

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**Б1.В.ДВ.04.01 «Художественно-техническое оформление печатной продукции»**

**Направление подготовки/специальность: 42.03.03 Издательское дело**

**Объем трудоемкости:** 6 зачетных единиц (216 часов).

**Цель дисциплины:** дает студентам знания основных правил и этапов оформления страниц периодических изданий и изданий в целом. Целью курса является приобретение студентами знаний по вопросам оформления СМИ, определение роли специалиста на каждом отдельном участке в процессе создания средств массовой информации.

**Задачи дисциплины:**

- познакомить студентов с конструкцией, пространственной структурой, динамическими свойствами издания, с художественными критериями выбора полиграфических материалов и технологий печати;
- показать возможности и пути художественной интерпретации текста и иллюстраций;
- научить студентов ставить и понимать художественную задачу, анализировать художественное воплощение издания.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Моделирование СМИ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 Дисциплины (модули). В соответствии с учебным планом для изучения дисциплины необходимо знание предметов: «Современная полиграфия. Оборудование и технологии», «Мультимедиа-технологии в профессиональной сфере», «Редакторская подготовка изданий». Дисциплина закладывает основу для последующего изучения следующих дисциплин: «Разработка и выпуск печатного и электронного изданий».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-02 Способен осуществлять планирование и координацию работы подразделений СМИ, проводить анализ результатов этой деятельности, устанавливать и поддерживать контакты с внешней средой	
ИПК-02.1 Оценивает и осуществляет редакторскую подготовку материалов в соответствии с выбранной темой и концепцией издания	знает теорию и практику редактирования изданий
	умеет осуществлять оценку художественной и технической подготовки изданий
	владеет навыками осуществлять художественную и техническую подготовку печатной продукции
ИПК-02.2 Координирует работу коллектива над редакторской подготовкой материалов и на всех этапах редакционно-издательского процесса	знает принципы работы над проектами печатной продукции в составе творческого коллектива
	умеет координировать работу творческого коллектива

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
	владеет навыками создания контента печатного издания на всех этапах редакционно-издательского процесса

### Содержание дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 3 курсе (заочная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Моделирование в издательской деятельности.	22	2			20
2.	Основные задачи моделирования СМИ и требования к его качеству	12			2	10
3.	Композиция различных полос в издании.	12		2		10
4.	Композиционные приемы в моделировании СМИ	10				10
5.	Методика моделирования	12			2	10
6.	Этапы создания модели издания	12	2			10
7.	Элементы модели изданий	12		2		10
8.	Роль редактора в повышении качества СМИ	12				12
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	104	4	4	4	92
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	3,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе (заочная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Методика моделирования	24	2		2	20
2.	Этапы создания модели издания	24	2		2	20
3.	Элементы модели издания	24	2		2	20
4.	Роль редактора в повышении качества СМИ	34			2	32
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	106	6		8	92
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет/экзамен

Автор: Тихонов В.В., преподаватель кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии.