генезиса литературного творчества и закономерностей развития литературы;– теоретико-методологических позиций крупных ученых, а также различных научных направлений и отечественных и зарубежных школ;– литературоведческих понятий и терминов.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)	СК-1 Способность к применению в ходе собственных научных исследований методологических основ, понятийно-категориального и терминологического аппарата теории литературы. СК-2 Способность применять перспективные методы исследования закономерностей и особенностей функционирования теории литературы в условиях неопределенности и риска. СК-3 Способность использовать результаты современных исследований для решения теоретико-литературных задач. СК-4 Способность использовать результаты современных исследований в области теории литературы для совершенствования методов теоретического изучения литературных феноменов.
Структура дисциплины (модуля), виды учебной работы	Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы, 180 часов
Содержание дисциплины (модуля)	Предмет теории литературы. Теория художественного образа. Литературное произведение (текст) и проблема автора. Основные понятия сюжетологии. Тип произведения и категория рода. Литературные жанры. Теория новеллы. Теория романа. Теория литературного стиля. Понятие о литературном процессе. Научные методы литературоведческих исследований. Теоретические идеи и концепции научных школ и направлений. Понятие о текстологии.
Форма промежуточной аттестации	Кандидатский экзамен