

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



подпись

Л. А. Хакуров
« 26 » Май 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Б1.О.04.12 КЛАССИКА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДЕТСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ**

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление
подготовки/специальность 45.03.01 Филология
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация Отечественная филология
(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2023

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.12 «Классика отечественной детской литературы» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 45.03.01 Филология.

Программу составил(и):
Н.В. Свитенко, к.ф.н., профессор .



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.12 «Классика отечественной детской литературы» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 9 от 12 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Жиркова Е.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 10 от 17 мая 2023 г.

Председатель УМК факультета
Буянова Л.Ю.



подпись

Рецензенты:

Новикова У.В., канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка Кубанского государственного технологического университета.

Татаринова Л.Н., доктор филол. наук., проф. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины:

- формирование необходимых компетенций в сфере детского и юношеского чтения разных эпох, посредством овладения базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- приобретение навыков аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка, необходимых для подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;
- овладение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами (аннотация, рецензия, обзор детского литературного издания) на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.

Задачи дисциплины:

- 1) сформировать целостное представление о детской литературе как вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли;
- 2) изучить ключевые тексты выдающихся детских писателей, как русских, так и принадлежащих мировой культуре, но обретших вторую культурную родину в России для квалифицированной ориентации в современном детском чтении;
- 3) овладеть навыками организации детского и юношеского чтения.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина (Б1.О.04.12) «Классика отечественной детской литературы» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. «Классика отечественной детской литературы» выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Эксперимент и традиция в отечественной литературе второй половины XX – начала XXI веков», «Литературоведческий анализ художественного произведения (практикум)».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
ИУК-3.1. Понимает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций; соблюдает нормы и установленные правила поведения в организации.	Знает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций; соблюдает нормы и установленные правила поведения в организации.
	Умеет осуществлять межличностную и групповую коммуникацию; соблюдать нормы и установленные правила поведения в организации.
	Владеет навыками межличностной и групповой коммуникации; соблюдает нормы и установленные правила поведения в организации.
ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	

ИОПК-7.2. Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.	Знает, как использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.
	Умеет использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.
	Владеет навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.
ПК-6. Готов к распространению и популяризации филологических знаний, воспитательной работе и проведению профориентационных мероприятий.	
ИПК-6.1. Использует знания основ риторики и психолого-педагогические навыки в воспитательной работе с обучающимися.	Знает, как использовать знания основ риторики и психолого-педагогические навыки в воспитательной работе с обучающимися.
	Умеет использовать знания основ риторики и психолого-педагогические навыки в воспитательной работе с обучающимися.
	Владеет навыками риторики и психолого-педагогическими навыками в воспитательной работе с обучающимися.
ПК-7. Способен участвовать в разработке и реализации проектов различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах	
ИПК-7.1. Разрабатывает проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	Знает, как разрабатывать проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.
	Умеет проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.
	Владеет навыками разработки проектов различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.
ПК-9. Способен выполнять подготовку текстов различных типов для дальнейшей публикации/размещения их в СМИ или сети Интернет	
ИПК-9.3. Отбирает и использует достоверные информационно-справочные источники при подготовке текста к публикации/размещению.	Знает, как отбирать и использовать достоверные информационно-справочные источники при подготовке текста к публикации/размещению.
	Умеет отбирать и использовать достоверные информационно-справочные источники при подготовке текста к публикации/размещению.
	Владеет навыками использования достоверных информационно-справочных источников при подготовке текста к публикации/размещению.
ПК-10. Способен участвовать в деятельности по организационному и документационному обеспечению управления коллективов и организаций, в том числе – с использованием специализированных программных продуктов и систем электронного документооборота	
ИПК-10.3. Осуществляет корректную профессиональную межличностную коммуникацию.	Знает, как осуществлять корректную профессиональную межличностную коммуникацию.
	Умеет осуществлять корректную профессиональную межличностную коммуникацию.
	Владеет навыками корректной профессиональной межличностной коммуникации.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Структура и содержание дисциплины (модуля).

