

## АННОТАЦИЯ

дисциплины «Цветоведение и колорирование»

**Объем трудоемкости:** 108 часов – 3 зачетных единицы (из них: лекционные -16ч. лабораторные – 52ч., самостоятельная работа – 39,8 ч.).

### 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

**1.1 Цель освоения дисциплины** целью освоения дисциплины является: ознакомление студентов с наукой о цвете, освобождение от субъективной зависимости путем освоения законов цвета, овладение приемами построения гармонических цветовых сочетаний, формирование эстетического вкуса, выработка у студентов навыков в решении колористических задач

### 1.2 Задачи дисциплины

– формирование у студентов способности выражать творческий замысел с помощью условного языка цвета, а также в умении самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества

– научить выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Физика цвета» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Базируется на знаниях, умениях и компетенциях, формируемых дисциплинами: художественное проектирование костюма, декоративная живопись, декоративная композиция.

Освоение данной дисциплины необходимо для понимания и усвоения других дисциплин профессионального цикла, выполнения курсовых проектов, научно-исследовательской и выпускной квалификационной работы..

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-1</b> Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем	
ИПК-1.1. Способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности	Знает основные правила работы над дизайн-проектом объектов и систем с использованием цвето-колористических решений
ИПК-1.2. Способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале	Умеет разрабатывать концепции к дизайн-проекту объектов и систем в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности
	Владеет навыками творческой реализации проекта дизайн-объектов и систем в материале

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

**Основные разделы дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (2 курсе) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Физические основы цвета	11	1		6	4
2.	Физика цвета	9	1		4	4
3.	Физиология и психология цвета	14	2		6	6
4.	Цветовая гармония	12	2		6	4
5.	Влияние цвета на человека	12	2		6	4
6.	Цветовые ассоциации	12	2		6	4
7.	Язык цвета или символика	12	2		6	4
8.	Закономерности цветового зрения	12.8	2		6	4.8
9.	Основы колориметрии	13	2		6	5
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>						
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	16		52	39.8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

**Курсовые работы:** не предусмотрены**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

Автор РПД О.А. Зимина, Е.В. Лебедева