

Аннотация к рабочей программы дисциплины

Б1.В.13 Мировая литература и медиа

Объем трудоемкости: 8 зачетных единиц

Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины «Мировая литература и медиа» – создать целостное представление о мировом литературном процессе в контексте медиа.

Задачи дисциплины:

- сформировать базовый понятийный аппарат;
- изучить основные памятники мировой литературы;
- сформировать устойчивые навыки применения историко-литературных и историко-культурных знаний в медиадеятельности.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.В.13 Мировая литература и медиа» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе очной формы обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИУК -5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	Знает историческое развитие мировой литературы и медиа в этическом и философском контекстах
	Умеет анализировать произведения с учётом исторического, этического и философского контекста
	Владеет методами этической и философской интерпретации текста
ИУК- 5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний	Знает этическую и философскую основу социокультурных феноменов
	Умеет вычленять в современной проблематике этическую и философскую составляющие
	Владеет навыками интерпретации произведений в современном контексте
ИУК – 5.3. Анализирует историю России в контексте мирового исторического развития	Знает основные этапы развития мировой литературы и медиа
	Умеет соотносить литературно-исторические феномены в русской и мировой литературе и медиа
	Владеет навыками сравнительно-сопоставительного анализа
ИУК-5.4 Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний.	Знает содержание литературно-медийного наследия и социокультурные традиции
	Умеет вычленять основные тенденции развития литературы и медиа в историческом контексте
	Владеет навыками критической оценки социокультурных феноменов

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (1 курсе) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Античная литература: памятники литературы Древней Греции		8	8	-	8
2.	Античная литература: памятники литературы Древнего Рима		6	6	-	6
3.	Литература Средних веков		8	8	-	8
4.	Литература эпохи Возрождения		6	8	-	8
5.	Литература XVII века		4	6	-	6
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		32	36	-	36
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	4				
	Общая трудоемкость по дисциплине	4 з.е.				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор РПД – доктор филологических наук, профессор Шахбазян М. А.