

Аннотация к рабочей программе дисциплины

**Б1.В.ДВ.07.02 «Проектирование изданий»**

**Направление подготовки/специальность: 42.03.03 Издательское дело**

**Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов)**

**Цель дисциплины:** цель дисциплины – рассмотреть технологии проектирования изданий и сформировать компетенции необходимые для практической деятельности с использованием всего многообразия коммуникативных инструментов

**Задачи дисциплины:**

1. Рассмотреть современные методы и возможности в проектировании изданий;
2. Проанализировать современные проекты из российской издательской практики;
3. Освоить технологии проектирования издания.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Проектирование изданий» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Предшествующими дисциплинами, необходимыми для ее изучения являются «Основы производственных процессов. Теория и практика», «Художественно-техническое оформление печатной продукции», «Редакторская подготовка изданий».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-02 Способен осуществлять планирование и координацию работы подразделений СМИ, проводить анализ результатов этой деятельности, устанавливать и поддерживать контакты с внешней средой	
ИПК-02.1 Оценивает и осуществляет редакторскую подготовку материалов в соответствии с выбранной темой и концепцией издания	знает теорию и практику редактирования изданий
	умеет осуществлять оценку художественной и технической подготовки изданий
	владеет навыками осуществлять художественную и техническую подготовку печатной продукции
ИПК-02.2 Координирует работу коллектива над редакторской подготовкой материалов и на всех этапах редакционно-издательского процесса	знает принципы работы над проектами печатной продукции в составе творческого коллектива
	умеет координировать работу творческого коллектива
	владеет навыками создания контента печатного издания на всех этапах редакционно-издательского процесса

**Содержание дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Типология изданий	20	-	-	10	10
2.	Концепция издания	22	-	-	10	12
3.	Проект издания	35	-	-	14	21
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	77	-	-	34	43
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	-	-	-	-
	Подготовка к текущему контролю	26,7	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	-	-	34	43

**Курсовые работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет*

Автор: Тихонов В.В., преподаватель кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии.