

Аннотация к рабочей программе дисциплины
**«Б1.В.01.02 Художественная и политическая метафора: когнитивные
 характеристики»**
 (код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины: сформировать у магистрантов всестороннее целостное представление о метафоре как ментальном образовании в аспекте метафорического характера мышления; ознакомить магистрантов с базовыми общенаучными позициями интерактивной модели метафоры как взаимодействия идей, с наиболее частотными метафорами современного русского политического и художественного дискурса.

Задачи дисциплины:

1. дать магистрантам представление о принципах исследования метафоры дискурса в аспекте когнитивного подхода; расширить и углубить лингвистический кругозор магистрантов;
2. выработать у магистрантов общелингвистическую перспективу во взгляде на метафору как феномен, обеспечивающий понимание;
3. познакомить с понятием языковой метафорической модели, с трудами ведущих ученых в этой области знания;
4. способствовать формированию у магистрантов навыков системного подхода к пониманию метафоры как образца особого языкового поведения, на котором основывается возможность описания мира и его познания;
5. сформировать понятийно-терминологический аппарат когнитивного аспекта теории метафоры;
6. обеспечить знакомство магистрантов со спектром метафорических моделей современного русского политического и художественного дискурса с осмыслением причин частого использования тех или иных метафор.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина **«Б1.В.01.02 Художественная и политическая метафора: когнитивные характеристики»** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для изучения дисциплины необходимо изучение следующих дисциплин на предшествующих курсах: «Введение в языкознание», «Общее языкознание», «Лингвистика текста», «Основы социо- и психолингвистики», «Риторика». «Стилистика и культура речи (практикум)», «Лингвистический анализ художественного произведения (практикум)», «Текст и дискурс в речевой практике», «Теория и практика речевой коммуникации».

В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для последующих курсов и/или практик: «Текст как отражение национальной картины мира», «Прагматика и риторическая презентация текста», «Психолингвистика текста: Текст и его смысл», «Лингвокультурные основы анализа текстов», «Языковая личность и ее проявление в письменной и устной коммуникации».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-7. Способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации всех типов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ.	
ИПК-7.1. Создает, редактирует, трансформирует, реферировывает различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности	<p>Знает принципы реферирования, создания, правки и доработки различных типов текста с учетом задач профессиональной деятельности</p> <p>Умеет выполнять стилистическую правку различных типов текстов заданной семантики с учетом полученных знаний</p> <p>Владеет навыками навыком создания, трансформации с</p>

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	заданной целью, стилистической правки различных типов текстов
ПК-8. Готов к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой (в том числе межкультурной и межнациональной) коммуникации с применением навыков ораторского искусства.	
ИПК- 8.3. Осуществляет различные виды коммуникативного сопровождения профессиональной деятельности, в том числе в СМИ.	Знает ключевые принципы и приемы организации успешной коммуникации в устной и письменной форме на русском языке
	Умеет адекватно и корректно использовать полученные знания при решении профессиональных задач
	Владеет навыками ораторского искусства в речевой деятельности на современном русском языке в устной и письменной форме
ПК-9. Владеет навыками планирования и организации работы по созданию и продвижению авторских проектов, основанных на креативных текстах	
ИПК-9.1. Планирует и разрабатывает собственные авторские проекты, основанные на креативных текстах.	Знает ключевые позиции когнитивной лингвистики, основные принципы анализа когнитивного основания метафоры
	Умеет анализировать художественный и политический дискурс в аспекте метафорики и идеологической направленности, определять когнитивные характеристики метафор в тексте и их коммуникативно-прагматическую значимость
	Владеет навыками контент-анализа, определения дискурсивных практик, моделирования художественного и политического дискурса с опорой на заданные когнитивные основания метафорических средств

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Исторический аспект философского осмысления метафоры.	8	2			6
2.	Исходные положения когнитивной теории метафоры и представители разных ее школ.	10	2	2		6
3.	Модель процесса метафоризации в когнитивном аспекте (Дж. Лакофф, М. Джонсон; Р. Гиббс; Л. Марс, М. Борнштейн; М. Блэк и др.)	13,8	2	2		9,8
4.	Проблема влияния метафоры на процесс принятия решений. Понятие терапевтической метафоры.	12	2	2		8
5.	Конвенциональность и спонтанность метафоры. Метафоры и искусственный интеллект.	8	2			6
6.	Понятие дискурсивных практик в метафорике. Инвентаризация метафорики дискурса и использование корпусных технологий.	10	2	2		6
7.	Когнитивно-семантическая и онтологическая сочетаемость в метафоре. Системность в метафорах и когнитивные основания их типологии.	12	2	2		8
8.	Когнитивно-семантические принципы исследования художественной метафоры.	13		4		9
9.	Метафорические модели современного русского политического дискурса в сочетании с публицистическим осмыслением причин частого использования тех или иных метафор.	13		4		9
10.	Проблема теоретического осмысления метафорики дискурса. Метафора как принцип постижения и структурирования действительности.	8	2			6

	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	107,8	16	18		73,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	16	18	-	73,8

Курсовые работы: *не предусмотрены.*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет.*

Автор: канд.филол.наук, доцент Большова А.Ю.