

Аннотация к рабочей программы дисциплины

Б1.О.28 «Семиотика медиасферы»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы

Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины «Семиотика медиасферы» – расширить и углубить знания студентов в области, связанной с функционированием журналистики как знакового, социального и эстетического феномена.

Задачи дисциплины:

- изучить историческое развитие семиотики как науки;
- адекватно применять базовый понятийный аппарат;
- сформировать устойчивые навыки применения научно-теоретических и историко-культурных знаний в медиасфере.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.28 «Семиотика медиасферы» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе очной формы обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	
ИОПК-5.1. Знает тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира; политические и экономические механизмы их функционирования; правовые и этические нормы регулирования в медиакоммуникационных системах.	Знает тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира
	Умеет применять политические и экономические механизмы их функционирования
	Владеет правовыми и этическими нормами регулирования в медиакоммуникационных системах
ИПК-5.2. Умеет исследовать тенденции развития медиакоммуникационных систем региона.	Знает базовый понятийный аппарат
	Умеет применять научно-теоретические и историко-культурные знания в медиасфере
	Владеет методиками исследования медиасистем
ИПК-5.3. Владеет навыками применения правовых и этических норм в профессиональной деятельности	Знает правовые и этические нормы профессиональной деятельности
	Умеет соотносить их с конкретным медиатекстом
	Владеет навыками их применения в области функционирования текста как знакового феномена

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре 4 курса, очной формы обучения

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Понятие о семиотике	12	2	2	-	8
2.	Текст как семиотическая система	12	2	2	-	8
3.	Знаки, их сущность и свойства	12	2	2	-	8
4.	Структура и классификация знаков	12	2	2	-	8
5.	Измерения семиотического текста: семантика коммуникаций, значение слов и символов; синтаксис коммуникаций, взаимосвязь между используемыми символами; прагматика коммуникаций	14	2	2	-	10
6.	Кодирование информации и классификации кодов культуры.	16	2	4	-	10
7.	Семиотические особенности вербальной и визуальной коммуникации	12	2	2	-	8
8.	Информационная безопасность и семиотика	14	2	2	-	10
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	104	16	18		70
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор РПД – доктор филологических наук, профессор Шахбазян М. А.