

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.03.01 «Сценарная работа на ТВ»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины: подготовить студентов к выполнению обязанностей журналиста на высоком профессиональном уровне, сформировать у них устойчивые профессиональные представления и практические умения, постепенно переходящие в навыки.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление журналистика представляет собою специализированную область творческой деятельности, протекающей как осуществление определенных профессиональных обязанностей;
- представить понятие об основных чертах журналистского произведения, его отличиях от других информационных продуктов и освоить на теоретическом и практическом уровне способ творческой деятельности журналиста как автора; теоретические основы художественной выразительности телевизионных произведений в различных жанрах;
- выработать умение работать в реальных аспектах журналистского творчества
- познакомить студентов с современной жанровой разновидностью авторского журналистского творчества
- освоить основные формы участия журналиста в планировании, организации, конструировании массовых информационных потоков и выпуске их «в свет» и «в эфир»;

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули) учебного плана». Дисциплина «Сценарная работа на телевидении» относится к профессиональному циклу (базовая часть). Предшествующие дисциплины: Предшествующие дисциплины: «Основы журналистской деятельности», «Мастерство эфирного выступления», последующие – «Концепции новых медиа».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-5. способность участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами	
	Знать мировые и отечественные тенденции развития медиаотрасли, специфику разных типов СМИ, реалии функционирования российских СМИ
	Уметь осуществлять сбор необходимой информации для подготовки сценарного материала и анализировать ее
	Владеть навыками поиска и оценки информационных поводов

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Радио-, телевизионный сценарий как особый вид журналистского произведения				4	10
2.	Основа профессионального мастерства тележурналиста - знание и понимание ТВ и радио как специфического средства воздействия на аудиторию.				4	10
3.	Стадии работы над сценарием. Заявка сценария.				4	10
4.	Слово и изображение как основа экранного языка				4	10
5.	Главные "составные" экранного языка - слово и изображение.				4	10
6.	Жанры телевизионной журналистики.				4	10
7.	Сценарий "разговорных" передач.				4	10
8.	Сценарий телевизионной программы				6	4
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)					
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	216				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор Доронина И.Ю. ст. преподаватель