

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Т. А. Хагуров
подпись
« 26 » _____ 20 23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.11 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ПОЭЗИИ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление
подготовки/специальность 45.04.01 Филология
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация Актуальные проблемы русской и зарубежной литературы
(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – магистр

Краснодар 2023

Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.11 «История русской поэзии» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 45.04.01 Филология.

Программу составил(и):
Е.В. Сомова, к.ф.н., доц.



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.11 «История русской поэзии» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 9 от 12 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Жиркова Е.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 10 от 17 мая 2023 г.

Председатель УМК факультета
Буянова Л.Ю.



подпись

Рецензенты:

Новикова У.В., канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка Кубанского государственного технологического университета.

Блинова М.П., к.ф.н., доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного литературоведения.

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Цель курса – комплексное литературоведческое изучение русской поэзии как историко- литературного процесса, в его динамическом единстве, преемственности идей и художественных форм, разнообразии творческих индивидуальностей, развить в обучающемся способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, обучить навыкам планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.

1.2 Задачи дисциплины

Задачи курса:

- 1) исследовать историю русской поэзии как важнейшую составляющую литературного процесса в совокупности историко-литературных и теоретико-литературных подходов;
- 2) выявить закономерности формирования и развития русской литературной поэзии на протяжении трех веков ее существования, её связи с историческими и общекультурными процессами общественного развития;
- 3) освоить научные и методологические подходы к изучению истории русской поэзии в рамках парадигмы современного литературоведения.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная учебная дисциплина относится к Б1.О.02.01 и изучается студентами 2 курса профиля «Русская литература» (очной формы обучения) в 3 учебном семестре.

«Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и владение навыками анализа литературного произведения. Данная дисциплина логически продолжает и углубляет курс «Истории русской литературы» и готовит к изучению дисциплины «Эстетические концепции литературных эпох». Все три предмета дают системный взгляд на русский литературный процесс.

1.4 Переуень планируемых результатов обуения по дисциплине,соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	
ИОПК-2.1. Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности.	Знает основы профессиональной педагогической деятельности.
	Умеет применять полученные знания в профессиональной деятельности, в том числе в области преподавания истории мировой литературы.
	Владет навыками практической методико-педагогической деятельности на основе полученных знаний.
ИОПК-2.3. Имеет представление об истории	Знает основные современного аналитические литературоведческие методики.

филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области	Умеет осуществлять филологический анализ текста на профессиональной методической основе.
	Владеет навыками анализа художественных текстов разных эпох в литературно-историческом контексте.
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	
ИОПК-3.1. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.	Знает современные стратегии литературоведческого исследования.
	Умеет работать с имеющимися техническими средствами и автоматизированными системами, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания.
	Владеет методологией исследования литературоведческих и языковедческих текстов.
ИОПК-3.2. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности.	Знает особенности историко-литературного процесса на основе литературных фактов.
	Умеет профессионально отбирать литературный материал в заданном аспекте исследования.
	Владеет практическими навыками интерпретации литературных текстов конкретного исторического периода.
ИОПК-3.3. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии.	Знает основные базы данных, содержащие научную литературу по проблематике дисциплины.
	Умеет осуществлять профессиональное реферирование на заданную тему. Умеет применять специальные научные знания в ежедневном образовательном процессе для улучшения качества усвоения материала
	Владеет навыками корректного описания изученной научно-критической литературы. Владеет методикой включения дополнительной информации в рамках реализации основных и дополнительных образовательных программ владеет навыками применения информационно-коммуникативных технологий в педагогической деятельности.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зач. ед., их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)				
		3				
Контактная работа, в том числе:	34,3	34,3				
Аудиторные занятия (всего):	34	34				
Занятия лекционного типа	16	16	-	-	-	
Лабораторные занятия	18	18	-	-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)			-	-	-	
Иная контактная работа:						
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3				
Самостоятельная работа, в том числе:	110	110				
Проработка учебного (теоретического) материала	20	20	-	-	-	
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	20	20	-	-	-	
Реферат (Р)	20	20	-	-	-	
Эссе (Э)	30	30				
Подготовка к текущему контролю	20	20	-	-	-	
Контроль:						
Подготовка к экзамену	35,7	35,7				
Общая трудоемкость	час.	180	180	-	-	-
	в том числе контактная работа	34,3	34,3			
	зач. ед	5	5			

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в семестре 3.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	История русской поэзии как наука	36	4	4	-	28
2	История русской поэзии XVIII в.	28	4	4	-	20
3	История русской поэзии XIX в.	30	4	4	-	22
4	История русской поэзии рубежа XIX - XX вв.	26	2	4	-	20
5	История русской поэзии XX в.	34	2	2	-	30

	<i>Итого:</i>	<i>180</i>	<i>16</i>	<i>18</i>	<i>–</i>	<i>110</i>
--	---------------	------------	-----------	-----------	----------	------------

2.3 Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	История русской поэзии как наука	История русской поэзии: общие закономерности литературного процесса и научно-методологические подходы к его изучению. Специфика поэзии в теоретико-литературном аспекте.	Р, Э
2	История русской поэзии XVIII в.	XVIII век: формирование поэтической системы в русской литературной поэзии. Барочные формы. Идеология и эстетика классицизма. Жанровый канон. Тредиаковский. Ломоносов. Державин.	Р, Э
3	История русской поэзии XIX в.	История русской поэзии 1-й половины XIX в.: Золотой век русской поэзии. Идеология и эстетика романтизма. Жанрово-тематический комплекс. Стилиевые тенденции. История русской поэзии 2-й половины XIX в.: Поэзия в эпоху реализма. Идеологическое противостояние концепций «искусство для жизни» / «искусство для искусства».	Р, Э
4	История русской поэзии рубежа XIX - XX вв.	Рубеж XIX - XX вв.: Поэзия Серебряного века. Поэтические течения модернизма и авангарда.	Р, Э
5	История русской поэзии XX в.	История русской поэзии 1-й пол. XX в.: Соцреализм и авангард. Поэзия русской эмиграции. История русской поэзии 1-й пол. XX в.: Поэзия на путях от реализма к постмодернизму. Разнообразие политических течений и творческих индивидуальностей. Русская поэзия рубежа XX – XXI вв. в общекультурном контексте.	Р, Э

2.3.1 Занятия лекционного типа *не предусмотрены.*

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тема практического занятия	Форма текущего контроля
1	1	История русской поэзии: общие закономерности литературного процесса и научно-методологические подходы к его изучению.	Р, Э

2	1	Специфика поэзии в теоретико-литературном аспекте.	Р, Э
3	2	Поэзия эпохи барокко и классицизма. Формирование жанрово-стилевой иерархии. Идеологическая и эстетические основы классицистической поэзии. Третьяков. Ломоносов. Державин.	Р, Э
4	3	Судьба литературных направлений в поэзии 1-й пол. XIX в.: классицизм, сентиментализм, романтизм. Формирование индивидуально-авторских стилей. Понятие «пушкинской плеяды»	Р, Э
5	3	Поэтические процессы 2-й пол. XIX в Некрасов – Фет как «два начала» русской поэзии.	Р, Э
6	4	Русский модернизм, его генезис и развитие, философская база. Западноевропейские и русские истоки. Феномен эстетического присвоения классики.	Р, Э
7	4	Концепция творческой личности и концепция художественного слова в эстетике символизма, акмеизма, футуризма.	Р, Э
8	5	Поэзия советской эпохи: от «Левого фронта» к соц-реализму.	Р, Э
9	5	Поэзия советской эпохи: от литературного авангарда к литературному андеграунду	Р, Э
10	5	Разнообразие поэтических течений в поэзии 2-й пол. XX в.: поэты-фронтовики, поэты-песенники, плеяда шестидесятников, тихие лирики, поэзия Постмодерна.	Р, Э
11	5	Поэтическая палитра рубежа XX - XXI вв. Поэзия влитературном и общекультурном контексте («внутри мультимедийного целого»).	Р, Э

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечение дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.18 г
2	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.18 г.

3	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
4	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.18 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3 Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- *проблемное обучение* – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;
- *междисциплинарное обучение* – использование знаний различных филологических дисциплин, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи;
- *контекстное обучение* – мотивация студентов и усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением. знания, умения и навыки даются в качестве средства решения профессиональных задач;
- *работа в команде* – совместная деятельность студентов в группе, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды;
- *индивидуальное обучение* – выстраивание студентом собственной образовательной траектории на основе формирования индивидуальной образовательной программы с учетом интересов студента.

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является защита рефератов и написание эссе.

Темы рефератов

1. В. К. Тредиаковский и М. В. Ломоносов: формирование теоретических основ русской литературной поэзии.
2. Поэтические произведения А. С. Пушкина как факт творческой литературной полемики эпохи.
3. Статьи А. Блока «Три вопроса» и М. Цветаевой «Поэты с историей» как «инструментарий» исследования истории русской поэзии.
4. ОПЯЗ: история, теория, личности.
5. Статья О. Мандельштама «О природе слова»: в полемике с символизмом и футуризмом.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ПК-5 – владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.

Темы эссе

1. Ямб: от термина к образу.
2. Тенденциозность в поэзии: pro et contra.
3. Был ли соцреализм в поэзии?
4. Современная поэзия: освоение интернет-пространств.
5. И. Бродский и современная поэзия.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОК-1 – способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы к экзамену

1. Русская поэзия: основные тенденции и закономерности историко-литературного процесса.
2. Поэзия как специфическая форма художественной речи.
3. Золотой век русской поэзии. Судьба литературных направлений (классицизм, сентиментализм, романтизм).
4. Жанрово-тематический спектр романтической поэзии, ее стилевые поиски.
5. Понятие «пушкинской плеяды». Поэзия Пушкина как факт творческой литературной полемики эпохи.
6. Поэтические процессы 2-й пол. XIX в.: социологизация и прозаизация лирической поэзии. Формирование поэтики лирического и лиро-эпического начала.
7. Поэтические процессы 2-й пол. XIX в.: идеология «искусства для искусства» и «искусства для жизни». Фет и Некрасов.
8. Русская поэзия эпохи декаданса и модернизма: генезис, философские и литературные источники.
9. Концепция творческой личности и художественного слова в эстетике символизма.
10. Концепция творческой личности и художественного слова в эстетике акмеизма.
11. Концепция творческой личности и художественного слова в эстетике футуризма /будетляинства.

12. Неоклассические и неоромантические тенденции в поэзии рубежа XIX - XX вв.
13. Поэтический авангард 1920-х годов: идеология и художественная практика.
14. Социалистические тенденции в поэзии 1930-х годов.
15. Поэзия Великой Отечественной войны: содержание, стилистика, пафос.
16. Поэзия шестидесятников: идеология, поэтика, творческие индивидуальности.
17. Поэзия 2-й пол. XX в.: синтетические формы (поэты-песенники, бардовская песня, рок-поэзия).
18. Постмодернистские тенденции в русской поэзии XX - XXI вв.
19. Современная отечественная поэзия и русская поэтическая традиция: способы актуализации и формы взаимодействия.
20. Поэзия «внутри мультимедийного целого».

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОК-1 – способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

ПК-5 – владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. История русской литературы: в 10 т. / под ред. Б.П. Городецкого, Д.Д. Благого. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41333>
2. Тынянов, Ю. Н. История литературы. Поэтика. Избранные труды / Ю. Н. Тынянов. - М.: Издательство Юрайт, 2018. - 353 с. <https://biblio-online.ru/viewer/6090F524-0FFC-4D81-AF02-EEC407898C3C#page/1>

5.2 Дополнительная литература:

1. Немсер А.С. При свете Жуковского: очерки истории русской литературы / А.С. Немсер. - М.: Время, 2013. - 896 с. - ISBN 978-5-9691-0839-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278380>
2. Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века : учебное пособие / С.Ф. Кузьмина. - М. : Флинта, 2009. - 400 с. - ISBN 978-5-89349-622-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239>
3. Гуковский, Г.А. Ранние работы по истории русской поэзии XVIII века / Г.А. Гуковский ; ред. В.М. Живова. - Москва : Языки русской культуры, 2001. - 364 с. – (Studia philologica. Series minor). - ISBN 5-7859-0147-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211226>

5.3 Периодические издания

1. Вопросы литературы.
2. Русская литература.
3. Новое литературное обозрение.
4. Общественные науки в России. Серия 7: Литературоведение.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Материалы по филологии // <http://www.twirpx.com/>

2. Материалы по литературоведению <http://www.filologia.su/literaturovedenie/>
3. Материалы по философии <http://www.philosophy.ru>
4. Открытые лекции РГГУ // <http://ikrlvtch.pdfm.ru/RSUH/>
5. Журнальный сал <http://magazines.russ.ru/>
6. Электронные ресурсы КубГУ.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- Microsoft Office Professional Plus;
- Microsoft Windows;
- ООО "Норд-ЛК";
- PROMT Professional.

8.3 Перечень информационных справочных систем

ЭБС:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <https://www.kubsu.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
3. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
5. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
6. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

Современные профессиональные базы данных, информационные, справочные и поисковые системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система <http://consultant.ru/>
2. Web of Science (WoS) <http://apps.webofknowledge.com>
3. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
4. Электронная Библиотека РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <http://cyberleninka.ru/>
6. Электронная библиотечная система "BOOK.ru" Доступен Режим для слабовидящих <https://www.book.ru>

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 335 (Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)

2.	Семинарские занятия	<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт).</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327,328А, 329,340,340А,308,311,319.</p> <p>(Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт).</p>
3.	Лабораторные занятия	Лингафонный кабинет (компьютерный класс) (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332 (Учебная мебель, проектор-1 шт., интерактивная доска - 1шт., моноблок- 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук– 1шт.)
4.	Курсовое проектирование	Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 330 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 330 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт).</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327,328А, 329,340,340А,308,311,319</p> <p>(Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт).</p>
7.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332 (Учебная мебель, проектор-1 шт., интерактивная доска - 1шт., моноблок - 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук– 1шт.)

РЕЦЕНЗИЯ

На рабочую программу дисциплины «История русской поэзии» Для магистров направления 45.04.01 «Филология» профиль «Актуальные проблемы русской и зарубежной литературы»

Дисциплина Б1.О.02.11 «История русской поэзии» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Структура данной учебной рабочей программы включает в себя все основные необходимые дидактические единицы, в частности, цели и задачи преподавания, требования к результатам освоения содержания дисциплины и т.д. Также в программе указан объем дисциплины и виды учебной работы (лекционные, семинарские занятия, вид итогового контроля и т.д.). Далее по разделам изложено содержание дисциплины.

Оптимальным представляется само выделение обозначенных в программе разделов.

Уровень отражения в рабочей учебной программе современных достижений филологической науки достаточно высокий (актуальная тематика индивидуальных заданий, перечень современной учебной и научной литературы), а рекомендуемые автором учебной программы образовательные технологии (тематика практических занятий, методические рекомендации к самостоятельной работе студентов) соответствуют квалификационным требованиям к подготовке квалифицированного специалиста и являются достаточными.

Учебная рабочая программа дисциплины «История русской поэзии» способствует качественному овладению обучающимися общекультурными и профессиональными компетенциями.

Распределение содержания дисциплины по видам занятий и количеству часов представляется целесообразным. РПД может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка
Кубанского государственного
технологического университета

У.В. Новикова



Подпись Новикова У.В. / У.В. Новикова
Инициалы У.В.
кадры составлены
« 25 » « 05 » 20 23

РЕЦЕНЗИЯ

На рабочую программу дисциплины «История русской поэзии» Для магистров направления 45.04.01 «Филология» профиль «Актуальные проблемы русской и зарубежной литературы»

Курс «История русской поэзии» входит в обязательную часть Блока 1 дисциплин подготовки магистрантов по направлению 45.04.01 «Филология» и разработан в полном соответствии с требованиями ФГОС.

Структура данной учебной рабочей программы включает в себя все основные необходимые дидактические единицы, в частности, цели и задачи преподавания, требования к результатам освоения содержания дисциплины и т.д. Также в программе указан объем дисциплины (общий и по семестрам) и виды учебной работы (лекционные, семинарские занятия, вид итогового контроля и т.д.). Далее по разделам изложено содержание дисциплины.

Оптимальным представляется само выделение обозначенных в программе разделов.

Уровень отражения в рабочей учебной программе современных достижений филологической науки достаточно высокий (актуальная тематика индивидуальных заданий, перечень современной учебной и научной литературы), а рекомендуемые автором учебной программы образовательные технологии (тематика практических занятий, методические рекомендации к самостоятельной работе студентов) соответствуют квалификационным требованиям к подготовке квалифицированного специалиста и являются достаточными.

Представленная учебная рабочая программа содержательна, имеет практическую направленность, включает достаточное – количество разнообразных элементов, направленных на развитие умственных, творческих способностей студента.

Учебная рабочая программа дисциплины «История русской поэзии» способствует качественному овладению обучающимися общекультурными и профессиональными компетенциями.

Распределение содержания дисциплины по видам занятий и количеству часов представляется целесообразным. РПД может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

К.ф.н., доц. кафедры зарубежной литературы
и сравнительного культуроведения
ФГБОУ ВО «КубГУ»



Блинова М. П.