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины (модуля) по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Виды работ		Всего часов (ОФО)	3 семестр (часы)
Контактная работа, в том числе:		40,2	40,2
Аудиторные занятия (всего):		34	34
занятия лекционного типа		16	16
лабораторные занятия		–	–
практические занятия		18	18
Иная контактная работа:			
контроль самостоятельной работы (КСР)		6	6
промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		67,8	67,8
реферат/эссе (подготовка)		20	20
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.), в том числе – в системе Moodle		20	20
выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций и т.п.)		10	10
подготовка к текущему контролю, в том числе – к коллоквиуму		17,8	17,8
Контроль:		зачет	зачет
подготовка к экзамену		–	–
Общая трудоёмкость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	40,2	40,2
	зач. ед	3	3

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Фольклор в детской литературе	12	2	2	–	8
2.	Проза в отечественной литературе для детей	30	4	6	–	20
3.	Поэзия в отечественной детской литературе	12	2	2	–	8
4.	Художественно-познавательная литература	14	2	2	–	10
5.	Трансформации зарубежной классики в русской литературе	19,8	4	4	–	11,8
6.	Периодика и критика	14	2	2	–	10
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		101,8	16	18	–	67,8
Контроль самостоятельной работы (КСР)		6				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2				
Подготовка к текущему контролю		–				
Общая трудоемкость по дисциплине		108				

2.3 Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	Фольклор в детской литературе	Малые фольклорные жанры. Миф в детском чтении. Сказка в детском чтении.	Э, Р, устный опрос
2	Проза в отечественной литературе для детей	Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность. Жанры приключенческой литературы для детей. Приключенческая литература и фантастика.	Э, Р, Устный опрос
3	Поэзия в отечественной детской литературе	Традиции русской смеховой культуры. Традиции жанра «нонсенс» в поэзии и прозе. Пародия и шарж в юмористике для детей. Пересказ и стилизация. «Чужое слово» и национальная традиция. Искусство перевода.	Р, Э Устный опрос
4	Художественно-познавательная литература	История развития научно-художественной книги для детей. Природоведческая книга: жанр, повествователь, сюжет. В. Бианки - лирик и энциклопедист. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского.	Э, Р Устный опрос
5	Трансформации зарубежной классики в русской литературе	Проблема популяризации мировой классики для детей. Переводы и пересказы. Мировая детская классика в интерпретации русских художников, композиторов, драматургов и кинорежиссеров.	Э, Р, Устный опрос
6	Периодика и критика	Периодика для детей XX века. Современная периодика для детей. Синтетические жанры и синкретические художественные жанры для детей	Э, Р, Устный опрос

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	Фольклор в детской литературе	Народная сказка и миф. Эволюция мифологического содержания сказок (сказки о животных, бытовые, волшебные сказки).	Э, Р
2	Проза в отечественной литературе для детей	Малые жанровые формы для детей и о детях в творчестве писателей конца XIX-начала XX века (А.П. Чехов, Л.Н. Андреев, А.И. Куприн).	Э, Р
3	Проза в отечественной литературе для детей	Приключенческие жанры в детской литературе и детском и юношеском чтении: проблематика, герои, стиль.	Э, Р
4	Проза в отечественной литературе для детей	Психологическая повесть: классика жанра в детском чтении	Э, Р

5	Поэзия в отечественной детской литературе	Лирическая поэзия XIX века в детском чтении: жанры, образность, ритмическая организация.	Э, Р
6	Поэзия в отечественной детской литературе	Парадокс и «нонсенс» у Льюиса Кэрролла и К.И. Чуковского.	Э, Р
7	Поэзия в отечественной детской литературе	Стихотворная литературная сказка. В.А. Жуковский - сказочник. Протеизм сказок А.С. Пушкина.	Э, Р
8	Художественно-познавательная литература	Природоведческая книга в детской литературе: жанр, повествователь, сюжет.	Э, Р
9	Художественно-познавательная литература	История развития научно-художественной книги для детей.	Э, Р
10	Трансформации зарубежной классики в русской литературе	«Доктор Дулитл» Хью Лофтинга и «Айболит» К. Чуковского (прозаический). «Волшебник из страны Оз» Фрэнка Баума и «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова. Способы «вращения» «чужого слова» в национальную традицию от А. Пушкина до А. Волкова и др.	Э, Р
11	Трансформации зарубежной классики в русской литературе	Особенности перевода в детской литературе. К.Чуковский об искусстве перевода. Творчество Г. Кружкова, М. Бородицкой, М. Яснова.	Э, Р
12	Периодика и критика	«От «Чижа» к «Кукумберу»: детские журналы и их авторы.	Э, Р

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	Фольклор в детской литературе		устный опрос
2	Проза в отечественной литературе для детей	Жанр литературной сказки. «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. Проблема жанра.	устный опрос
3	Проза в отечественной литературе для детей	Русская литературная сказка 20-30-х годов. Дискуссия о сказке. Новое поколение сказочников: Л.И. Лагин, В.А. Каверин, В.П. Катаев.	устный опрос
4	Проза в отечественной литературе для детей	Жанровый синтез: «Три толстяка» Ю. Олеши - «Золотой ключик» А. Толстого.	устный опрос
5	Поэзия в отечественной детской литературе	Художественное пространство сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок». Герой. Конфликт. Деталь. Ритмика. Особенности речи.	устный опрос

6	Поэзия в отечественной детской литературе	С.Я. Маршак как мастер стилизации в произведениях для детей.	устный опрос
7	Поэзия в отечественной детской литературе	Поэзия серебряного века для детей и в детском чтении.	устный опрос
8	Художественно-познавательная литература	Виталий Бианки: особенности формирования содержания в повести о животных.	устный опрос
9	Художественно-познавательная литература	Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.	устный опрос
10	Трансформации зарубежной классики в русской литературе	Г.-Х. Андерсен и его традиции в «Сказках Кота Мурлыки» Н.П. Вагнера. Шаржирование. Пародия в портретировании «прототипа».	устный опрос
11	Трансформации зарубежной классики в русской литературе	Проблема популяризации мировой классики для детей: переводы и пересказы.	устный опрос
12	Обзорное занятие и проведение зачета	Обзорное занятие и проведение зачета	устный опрос

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат Эссе Устный опрос	Русская детская литература XX века и детский фольклор: проблемы взаимодействия. П., 2002. Сетин Ф.И. История русской детской литературы. Конец X-1-я половина XIX в. М., 1990.
2	Реферат Эссе Устный опрос	Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учебное пособие для студентов вузов. М.: Академия, 2008. (Высшее профессиональное образование, Педагогические специальности). Детская литература. Выразительное чтение: практикум: учебное пособие для студентов средних проф. учебных заведений / / под ред. Т. В. Рыжковой. - М.: Академия, 2007.

3	Реферат Эссе Устный опрос	Славова М.Т. Игра и игровое начало в беллетристике для детей // Проблемы детской литературы. П., 1987. Проблемы детской литературы. П., 1976. Колесова Л.Н. Читая и перечитывая// Проблемы детской литературы. П., 1992. Советская детская литература /Под ред. В.Д. Разовой. М., 1978.
4	Реферат Эссе Устный опрос	Чернявская Я.А., Розанов И.И. Русская советская детская литература. Минск, 1984. Русские детские писатели XX века: Биобиблиографический словарь / Под ред. Г.А. Черной, И.Г. Минераловой и др. М., 1997, 1998, последующие издания.
5	Реферат Эссе Устный опрос	Детская литература /Под ред. А.В. Терновского. М., 1977. Зарубежная литература для детей и юношества: В 2 ч. /Под ред. Н.К. Мещеряковой, И.С. Чернявской. М., 1997.
6	Реферат Эссе Устный опрос	Арзамасцева И.Н. Николаева С.А. Детская литература: Учебник для студентов высш. и средн. пед. учебн. заведений. М.: Издательский центр "Академия"; Высшая школа, 2000. Проблемы детской литературы. П., 1981.

К дополнительным учебным средствам обеспечения освоения дисциплины относятся электронные варианты дополнительных учебных, научно-популярных и научных изданий по данной дисциплине, имеющиеся в распоряжении преподавателя.

По изучаемой дисциплине студентам предоставляется возможность открыто пользоваться (в том числе копировать на личные носители информации) подготовленными ведущим данную дисциплину преподавателем материалами в виде электронного комплекса сопровождения, размещенного в системе Moodle и включающего в себя:

- цифровые варианты лекций (в том числе – в аудиоформате);
- цифровые планы практических (семинарских) занятий (в том числе – с интерактивом для проведения текущего контроля);
- списки контрольных вопросов к зачету;
- разнообразную дополнительную литературу, относящуюся к изучаемой дисциплине в интерактивном виде (в различных текстовых форматах *.doc, *.rtf, *.htm, *.txt, *.pdf, *.djvu, включая интерактивные ссылки на интернет-ресурсы и базы данных).

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

2. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (мо-

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекция-беседа, семинар-диспут, коллоквиум, опережающая самостоятельная работа, использование мультимедийных технологий в качестве сопровождения лекций, а также подготовка индивидуальных письменных аналитических работ (рефератов, эссе и т.п.) и взаиморецензирование их студентами. Предусмотрена возможность встреч с писателями Кубани.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, педагогического эксперимента и т.п.) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.04.08 «Отечественная художественная культура».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме устного опроса, выполнения реферата/эссе, тестовых заданий и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету (коллоквиуму).

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-7.1. Разрабатывает проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массовой, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	Знает специфику проектной деятельности в организациях различного типа.	реферат (эссе); тест; вопросы для устного опроса по теме	
		Умеет разрабатывать проекты в различных сферах, в том числе – с применением литературно-критических знаний.		
Владеет знаниями в области истории литературной критики в объеме, достаточном для проектной деятельности различного типа.				
	ИПК-7.2. Реализует проекты различного	Знает специфику реализации проектов в организациях различного типа.		

типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массовой, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	Умеет реализовывать проекты в различных сферах, в том числе – с применением литературно-критических знаний.	
	Владеет знаниями в области истории литературной критики в объеме, достаточном для реализации проектов различного типа.	

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный опрос, дискуссия, презентация рефератов и эссе студентов на семинарских занятиях.

Примеры вопросов по теме «**Классика отечественной детской литературы**»:

1. Народная сказка. Обработка. Пересказ. Стилизация (А. Афанасьев, В.И. Даль, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой, А.М. Ремизов, А.Н. Толстой).
2. Зарождение прозаической литературной сказки. Сказки Н.М. Карамзина для детей.
3. Основные тенденции развития детской литературы в конце ХУШ-начале XIX века.
4. «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. Проблема жанра.
5. В.Ф. Одоевский - педагог и писатель.

Темы рефератов

1. Детская литература в России в XV-XVII веках.
2. Библия и агиографические жанры в детском чтении.
3. Основные тенденции развития детской литературы в конце ХУШ-начале XIX века.
4. Сказ в «Аленьком цветочке» С.Т. Аксакова.
5. Русские учебники. История и современность.
6. Учебная книга для детей в представлении и воплощении К.Д. Ушинского и Л. Толстого.
7. Поэзия Н.А. Некрасова для детей. Жанры. Сюжет. Герой. Особенности стиха.
8. Д.Н. Мамин-Сибиряк - детский писатель. Сказка. Цикл сказок. Рассказ. Особенности повествовательной манеры.
9. Жанр автобиографической повести в детском чтении. Тип героя. Особенности сюжетосложения.
10. Миф в романтических сказках В.М. Гаршина.

Темы эссе

1. Романтическое и лирическое в повестях и сказках Лидии Чарской.
2. Портрет исторической личности в русской детской литературе (от жития до художественной биографии).
3. Христианский миф в «Хрониках Нарнии» К. Льюиса: перевод на русский язык и подлинник.
4. «Русский Андерсен» - Н.П. Вагнер.
5. Робинзонада в рассказах для детей и юношества советской детской литературы (писатель и произведения по выбору).
6. Сказ в произведениях российских писателей для детей 80-90-х годов XX века.

7. Лирическая миниатюра М.М. Пришвина в круге детского чтения: сюжет и внутренняя форма.
8. Кир Булычев как мастер фантастической повести для детей: синтез художественного и педагогического.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Контрольные вопросы к зачету

1. Функции детской литературы как искусства слова.
2. Фольклор в детском чтении и в детской литературе. Малые фольклорные жанры. Детский фольклор.
3. Малые жанровые формы для детей и о детях в творчестве писателей конца XIX-начала XX века (А.П. Чехов, Л.Н. Андреев, А.И. Куприн).
4. К.И. Чуковский в истории детской литературы. Протеизм творчества К.И. Чуковского и «свой голос».
5. История детской смеховой книги. Стилизация и пародия в юмористических жанрах. Приемы создания комического.
6. Комическое и лирическое в прозе и поэзии Саши Черного. Стиль «Дневника фокса Микки».
7. Поэзия серебряного века для детей и в детском чтении. Художественный синтез и внутрилитературный синтез в стиле поэтов.
8. Роль М. Горького, К. Чуковского, С. Маршака в становлении и развитии советской детской литературы, периодики и критики.
9. С.Я. Маршак - поэт, сказочник, драматург, переводчик. Поэтическая речь. Герой.
10. Русская литературная сказка 20-30-х годов. Дискуссия о сказке. Новое поколение сказочников: Л.И. Лагин, В.А. Каверин, В.П. Катаев.
11. Идеи художественного синтеза начала XX века в «Трех толстяках» Ю. Олеши и «Золотом ключике» А. Толстого.
12. Проблема портретирования при переводе: «Приключения Пиноккио» К. Коллоди и «Золотой ключик» А. Толстого, «Доктор Дулитл» Хью Лофтинга и «Доктор Айболит» К. Чуковского; «Мудрец из страны Оз» Ф. Баума и «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова и др.
13. Детская поэзия в XX веке: основные тенденции развития. Сюжет. Ритмика. Особенности образной речи.
14. «Нонсенс», стилизация и пародия в творчестве обэриутов.
15. История развития научно-художественной книги для детей: в XX веке.
16. Природоведческая книга в XX веке. Жанр. Повествователь. Сюжет.
17. В. Бианки - лирик и энциклопедист. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского.
18. Творчество Е.Л. Шварца для детей. Стилизация и пародия в драмах. Традиционное и новаторское в «Сказке о потерянном времени».
19. Сказ в творчестве П. Бажова, Б. Шергина, С. Писахова и др. Сюжет, деталь, конфликт в сказках П.П. Бажова. Этнографическое и лирическое.
20. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.
21. Своеобразие художественного повествования об истории. Проблематика. Особенности конфликта. Герой. Сюжет. Композиция.
22. «Мир глазами героя» в малых прозаических жанрах о детях и для детей.
23. Ю. Коваль. «Недопесок»: сюжет, герой, конфликт. Стилизация и пародия. Проблема жанра.
24. Фантастика: научно-фантастические жанры и фэнтези. Особенности сюжетосложения. Прошлое, настоящее и будущее в научно-фантастических жанрах и фэнтези.
25. Рассказ - цикл рассказов - повесть - роман для детей. Особенности циклизации и сюжетостроения.

26. Проблема популяризации мировой классики для детей. Переводы и пересказы.
27. Мировая детская классика в интерпретации русских художников, композиторов, драматургов и кинорежиссеров.
28. Детская периодика и критика в истории детской литературы.
29. Актуальные проблемы современной отечественной детской литературы, периодики, критики.
30. Место детской литературы в отечественной художественной литературе.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по зачету
<i>«Зачтено»</i>	оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения
<i>«Незачтено»</i>	оценка «незачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

1.1 Учебная литература:

Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6.

5.2 Дополнительная литература:

Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 193 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06716-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AACE.

Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для СПО / Е. А. Дубровская [и др.] ; отв. ред. Е. А. Дубровская, С. А. Козлова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 185 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00399-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/433B0008-4A6D-42D1-B06D-E022780A1DDE.

Латышина, Д. И. Этнопедагогика : учебник для академического бакалавриата / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 394 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02719-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/6CF7C95E-C775-439D-8030-4185BCE6804B.

Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 284 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02882-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/03E80830-B8D1-4350-A720-EC1F4F2B08E4.

5.3 Периодические издания

1. «Трамвай».
2. «Мурзилка».

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- Программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” DsktpEdu ALNG LicSAPk MVL
- Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES
- Предоставление неисключительных имущественных прав на использование программного обеспечения «Антиплагиат»
- Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License

8.3 Перечень информационных справочных систем

ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>

ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 340 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 340А (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 340 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 340А (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)

3.	Лабораторные занятия	<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 340 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 340А (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)</p>
4.	Курсовое проектирование	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 330 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.)
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 330 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.)
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 340 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 340А (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)</p>
7.	Самостоятельная работа	Аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332 (Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., моноблок - 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 3 шт., интерактивная доска -1шт.)

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Классика отечественной детской литературы»
направление подготовки 45.03.01 «Филология»
(академический бакалавриат, очная форма обучения),
направленность (профиль) «Отечественная филология»

Рецензируемая программа дисциплины «Классика отечественной детской литературы» (для филологов-бакалавров 3 года обучения) составлена на основе федерального государственного стандарта и рекомендована для использования в системе высшего образования.

В данной учебной программе сочетаются общетеоретические принципы изучения литературного материала с историко-литературным обзором и характеристикой творчества выдающихся представителей отечественной словесности для детей.

Структура данной учебной рабочей программы включает в себя все основные необходимые дидактические единицы, в частности, цели и задачи преподавания, требования к результатам освоения содержания дисциплины и т.д. Также в программе указан объем дисциплины (общий и по семестрам) и виды учебной работы (лекционные, практические занятия, вид итогового контроля и т.д.). Далее по разделам изложено содержание дисциплины. Оптимальным представляется само выделение обозначенных в программе разделов.

Система практических занятий соответствует общим установкам лекционного курса и способствует овладению навыками квалифицированного анализа литературного материала, различных типов художественных, критических и научно-исследовательских текстов. Проработан аспект самостоятельной работы студентов и формы ее контроля.

В программе выявлен и достаточно четко обозначен компетентностный подход к построению и содержанию курса, что соответствует ФГОС ВО и отвечает требованиям к результатам освоения основной образовательной программы.

К.ф.н., доц. кафедры русского языка
Кубанского государственного
технологического университета



Новикова У. В.

Визовое удостоверение
Инициалы автора
Адрес организации
Новикова У. В.
Е.В. Руссу
20 23

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Классика отечественной детской литературы»
направление подготовки 45.03.01 «Филология»
(академический бакалавриат, очная форма обучения),
направленность (профиль) «Отечественная филология»

Курс «Классика отечественной детской литературы» входит в цикл общеобразовательных дисциплин подготовки бакалавров по специальности 45.03.01 «Филология» и разработан в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Методическое обоснование курса позволяет студентам овладеть основными методами и приемами научно-исследовательской работы, его теоретико-литературная составляющая – сформировать представление о современной научной парадигме в области литературоведения, а историко-литературный аспект – получить системное представление о литературном процессе, динамике и закономерностях его развития.

Содержание данных разделов соответствует поставленным целям и задачам обучения и позволяет логично представить объем необходимого материала.

В раздел самостоятельной работы вынесено не только изучение тем, расширяющих научных кругозор будущих бакалавров, но и включены творческие индивидуальные задания (написание эссе, рефератов), которые в рамках личностного подхода позволяют закрепить практические навыки.

Распределение содержания дисциплины по видам занятий и количеству часов представляется целесообразным. РПД может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Д-р. филол наук,
проф. кафедры зарубежной литературы
и сравнительного культуроведения КубГУ



Л.Н. Татаринова