

Аннотация к рабочей программы дисциплины
«Б1.О.08 Жанровая динамика в мировых СМИ»

Объем трудоемкости: 7 зачетных единиц

Цель дисциплины: Формирование системного представления о процессах жанрообразования в современной мировой журналистике, навыков самостоятельного анализа и оценки медийных произведений различных жанров.

Задачи дисциплины:

- дать представление об основных тенденциях в современной медиасистеме;
- сформировать представление о многостороннем характере процесса жанровых трансформаций;
- организовать самостоятельную работу студентов по выявлению и анализу «гибридных» жанров в мировых СМИ.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.08 «Жанровая динамика в мировых СМИ» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом для освоения дисциплин «Культурные процессы в современных медиа», «Политические процессы в современных медиа».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-03.1

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
ОПК-1 Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов; отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенности иных знаковых систем	
ИОПК-1.1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	Знает принципы медиапланирования
	Умеет адекватно применять классические и трансформированные жанры
	Владеет навыками создания медиатекстов
ИОПК-1.2 Отслеживает и учитывает изменение норм русского и иностранного языков, особенности иных знаковых систем	Знает нормы русского и английского языков
	Умеет выявлять новые языковые феномены в медиатекстах
	Владеет навыком сопоставления медиапродуктов
ПК-3 Способен разработать концепцию авторских проектов, опираясь на потребности общества и интересы аудитории	
ИПК-3.1. Демонстрирует способность разработать концепцию авторских проектов, опираясь на потребности общества и интересы аудитории	Знает принципы разработки концепции печатного издания
	Умеет проектировать печатные СМИ
	Владеет навыками изучения потребностей общества и интересов аудитории

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма обучения)

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
		1 семестр (часы)	2 семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
Контактная работа, в том числе:	40,6	24,3	16,3		
Аудиторные занятия (всего):	40	-	-		
занятия лекционного типа	-	12	-		
лабораторные занятия	-	-	-		
практические занятия	-	12	16		
семинарские занятия	-	-	-		
Иная контактная работа:	0,6	0,3	0,3		
Контроль самостоятельной работы (КСР)					
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,6	0,3	0,3		
Самостоятельная работа, в том числе:	149	84	65		
Курсовая работа	-	-	-		
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	34	19	15		
Проработка учебного (теоретического) материала	34	19	15		
Реферат/эссе (подготовка)	34	19	15		
Подготовка к практическим занятиям	34	19	15		
Подготовка к текущему контролю	13	8	5		
Контроль:	62,4	35,7	26,7		
Подготовка к экзамену					
Общая трудоемкость	час.	252	144	108	
	в том числе контактная работа	40,6	24,3	16,3	
	зач. ед	7	4	3	

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Научная концепция жанра в теории журналистики	24	2	2	-	20
2.	Жанрообразующие признаки в медиатекстах	24	2	2	-	20
3.	Коннотативные и синкретичные тенденции развития жанровых структур	24	2	2	-	20
4.	Жанры, субжанры, гибридные жанры в мировых СМИ	10	2		-	8
5.	Пиаризация и вестернизация жанровых форматов как мировая тенденция	10	2		-	8
6.	Жанровая динамика в он-лайн изданиях	10	2		-	8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Курсовые работы: предусмотрена.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: д-р филол. н., профессор М.А. Шахбазян