

Аннотация к рабочей программы дисциплины

Б1.В.07 «Авторское право в культурном пространстве»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины «Авторское право в культурном пространстве» - систематизация знаний и навыков в области теории и практики авторского права в отечественном культурном информационном пространстве

Задачи дисциплины:

- сформировать понимание сущности и значения информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности
- выработать способности реализовывать нормы материального и процессуального права в процессе создания авторского журналистского контента в отечественном культурном информационном пространстве.
- привить способность толковать различные нормативные акты, регулирующие информационные отношения
- получение и отработка устойчивых навыков создания информационно-аналитического продукта в рамках заданных обстоятельств (в контексте культурной проблематики).

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Авторское право в культурном пространстве» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе заочной формы обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-4 - способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
ИУК-4.1. Применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Имеет представление о современных коммуникативных технологиях используемых при создании журналистского контента в культурном информационном пространстве, а также знает этические и правовые нормы в журналистике
	Умеет учитывать особенности авторского права в профессиональной деятельности и применять современные коммуникативные технологии для достижения целей академического и профессионального взаимодействия

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	Владеет навыками академического и профессионального взаимодействия в том числе на иностранном(ых) языке(ах)

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре 2 курса, заочной формы обучения

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Понятие авторского права в культурном информационном пространстве	22		2		20
2.	Правовое регулирование культурного контента в сети Интернет	22		2		20
3.	Судебное производство по вопросам авторского права	22		2		20
4.	Создание культурного журналистского контента в рамках правовых норм	38		2		36
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	104		8		96
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	3,8				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	-				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор РПД – доктор филологических наук, профессор Осташевский А.В.