

Аннотация к рабочей программе дисциплины
**Б1.В.ДВ.04.01 «Художественно-
техническое оформление печатной
продукции»**

Направление подготовки/специальность: 42.03.03 Издательское дело

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц

Цель дисциплины: дает студентам знания основных правил и этапов оформления как отдельных страниц периодических и непериодических изданий, так и изданий в целом. Целью курса является приобретение студентами знаний по вопросам оформления и иллюстрирования печатной продукции, определение роли специалиста на каждом отдельном участке в процессе создания печатной продукции.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с конструкцией, пространственной структурой, динамическими свойствами издания, с художественными критериями выбора полиграфических материалов и технологий печати;
- показать возможности и пути художественной интерпретации текста и иллюстраций;
- научить студентов ставить и понимать художественную задачу, анализировать художественное воплощение издания.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Художественно-техническое оформление печатной продукции» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 Дисциплины (модули). В соответствии с учебным планом для изучения дисциплины необходимо знание предметов: «Современная полиграфия. Оборудование и технологии», «Мультимедиа технологии в профессиональной сфере», «Редакторская подготовка изданий». Дисциплина закладывает основу для последующего изучения следующих дисциплин: «Разработка и выпуск печатного и электронного изданий».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-02 Способен осуществлять планирование и координацию работы подразделений СМИ, проводить анализ результатов этой деятельности, устанавливать и поддерживать контакты с внешней средой	
ИПК-02.1 Оценивает и осуществляет редакторскую подготовку материалов в соответствии с выбранной темой и концепцией издания	знает теорию и практику редактирования изданий
	умеет осуществлять оценку художественной и технической подготовки изданий
	владеет навыками осуществлять художественную и техническую подготовку печатной продукции
ИПК-02.2 Координирует работу коллектива над редакторской подготовкой материалов и на всех	знает принципы работы над проектами печатной продукции в составе творческого коллектива

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
этапах редакционно-издательского процесса	умеет координировать работу творческого коллектива
	владеет навыками создания контента печатного издания на всех этапах редакционно-издательского процесса

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Понятие «художественно-техническое оформление» изданий	4	2	-	-	2
2.	Основные задачи оформления изданий и требования к его качеству	16	4	-	-	12
3.	Композиция различных по функции полос в издании.	40	4	14	18	14
4.	Раскрытие архитектоники издания композиционными приемами	43,8	4	14	6	19,8
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		<i>103,8</i>	<i>14</i>	<i>28</i>	<i>14</i>	<i>47,8</i>
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	-	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	-	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		-	-	-	-	-
Общая трудоемкость по дисциплине		108	-	-	-	-

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Методика оформительской работы	14	4	-	-	10
2.	Участие редактора в выпуске издания	14	4	-	-	10
3.	Роль художественного редактора в повышении качества печатной продукции	24	4	-	8	12
4.	Роль технического редактора в повышении качества печатной продукции	25	4	-	10	11
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		<i>77</i>	<i>16</i>	<i>-</i>	<i>18</i>	<i>43</i>
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	-	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	-	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		26,7	-	-	-	-
Общая трудоемкость по дисциплине		108	-	-	-	-

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет/экзамен

Автор: Тихонов В.В., преподаватель кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии.